العثور على اقدم قريبة عراقية من العصر الحجرى الحديث

فابدة على قرية (نمريك) التأريخية التي تعد اقدم قرية زراعية من العصر المجرى الحديث . وتم العنور عليها من قبل تنقيبات البعثة البولونية بالتعاون مع دائرة الأثار والتراث وقال الدكتور مؤيد سعيد مبير دائرة الآثار والتراث ل (الجمهورية) إن القرية ارخت ب ٨٨٠٠ ـ ١ الآف سنة قبل الميلاد اي انها الخد من قرية (جرمو) والتي كنا بعتقد انها اقدم قرية من العصر الحجري الحديث وعثر الإثاريون و قرية تمريك على بيوت دائرية مشيدة بقلين من الداخل وهذه اشارة مهمة لاتنا كنا نعتقد ليضا ان ثل الصوان وعدينة سامراءهو اقتم الافار المشيدة باللبز والذي ارخ بسبقة الآف سبلة قبل الميلاد أي ان فرية (نمريك) كانت مشيدة باللين قبل هذا النزل ما يقارب الفي سنة قبل الميلاد تقريبا 🖫



الاشتراكي والسيد هشام صباح الفخري محافظ التاميم 🗇

وقدامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتخصيص مبلغ (١٥) طيون بينار لنطوير واقع الخدمات في مدينة كركوك . وقبل السيد محافظ التاميم ان المكرمة وزعت بواقع (٦) ملايين لتطوير مشاريع بلدية كركوك وتلاثة ملايين لاعمار الملعب الاولمبي في مركز المحافظة والذي تضرر خلال العدوان الثلاثيني وثلاثة ملايين لإنشاء جسر الاندلس وهو الجسر السادس

🗈 العبواميم / واع 🏻 تتــوامييل هملات التضامز والتابيد للعبراق في الوطن الصربي والعالم في تصنيسه للهجمة الإسبريقية والحصار ففي مدينة وهران الجزائرية بدات فعظيات الايام القضامنية مع الشبعب العراقى وتستمر ثلاثة أيام والقي عبد من مجاهدي الشورة الجزائرية خلال الاحتفال الذي اقيم بقصر النفاف بمدينة وهران وازدان بصور السيـد الرئبيس صندام هنسين والإعبلام العراقية كلمات اكدوا فيها تضامنهم المطلق مع الشعب العراقى ومازرته ق صمموده بسوجسه الحمسار الظلم

التصرير الفاسطينية منثذ بدء العملية التفاوضيـة في مدريـد . وقبالت الجبهة في بينان لها امس الاول ان هذه الضياسة اضجِعت بشكل او بساغسر هبالة اذعسان وانصباع لشروط العدو الهلافة أل التَفُريـط بحقـوق شعبنــا وتصفية قضيتنا العفلة واهدار الكرامة الوطنية . واكنت الجبهة في بيانها أن الصواع مع العدو الصهيوني لا يحسم الا بتصعيد النفسال والكفياح . ودعيت ال

تضخم اقتصادي

المشبروعية للشعب العبريي

🖰 بلريس / الجمهورية اوقفت الشبركنات الإجنبيسة الضخمنا استثماراتها ومبيعاتها التجارية طويلة الأجال ال النظام الايراني وذلك بسبب الازمات الاقتصادية الخبانقة التي تحييط بيه وعدم فندرتيه عبل تستييد بيونيه الخارجية .. ونسبت أذاعة صوت المحاهد الشاطقة بإسمان منظمة مجاهدي خلق الإيرانية الي مصادر ايرانية قزلها أن التضخم الموجود حالیا فی الاقتصاد الایرانی لیس تضخما عاديا يعكن لحتواؤه ببالوسائيل الاقتصاديية بل انبه تضخم منفلت وخارج من القواعد والضوابط المعروفة 🖫

المعتسور على جثسة خسورديسا

🗗 سيىلىسى / الجمهورية كشف التقاب اخبرا عن قبر الرئيس الجورجي السابق زياد خامر خورديا الذي تنوق عشية راس السنة الجديدة ﴿ ظروف غيامضة ودفن قبرب بيت احد مؤيديه في قرية صغيرة غربي جـورجيا . ونقل مراسل هنشة الاذاعة البريطانية عن زوجة خورديا رفضها المطلق لتشريح الجثة التي اخرجت من القبر شبه متعفضة . وكنانت زوجتنه فند صرحت في وقت سابق بانه انثحر بعد محاصرته في مخبثه بالجبال ، غبر انها علات لتقول إنه قتل

حتى الان . غير ان الراسل بقول 🥞 إنه شاهد اثرا لطلق ناري 🕻 راس : خبورتيا 🗅

■ صنعاء/الجمهورية توقيع يعارس الاخذ بالثار خبارجا عبلي الإطراف السنبة غدا الاحد لتفاق القانون ، ويتم الصلح عبر مؤتمر المصالحة الوطنيـة . المستند الى وطنى عام تشارك فيه كل القبوى وثيقة اتفاق التضاهم بين جميع الاطراف . وتتضمن الوثيقة الثي السياسية والاجتماعية حصلت (الجمهورية) على نسخة مئها قضايبا مهمة شملها حوار

ويستقباد من النص الحمري القوى السياسية لاحتواء الازمة والوصول الى بر الامان وتطالب الوثيقية بباتخيلا الإجبراءات الحارمة لإلقاء القبض على المتهمين الفارين والبدء الفوري بمحاكمة المقبوض عليهم في الاعمال التضريبية مصاكمة شبرعية

للوثيقة انه سيتم نقل الوحدات العسكرية الموجودة في بعض مناطق محافظات نعز ولحح واب وابسين وشبود والبيضاء ومارب واعلاة تمركزها في مضاطق يتفق

اكد عضو مجلس التكامل الوطنى

الهندي السيد (بيم سنبغ) ان

وقبوف السيبد الرئيس عبيدام

حسين بوجه العدوان الامبريالي

الاصريكي الصهيوني كنان مشالا

تغرا للشجاعة والحكمة وعبر عن

امسانى وتسطلعينات جميسع امم

العالم وقال وتصريح خاص

لجريدة ، الجمهورية ، أن السبد

الرئيس صندام حسين يتعتبع

يشخصية رائعة وهو يعتبر رمزا

للوهبدة العربية والصريسة في

العبالم . واضباف أن العبدو أن

عاريس/انصات الجمهورية رعم ادوارد

بيلادور رئيس الحكومة الفرنسية ان قرار

وزارة الدلخلية بفرض تاشيرات الخروج على

رعباينا (١٣) دولة سمتيهنا الحكنومية

الفرنسية ، يهدف إلى مكاعمة الأرضاب

واشتار الى ان القرار الذي يغرض الحصول على

اذن مسيق بالمفادرة سيطبق اعتبارا من الاول

من نيسان المقبل .. وذكرت اذاعة صوت المانيا

للتقليل من شان أبعاد القرار أن الأمر لا يتعلق

على الصهاينة

يتعركزون ؤ لبنان صاروخ كاتيوشا

عل شمال الأرض المحتلة هيث تتمركز

قوات الاحتلال الصهيوني وفالوا ان

المساروخ الحبق اخسرارا بساهب

الصاتع بون احداث ای اصابیات

وافتدوا باز هنتك نينة صهيونينة

بالانتقام من لبضان الامر الذي دفيع

■ القاهرة انصات الجمهورية انتهت جولة المعاوضات الفلسطينية الصهيونية

﴿ طَابًا على امِل الالتقاء من جديد الاسموع القادم ﴿ القاهرة واعترف رسيس الوقد

الصهيونى الجثرال امتون شامال بوجود خلافيات حول بعض البغياط الجوهبرية

المتعلقة بالسلطة والصلاحيات التي ستقطى للجانبين واعادت الاساء از الجانبين

انجزوا صياغة الوثيقة المتعلقة بالتنسيق والتعاون بين الشرطة العاسطينية المزمع

تشكيلها والجيش الصهيوني عيران الخلاف لايزال فادما نشان عدد هذه الشرطة

وعتادها . وطالب الجانب الفلسطيس بعشرة الأف رجل على افل تقدير فسسا يصر

الجانب الصهيوني على ١٠٠٠ كحد اقصى عز حاب احر درضت فوات المشلال

رنسيس الوزراء البقية ص٢

الرئيس اليمني ونائبه يصلان الاردن اليوم لتوقيع اتفاق المسالحة غدا عواصم ، انضات الجدورية وواع بصل العاصمة الإربنية اليوم الرنيس اليعنى عل عبدات صالح وباتبه على سلم البيض لتوفيع اتفاق المصاحة البعنية الدي سيوقع و العشرين من شباط ومقل عن مسؤولين يعادين أن زعماء اليمز سيصلون خلال الساعات النعاس والإربعين المقبلة

ف کورسیکا 🛘

للسؤون الخارجية نانبا عن السلطان قابوس ب

تلقى دعوة رسمية من الملك حسين ملك الاردن ويحضر حفل الشوقيع بنوسف بز علوي عسدات وزبير الدولة العمناني

منظمة مسلحية تبدآ نشياطها ضيد فرنسيا سست و جزيره كو رسيكا عن 🕿 اعلنت ببطعه بسلم

بدء استنباف نشاطها السلح الموجه صد درئسنا اسن بعد از أوقعت عملياتها منذ سنة اشهر وجاء هذا الاعلان من مفر سري للمنظمة يقع في الوديان الجنوبية إ كورسيكا وبدكر أر السطعة شنت هجومات عبيعة ضد

🗷 اعترمت كرواتيا لاول مرة ان لديها قوات نظامية تقائل في البوسنة وقالت ساطفية بلسيان وزارة الخبارجيسة الكروانية لن خطوات تجري الان

البيعت ١٩ شبط ١٩٩٤ د ٩ رمصل ١٩١٤ هـ تعدد ٢٠٣٠ البيبة انسابعه والعشرون المصدر عرادار الحماهم للصحفة لعداد حميورية العراق

بالزيارة المبعونة التي قام بها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اس الى المدينة يوم الاربعاء الماضي . ولدى وصول سيادته الى مبنى المحافظة استقبله السيد هشام صباح الفثري مصافظ التناميم وبعد استبراحة قصدرة قلم السبد الرئيس القلاد بجولة في المدينة زار خلالها احد الاحماء السكنية وسط فرحة المواطنين وترحيبهم وهتافاتهم وتفقد سيادته مسكن احد المواطنين مستفسرا عن احبوال اصحابه . كما استميع الى عدد من المواطنين النين عرضوا مشكلهم امام سيادته واوعز بحلها . بعدها قام السيد الرئيس القائد حفظه الله يرافقه محافظ الشاعيم بجولة في عدد من اسواق المحافظة وتفقد عددا من المحال التجارية للمواطنين وكانت الجماهير تتجمع اينما حل السيد الرئيس القائد ويتعالى هتافها (بالروح بقدم . نغديك يا صدام) .. مرحبة بمقدم سيلانه . وكان السيد الرئيس القائد يلوح بيده الكريمة محيية الجماهير التي كانت تحيط به خلال جولته . غادر بعدها السيد الرئيس القائد رعاد الله مودعا بالحقاوة من قبل الرفيق خضر عبدالعزيز حسين عضو قيادة قطر العراق لحزب البعث العربى

ل المدينة وثلاثة أدعم مشاريع مديرية الماء والمجاري وتطوير خدماتها

مصاهدو الجسرائس وابنساء السبودان جسدوا تضامنهم المطلق مع شعب العراق وتضعن الاحتفال افتتباح

معرضين عبراقيين الاول عن جبريمة

ملجا العامرية وماتضمنته مز شواهد

حية على طبيعة الاجرام الإمريكي ضد

اطغيال العسراق والثساني عز الغيز

النشكيل العراقي وما تضمنته لوهات

عدد من الفنانين العراقيين في المعرض

من ابداعات فنيـة وجيئت جساهير

مدينة (عطبرة) سولاية نهر النيل

السودانية وقوفها وتضامنها المساند

للشعب العبراقي والصيبد الرئيس

القائد صدام حضين ﴿ تصديه البطو لِ

الشجباع للعدوان الغيادر الذي قانته

الولايات المتحدة الامريكية وحلفاؤها

وعملاؤها في المنطقة . وحيث جماهج

(عطيرة) في هذافاتها و اللافتات الذ

رفعتها لمناسبة زيارة الوفند العراقي

برناسة النكثور أحمد مرتشى احمد

وزير النقل والأواصبلات امس لورش

هيئة السكك الحديد وشركة السعنت

عطيرة ومصنع الطابوق الصراري

مبمود الشعب العراقي وتضحيأته في

متحصة إمرائعارك الشائدة وتحبب

لقوأت الهيمضة والظلم والعسوأن

معبرة عز حبها واعتزازها وتقبيرها

للسيد الرئيس صدام حسين وقيادته

الإمة وجددت المجنوعة الغومية

🗷 بيروت / انصات الجمهورية

اضافيت الانباء ان وزيس الشارجية

الاسريكي وارن كبريستوفير اتصيل

هلتفيا بنظيره السوري فلروق الشرع

يطلب منه وقف الهجمات الصئروخية

عبل العبدو الصهيبوني وتكبر

مسؤولون امریکیبون ان کریستوفر

اتصل بالشرع بعد ان اطلق ادانيون

التاريخية ومواقفه القومية تجاه

هيهة للتورير القبطينية أدراعتني نشدن النصويبة 🖫 بيروت/واع جندت جبهة التحريس القلمسطينيية وفضهما المطلق لسياسية التسؤيية مع الكينان الصهيوني والتشتارلات الضطيرة التى قدمتها مضظمة

مضادرة النهج السيباسي المدمىر والذي ينشقص من الصفوق

كبير في ابران

ولم تشاكد طريقة وفاة شورديا

ىلقان ثانية 🛭 فسال الرئيس الطسيطيني يساسر

عرفات از مصداقیهٔ (استرانیس) سوف نتعرض ال تصدع کبير وان المنطقة قد تتحول الى بلقان ثانية مالم بدم اتفاق غرة ـ اريحا خلال شهر والثوقع ان بعقد في الإسبوع المقسل أجمعاع احرابين عرفات والسؤولين الإسرائيليين 🛘

مسادرة

وُعلَتية . مؤكدة وقوفها هُد اي

تبهاون او تلكؤ عن انتحاد

الإجراءات القبانيونية ضد

للتسورطين . وتسؤكند الوثيقية

ضرورة ازالة جعيسع النقاط

العسكرية داخسل المدن وخسارجها

وعقد صلح عام بين القباسل يتم

🕳 اعلن وريبر هارجينة روسينا لن يلتسير بدا مبادرة دبلوماسيه جديدة تستهدك ايجياد حيل سلعى لحيرب

اليمنية في عمان لم تؤخد منوعد وصبول الرميس ومانيته

المصالح القرصعية أحتجلجا عل سباسة الحكومة العرسية التي تنتهجها

وأخيرا اعترنت كحرواتها

لسجب هدد القوات 🛘

مر نتاج (الحصارة) .. مسلس الربكي بديطاني يسبب العمي عنيف - الصات الجمهورية بالمدت اللجنة الدولية للصليب الاحمر

الولايات المتحدة وبريطانيا اعادة النظر بخططهما لانتاج مسدس ليزر قادر عل اصابة الاشخاص بالعمى من مسائلة كبلومتر واحبد ويقول خبيراء اللجنة انه عازال بالإمكان الآن اعادة النظر بالمسروع . لانه حسالا يتم استعمال تطويره تكنولوجيا سيصبح مز السهل انتشاره ويقول الصليب الاحمرانه قلق بشكل خاص لاز المسدس الجديد صغير وخفيف الوزن ويمكن أن يقع بايدي المجرمين ويؤكد الصليب الاحمر انه يعتقد أن انتاج مثل هذا السلاح بعد انتهاك ليثاق جنيف الدولي . مشيرا ال انه بريد انارة الموضوع في المؤتمر الدو في لاستعراض معاهدة عدم الانتشار النووي الذي يحقد نهاية

الإستفراد باعادة كتابة فواعد هذد انتقدت صحيفة نيويورك نابمز الإمبريكيسة امس اعسرار ادارة 🗖 شهادة للتاريخ كلنتون على عدم رفع الحصار عن عبل الصعيد نفسته وصف العبراق رغم تعباونيه منع الامم المتحدة في تنفيذ الفرار ١٨٧ السيند كلود شيستون وزينز الضارجية العرشي الاستق ومصفة خأصة فيما يتعلق بازالة والضائب الاورسي الحبالي عطيبة أسخحة الندمع الشاصل ودعت تمديد الحصار على العراق بانها الصحيفة الحكومة الإمريكيــة ال خطينة سياسية كبرى تقترف صد عدم اضافة شروط جسديدة لرضع شعب العراق وقال السيد كلود الحصبار عبإر تتصديسر النضط العراقى وفالتّ انه ما داد العراق سيسون في حديث صحفي نشرته صحيفة الراي العام الاردنية قد نقد القرار ۱۸۷ هيجب ان يرفع الصادرة في عمان امس الاول انتي عنه الحصار وقالت از مفتنى اشعر بالحزز والاس لان استمرار الامم المتحدة يخشون من از يسفر الحصبار تسبب إ وضاة اطفسال الضردد الابريكى لرضع الحتسار العراق وجند شيسون تنديده النفطى الى اعاقة تعاون العبراق بعملية تمديد الحصار الجبائر

بانجاد انهاء الحصار واستعرض السيد شيسون في

المفروض على شعب العراق تحت

قرارات دولية ظالمة مؤكدا ان

فرنسا تستبطيع از تلعب دورا

اليابان ـ امريكا : المنزانية ومخصصات التسلح

دولار ولكن فيما تخصص الولايات الجمهوربة قندم الرنيس الانريكى المتحدة . و بعد اكثر من ثلاث سنوات كلناون ميزانية جديدة للكونعيرس من انتهاء الحرب الباردة حوالي ١٨٪ الامريكي للسنة المثلية الني تبـدا و من ميزانيتها للاغراض العسكريــة لا تخصص اليابان الا اقل من ٢/ لنسر الاغراض '' واهم ما لاحظه المراقبون على الميزانية اليابانية الجنديدة هو انها لم تزد النفليات العسكريسة هذه

وكانت تزيد ميزانيقها العسكريسة سويا بحدود ٧٪ في السنوات الاخيرة لكنها في الميزانية الجديدة قررت ان تكون الزيادة بسائل من ١٪ فسائلة ان ظروف منا بعث الحسرب البياردة لا تستوهب زيبادة كبيبرة في الانفاق لدفاعي وبواجه الاقتصاد اليباني مرحلة عصيبة هذه الايلم فهويمر بحبالة ركود بينما يمر الاقتصباد

السنة الا باقل من ١/ بالنسبة ليزانية العام المَاضَى الذي ينتَهى في ٣١/١٤أر

الامريكي ببداية نهوض ويذكر ان مجموع الميزانية الامريكية والميزانية

الذي يشوفر على اكثر التشريعات تقييدا

صحيفة نيويبورك تايمـز ان على مجلس الامن أن يحتسرم لغتسة

وفراراته وان الولايات المتحدة لن

تخنده هدمنا واحبدا اذا حباولت

🛭 واشتبطن اطوكيت التصبات

لحريات الاجانب . ومضت تقول ان التجربة علمتنا ان بعض الوظفين التابعين لوزارة ألداخلية يؤولون القوانين المتعلقة بالهجرة بطريقتهم الشخصية . وتجير الإشارة الى ان سبع دول عربية من بين (١٣) دولة معنية يهذا القرار . وهذه الدول هي العزاق وليبيا واليمن والاردن ولينان وسورية والسودان .

الملاقات التجارية بين التلبس توترا ملحوظا نعت اخفاق قمة كلنتور _عوساكاوا الإخيرة ق واشنطن 🕤 وقد اثار هذا القانون تذمرا واسحا اليقية ص٣ الحكم بالإعدام على منفذي محاولة اغتيال حسني والاجانب يفرون من مصر

واصدرت احكامها بباغدام ثبلاتية عسكتريين هم الملازم الاول احتيباط مدحت طحاوى والمجندان السابقان حمادة محمد لطفى عبدالباقى ومحمد احمد سعيد صباًلح واضافت از اهكناما اخبرى اعجرت عبل لبلالية عسكسريسين اخسرين بسالسجن عشر سنوات مع الاشغال الشاقة . وكانت مملكمة هؤلاء المسكريين قد جرت ق الشهر الماض بصرية تأمة

> من جسائب اخسر اصباب الذعسر الجالبات الغربية التي تقيم في مصر معد التهديد الذي اعجرتته قنوى المعارضة الوطنية المصرية فقد غر مهندسون اجبائب من صعيد مصر خشينة تحرضهم للقشل عبى ايندي المسارضة فضادر ٢٣ بولنديبا و١٢ رومانيا من اسبوط وكاسوا يعملون في مصنع للاسمنت وذكرت الانبساء الواردة من القاهرة ان الغارين لحاوا الى القاهرة والإسكندرية بعد أن أطلق مسلحبون عيارات ضارية عبلى سيارة كانت نظر رومانيين الأثنين اللض ق اطار حملة تستعدف اخراج السياح والأجنائب من عصر وتنصيبت سفارات وحكومنات غربينة رعايباها

تحركيها تبييع

■ انقرة واع قرر مجلس الوزراء التركى امس الاول الاسراع في بيع عدد من مؤسسات القطاع العام في

وقبال وزيسر الدوله والنساطق بلسان الحكومة بلدوم اكتونا ق تمسريح صحفى نقله مسراسسل الشطورات الاقتصاديية في البلاد ولاسيما وضع العملة التركيسة

مؤسسات القطاع العام وتشبريع

(واع) في انقرة ، أنَّ المجلس بحث وقدرر الاستراع في بينع عدد من قانون لضمان حفوق العمال الذين

سيفقدون وظائفهم من جراء بيع تلك المؤسسات والمعامل 🛘

📾 كابل / الصات الجمهورية - هذر بيشرستوكـر رئيس اللجنة النوليـة للصليب الاحمر في افغانستان من ان خطر المجاعة يهدد حو الي (٨٠٠) الف شخص على الاقل في كانول بعد أن أعلقت المعارك الطرق بينما منعت الفد للثل المتحاربة وصول المواد الغناشة ال العاصمة الأفعانية وقدل رنيس الصليب الاحمر أنه لم يعد في كابول الا أقل من مليون نسمة مر حراء المدايل والبقص الشديد في المواد الغذائية . مشيرا الى ان المصارك اودت محياة (٩٠٠) شخص على الأقل واصلية اكشر من (١٠٠٠) اخرين بجروح وتشريد (٦٣) الف شخص احرين واضاف از عبد الضنايا در ماتلفته مستشفيات الصليب الاحمر فاط . أما العدد الحقيقي فيردد عل هذا بكيل ناكيد ، أد أن المعارك مستمرة برغم انفاق المتجاريين على ونَّف الفَّنَّةِ 🔁

هِ لَذَا مِن النَّصِلُ

معهم وهو ما يحثاجه المفتضون للنجساح في جهسودهم وفسالت

🕿 معداد/رسمية مضور هاشم

الامريكي الامبريالي الصهبوسي على العراق يعتمر بداية لعدوار جديد معررات لاستمراره ضد امم وبلدان اسيا باجمعها وقال ان اکثر من (۹۰) باللانه وشعد (بيم سنسغ) عبل ان الحكومة الهندية تعمل الان على تعزيز العلاقات القديمة الفيانية بين الصراق والهند ومساسدة العبراق ﴿ فَصَابِيادِ الصَّادَلَةُ ﴿

السيادة والاستقلال ومصارسة

حقوقه الشرعيبة دون تندخل

خارجی کما انہا تسعی منذ تلاث

سنوات بشكل متابير الى انهاء

الحصبار المفروض عبلى العبراق

بمطالبتها مجلس الامن الدولي رفع

الاحتزاب والمنظمات الهنبية واشبار السيبد عضبو منجلس الشكسامسل الوطنى الهمسدي فأ تصريحه از الولاينات المتحدة

الاول من تشرين الاول المقبل ويبلغ الامريكية تعلهج سياسسة ابتزاز مجموع الميزانية ما يزيد فليلا عن دراً جنيع شعوب العالم ولاستما تسرليسون دولار ولإشفس الوقت الشعبوب الاسببوينة وهبى تقريبا اقر مجلس الوزراء الياساس ﴿ الولايات المتحدة الامريكية ﴾ لا ميزانية جديدة والتي تبدا اعتبارا من تحب الديمقراطية ولا الحرية بل الاول من نيسان وتبلغ ٧١٠ مليارات تحب النفط فقط 🔲

مز الشعب الهندي بسائد العراق

وشعبه ويقف الى جانبه ويدعو الى

رفيع الحصار عشييرا ال ان ذلك

تجسد مالمواقف إلابجابية لجميع

بناذن مسبق بمغادرة الاراضي الشربسيية . السلطات الإداريية وقالت منظمة حقوق ووصفت الأمر بانيه مجرد أخطار بالعلم الإنسان از فرنسا بهذا القرار اصبحت البلد

اکسر عجز تجاری اسر یکی مند حمس سنوات خسلال خمس سنسوات ودكسرت وزارة التجسارة الإصريكية ان العجبز التجماري العبام الساخي ملغ ﴿ مُردًا ﴾ عليار دولار وكان ٥١ من هذا العجز مع البابسان ويقول صراسل البي بي سي الخناص بُقَشُوونَ النَجَارِيةَ في بَيوبُورك أن السنب في العجز فو زيادة الواردات بنسبة كبيرة عن صادراتها لسد

ه من وهر در و من محمد وهر و من من من و محمد به منظم از در من من المجهد و المراجع المراجع و المراجع و الأراجع و و المراجع و المراجع و المراجع و المحمد و المراجع و

على ذهة الد (B.B.C) □ انقرة . انصات الجمهوريه بدات السلطات التركية محاكمة ١٤ محاميا كربيا بحجة انهم قاموا بنقل رسائل لحساب حرب العمال الكربستاني . وهو حركة كردية انفصالية محظورة وكان المحامون قد اعتقلوا العام الماضى ووجهت البهم تهم فقل رسائل سبادلة من مفاتل هزب العمال الكرمستاني المتمركزين في المناطق الجبلية الواقعة الى الجنوب الشرقي لتركيا واعضاء الحزب او مناصريه المعتقلين في السجون التركبة ت

🕿 القاهرة / انصبات الجمهوريية أصدرت احدى المحاكم العسكريـــة ق

مصر حكمنا ببالاعتدام على تبلاثية عسكرين مصرين متهمين بالتحضير لاغتيال رئيس النظام المصري حسنى ميسارك أوقبالت اذاعبة عميان التر اوردت النبا ان محكمة سيدي براني العسكرية غرب مصر قرب الحدود مع

Signa menter i la come più la combine della menteriori di servizioni di sui companya di servizioni di programa La Companya di la companya di servizioni di servizioni di servizioni di servizioni di servizioni di servizione الصهيونى حصارا شديدا عل مدينة رفح بقطاع عزة المحتل حيث تتعرض عضازل الحي لتفتيش من بيت الى بيت بدعوى اعتقال مطلوبين وفالت الانباء ان طائرات

ليبيا انعقدت في منظار سيدي بسراني

مروحية تشارك في عملية مراقبة جوية وان فوة كبيرة تطوق عندا من اغبازل للاشتياد بوجود مطلوبين بداخلها وفي لاهاي اجتمع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع رئيس المؤتمر الوطني الإفريقي نبلسون مأنبيلا . ونكرت مصادر المؤتمر الإفريقي از الاجتماع تناول النسوبة في الشرق الاوسط في غضون ذلك قال نانب وزير الخارجية الصهيوني أن اسرائيل وسوريا انعقتا في احبران اي تقدم في الجبولة الحاليبة من

بشوخي الزييد مز النداسير الاميية والوقانية واعلنت المقلومة الوطنية

المصرية مسؤوليتها عن تنفيذ هجوم

المؤسسات العنامية محاولة ثعالجة الازمة الإقتصادية

التي تعاني منها تركيا

خلال مدد لاتفل عن البقية ص١

متطلبات السترانيجية الدفاعية للبعن وتطالب الوثيقة بتجسيد الدستور والقوانين واللوائح في المفارسة وتحديد مهام وصلاحيات مجلس الرئاسة ورنيس الجلس ونسائب في مصارست المهمام الدستورية ومنع التصرف بسللل العام خارج الإغراض المعيدة وتقدم الوثيقة عرضنا مفصلا لاسس بنساء الدولة المسدينية وهيناتها وتحند المهام

والصلاحيات في الجوانب الماليسة والادارية والافتصادية والاحتماعية . وتبركز في مسالة اعلاة بساء وتسطيم القوات السلحه ونشكيل هيضة وطنيبة للاعلام تحل محل وزارة الإعلام

وتدعو الونيقية الى العمل الجيلا لاجبراء النعديبلات الدستوريبة

محادثات التسوية ﴿ وَاتَّسْطُرْ 🖰

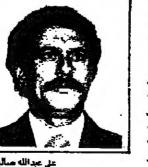
ودكرت اداعة صوت المانيا إن الامي العاد لنجامعة العربية الدكتور عصعت عبدالمجيد سيصل العاصمة الاردنية ل وقت لاحق اليوم للمشاركة وحط نوقيع ونبقة العهد والانفاق بين الرئيس اليمنى وبابنه وكان النكتور عصعت عندالمجيد فد







AND AND ADDRESS OF THE PARTY OF











لتوقيع الإتعاق الدي اجلت دعونان لحضورد الا أن السفارة

نسوسورك تايمز تنتقد ادارة كلنتون وتؤكد عجد رفع المصار

حديثه مجمل الاوصاع بعد الحرب واكدان سيطرة الولايات المتحدة الامربئية على منطقة الخليج ادت الى حدوث خلل في التوارز موضحا اله دن المستحيل بناء سلام شامل وعلال ودائم والماطقة تعانى من خلل في النوارن وتناول السيد ڪلود شيسون دور اوربا ۾ حرب الخليج فقال بقد اقتنت اوربا انر امريكا وارسست ثوات تنثنت اث اشكيال العلاقيات الخاصية من العبالم الجبرني وعبلي عبديت الوطن الحربى والحالم ألاسلامن اكد السيد شيسون في حديث أز و هرب الخليج) اضحات نوعا مز التضامر المعربي والاستلامي على صعيد الشعوب ووندت كبل هده الشعبوب ضد الشرب واصريكنا بالتحديد وعبر السيد كاود شيسون في غنام حديثه عر رعبت

ق الادلاء بشهبادة عز الاوضباع السؤلسة التى يعسانييسا شمعب 🗖 استئناف العازقات

ودهنا الجشرال جناشق لاكتاز النائب البرلساني الاوربي وزعيم حركة اتحاد المناتئان فرنسيا ال استئناف العلاقات الفرنسيية _ العراقية والبدء بحوار رسمى مع العبراق وشدد ولمفاق كتبهاي صحيفة الفيعارم الفرنسية ادان على ضرورة از تتخذ فرنسا موتثا ممينزا من العراق وبشكل خاص داخيل مجلس الامن ويا سيكون لذلك من تاثير عبل مواقف الدول الاخسرى في المجلس مَنَ الحسطُر المضروض على الصراق واعبرب الجنسرال لاكاز عن استصرابه من الموقف الفرنسى الحاق واستنزار فرنسا ف فرض القيود على الاموال العبراقييية وعندم السنشاح باستخدامها لشبراء الادويسة والغذاء وذنك في البقية ص٣

ميمرون مين مين مين مين المواقع المين المواقع المين المجالس المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم (الجمهورية) امالمسأرك كشفت زيف شعبارات الظالمين والسياسة الامريكية . ومواضيع اخرى تضمنها ملحق ام المعارك لهذا اليوم منها 🗯 (٤٠) مستشفی و (۸۸) متركيزا صنصيبا عنظها العدرانيون 🖼 العدوانيون اغتمالوا مملقة النبى حرجيس وكنيسة الطاهرة

🛭 (استرائیل) اعتقلت (۲۳)

🗷 مصانع نسيج العلة تعاود

عضوا في فريق السلام

والامام ابراهيم

الانتاج ثانية الاسبوع الماضي ، وكبررت طلبها من 🖪 حمد أن والجسر البودعين بسحب ودائعهم في حلول الثاني والعشرين من الشهر الحالي 🗆 خبير مالى : منفة الطانرات الأور الحية المسودية فسربست شنيسة للاؤر بيين

■ لندن / انصات الجمهورية انتقدت هيئة الإذاعة البريطانية وسمائل الضغط التي استخدمها البيت الابيض والرئيس الامريكي كلنتون لعقد صفقة الطائرات التجارية مع السعودية . وكان كلنتون قد اعلن ان بلاده وقعت مع السعودية صفقة تبيع بموجبها الى الاخيرة مالايقل عز (٥٠) طائرة تجارية من صنع شركتي بوينـغ وماكـوناك دوغـلاس بقيتُ (٦) مليارات دولار ونكر تقرير للهيئة أن هذه الصفقة ضرورية للحفاظ على الات الوظائف المهددة في الشركتين المذكورتين وشككت هبئة الإذاعة البريطانية في قدرة السعودية على امكانية تسديد فيمة الصفقة وتعزو الاذاعة السب الرئيس في عجر السعودية على التسديد الى تكاليف تحصيتها العدوان عنى العراق وقال محلل مالي في هيئة الإذاعة ان السعودية تعانى من عسر مالي فلا تتوفر لديها النقود بما يكفى لسد طلباتها اليومية وأضاف المطل از ماتحصل عليه السعودية من عوائد نادية غير كاف لسد النفقات . فما تدفعه

مخالفات السلامة المهنية تهدد الصنباعة الروسيية

يزيد عل ماتحصل عليه مما اضطرها الى جدولة ديونها لامريكا لاول مرة ق

🕿 موسكو /انصبات الجمهوريـة - قال مستؤول روسي كبير أن الصنباعة النووية الروسية تواجه كارنة حقيقية " واضاف السؤول وهنو يوري فرجينسكى الذي بتراس لجنة التفتيش النووية ان وضع الصناعة الذووية الروسية الحالي بمثل تهديدا حقيقيا للسلامة الوطنية " واشتر الى از أكثر من (٢٠) الف مخالفة لإجراءات السلامة الدووية سجلت في روسيا العاد المَاضَى وحده . وقال ان هذه المخالفات هي اما اجراء واسع النطاق لقواعد السلامة او تبردي اوضاع النسهبلات أو لاخطاء بسبيطة مشيرا الى ان الانتهاكات و (٧٨) حالة كانت من الخطورة بحيث اضطر المسؤولون ال اغلاق المعمل الفووي وقال المسؤول ان وزارة المالية الروسية لم تخصص روبلا واحدا العام الماضي لانفاقه على اجراءات السلامة النووية 🛘

فسطر الجباعية يشدد انفسانيتيان

الزائر الحبيب

ينكفىء الكارهون كل حين وهم

يبرون أن الغبراق قبائم يصيدام

هسين وان صدام حسين معتلى

كان المتصرف لا يخرج من عقر

المتصرفية الإلماما .. ومديس

التلحية هو وحده الذي يراه ابناء

الناحية .: فيما بجلس القائمعقام

في مقره دون ان يقلجنه المتصرف

وق عصر البعث مسار الامسر

خَتِلْفًا .. مَكَذَا عَـوْنِنَا قَـالُنَّـدُ

الشعب والحزب .. فهو زائر دائم

واسمع آهات اخبوتنا ليشاه

كريستان العراق وهم يستنكرون

كيف قدان القائد معهم بتفقد

بيوتهم ويحنو على ابنائهم ويسال

في ادق تفاصيل حياتهم .. ولعلنا

قبرانا رسيلة متواطن كتردي الى

القائد بيثه حنين جيـل - كورك ،

فكسسسان تقطلع اليث أيها

وانا انظر صوب القلفاز وارى

القائد الحبيب بين ابناء شعيه في

منينة كركوك الباسلة التى تحدث

هبق الغوضويين الرعاع بصيرها

النبيل .. ايقنتُ ان العراق بالف

الف خبر لأن قائده يصل ال كال

مكان .. زيسمع شكوى اهله في كل

مكسان من وطن الذرى والحسب

🖪 مؤيد عبدالقادر

وهله في كل مكان من العراق .

عاضة بالعراق

بزيارة مفلجنة !!

راقي اندفعوا في تصميم وتنف

ومرتفعة يمل مسوبها ال ١٤ مثرا ضوق

سطح البحر مما استدعى ان يصل منسوب

الصفر الي عمق (١٦) مترا و(٦٠)

سنتعضرا ، دون استيراد المعدات

المتخصصية لمثل هيئه الإعصال .. وقبلات

المعادر الهندسية ان تنفيذ هكذا مشارسع

وفق منهجية عمل الشركات الاجنبية يتطلب

وقتا لدراسته ووضع تصاميمه التفصيلية

وتحديد وتوفع للعبات اللازمة وببالعملة

المبعبة قد شزيد عن الفتارة التي سينجز

المشروع خلالها وهي ستة اشهر كعدة غطية

للتنفيذ .. وهذا يعكس بحد ذاته الجهد

الكبع والمتميز الذي قسمته المسلاكات التي

عملت بالشروع من مجاهدي هيثة التصنيع

العسكري التي اضطلعت بقيادة وتوجيبه

وتنفيذ الجزء الإعظم من الإعمال التراسة

وكامل المنشات الخرسانية المتضمنة جسور

سكة وسيارات وعبارات انفيب من خالل

اللجنة العليا للمشاريع الاروائية في عبثة

التصنيع العسكري ودوائر الهيئة الثنفيتية

وكذلك الأمر بالنسبة للجهات المتجملاة مع

الهيشة عن الوزارات (الري والإسكمان

والتعمير والمساعة والعادن والنقط)

وردا على سؤال (الجمهوريــــة } اكـــــت

المعادر الهندسية ان مرحلة تنايذ الشروع

أفرزت العديد من البادرات لتجاوزٌ الشكل

الحرارى بطريقة عراقية مبتكرة تتمييزعن انتياجه عياليا

حرارة علية جدا .

الرحلة الصناعية بنجاح 🛘

ابتكار طبي غراتي

و مقداد الجمهورية تم في

كلية الطب جامعة يغدأد استحداث

طريقية متبطورة لتشخيص حسالات

الإكياس للللينة في عضلة الكلب هي

وقبال الدكتور عوف عبد الرحمن

الساعرائي استثلا جراهنة الصدر

والظب والاوعية العموية ورثيس

قسم الجراحة الذي تـوصل الى هـذه

الطريقة انه استبطاع التوهمل اليها

بعد عشر سنوات من الدراسة والبحث وهي استعمال القراس الشعساعي والحاسوب بباخذ طباطع شعاعية

للقب .. وبعدها تـوصلت الى طريقة

لاجتساب كلافية محثويبات الاعياس

داخسل العضلة مصا فسرق لضا بسين

المحمضو يسات المطبيسة والدم .

واضعاف ... لقب تم تسطييق هـده

الطريقة الجنيدة على المرشى والجريث

ععليات جراحية كبيرة للعرضى وكانت

النتيجة حيدة حيا ... مبينا ان منطقة

المرئي من المناطق اللبسة بالإكيباس

المائية لذلك فئن الصعب تشخيص

شذه ــ المسالات عن طريق المسموري

الاولى من توعها في العالم .

نس العلم

هنسية (الجمهورية) ان نهر ام المعارك

الذي يتفرع من نهر الفرات الخالد يعند على

طول ۱۰۸ كيلومترات ضعن أناة رئيسيـة

وخمس قضوات ضرعيسة لارواء الارافى

الصحراوية ما بين مصافظتي ذي قار

واليصرة والتي تقدر بحدود (٢٠٠) الف

دونم كمرحلة أولى .. وكانت هذه الاراضي قد

تحولت الى جزء من الصحراء رغم خصوبتها

وانتَّـطُام شَبِكَـاتُ الري فيهـا ﴿ العصـور

القيمة حسيما تشير الدراسات الاثارية

واكنت الصغر نقسها ان مكرعة مهنيس

العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين

(حفظه اله ورعاه) بتنفيذ الشروع

العصلاق مشبروع نهبر لم المصارك لارواء

الصحراء في قال الحصار القالم ما هو الإرد

نوعى على الهجمة الوحشية الثى تتـرعمها

امريكا العدوان من خلال المساهمة الجبادة

والسريعة لتوفير المعاصيل الاساسية

اضافة الى تحسين البيشة بالثهاء سألة

التصحر التى تشهدها المنطقة حقيا ويقتال

توفير للفرص الجيدة عند زراعتها والسكن

بها . ولتنفيذ توجيه السيد الرئيس القلاد

﴿ حَفَظُهُ انْ وَرَعَاهُ ﴾ ضَمَنَ القَتْرَةُ الْحَدَدُةُ .

فقد كان لابد من التفكير بشوفير البدائل

المتلحة محليا فقط خاصة وان حجم الاعمال

ويسج الشروع بطراض كلسية صلبة

★ بغداد /واع استقبل السيد طه باسين رمضان نانب رئيس

الجمهورية الدكتور محمد عل محمود المدير العلم للمركز الدو لي لعلم

القانون في لاهاي واكد السيد طه ياسين رمضان خــلال القابلة ان

الدارات الامريكية طعنت حتى اسم القانون بضروجها عليه وان

امريكا لا تفقه من القانون شيئًا وان قانونها الخاص هو الهيمنة

والتسلط والنهب والعدوان والاعتداء . واشار الى ان امريكا لم تقم

باي دور في العلم لاشاعة الامز والاستقرار وتطبيق القانوز الدولي بل

ان تاريخها مل بادوار الشروالاستعمار والتدخل ف الشؤور الداخلية

للشعوب .. واوضح السيد عَلَثب رئيس الجمهورية لن عداء امريكا

وحلفائها الاطلسيين والصهايئة للعراق يعود الى ان العراق بقيادة

■ بعداد/ هيام احمد توصل مجاهدو القطاع النقطى ال تصنيع

سادة الشحم الكارسوني للحراري والذي يكتسب اعميسة عبرى في

تشغيل العبيد من النشآت الصناعية للتوافة بسبب عدم توفر المادة

وقال السيد كامل جعفر الفتل الدير العام للمنشاة العامة لتصغية

النفط في تصريح خص به (الجمهورية) أن هذة الماة تم تصنيعها

بِكُ تَجِـارُبِ مَخْتَبِرِيـةَ عَنِيـدَةَ أَسَفُرتَ عَنَ الْانْجِـارُ اللهم وبجهود

لجنة البحث والتطوير في القطاع النفطي التي ساهمت بوضع الصيغة

الانتاجية لهذة المادة فضلا عن مركز البحث والنطوير وقسم المختبرات

﴿ النَّشَاتِ النَّعَادِةِ : واشار الى ان هذا الشَّمَ هو شحم حراري نو كفاءة عالية جدا ﴿

لا تصخ التخلية في حالة طلب هدم

المأجور لاعتادة منبائنه بشكل معميل نجبارة

■ بغداد/الجمهورية : لا تصح النخلية في حقة طلب عدم المبور

لاعادة بناثه بشكل معمل نجارة لي الطابق الأرضي وثلاث غرف وكليدور

﴿ الطَّافِقُ الأولُ .. ونكر قرار لمحاكم الاستثناف . تبين من اجازة البناء

الصادرة عن البلدية والخارطة المصحقة منها ان طلب للدعى هو هدم

البناه موضوع الدعوى لاعادة بنائه بشكل معمل نجارة ﴿ الطابق

الارض وثلاث غرف وكليدور في الطابق الاول مما يجعل شروط المادة

١٧ /طُ من قانون ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ غير متوفرة في

وقبال الدكتور خيالص الأشعب عميد المعهد ان

البحث يهدف ال تحقيق القدلخل بين بعلوبة ويغداد

وتعزيز الاساس الاقتصادي شيئة بعلوبة مما يمكنها

من تحقيق الاستقلالية دون ان تفقد تكاملها مع بغداد

في قال الحصار القالم .

عقاومة الحرارة والضغط العال

القرابية يبلغ ١١٣ مليون مقر مكعب

عشائر ناحية ال بدير تجدد العهد للقائد

المعيوانية/واع . اشد الرفيق كامل باسين رشيد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي القانسية والملنى تحزب البعث العربى الاشتراكي وكالة بالعطاء السخي والوقفة البطولية لابناء وعشائر ناحبة الجدير في محافظة القامسية والتفاقهم حول القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة للذود عن حياض الوطن وشرف الامة .. وقال خَلال حضوره تجمعا لرؤساء العشائر والافخاذ في النلمية لرّ المخططات الامبريالية والصهيونية واساليب التضليل والعدوان التي تعارس غسد شعبنا المجلعد ان تذك من عزيمته وامسراره على تحقيق النصر المؤزر ابناء مسطيله المشرق وتاكيد حقَّهُ في العيش الكريم تَحت راية أنك أكبر التي يرفع لو اعما السيد الرئيس القائد .. وجدد-رؤساء العشائر والافخاذ خلال التجمع الذي حضره السيد لحمد عبدات صبالح محافظ القاسبية والرفيق امن سر فيادة فرع القاسية للحزب بكلماتهم وقصائدهم العهد للسيند الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا أوفياء خلف قيادته الحكيمة دفاعا عن العراق

القيائد يجرعي اعتضال يحوم مصافحتة النجة

يُّ النجف/كافام مسنم - برعابة السيد الرنيس الفائد المجاهد صداء حسين وتحت شعار محافظة النجف تنهض من جديد في عهد القائد الحقيد) يحتفل أبناء محافظة النجف اليومّ ذكرى يوم المعافظة السنوي (ثقاء المجد والمعبة) وتقيم المعافظة مسرحا للاحتفال على لنارع النهر بقضاء الكوفة . وقال السيد كريم حسن رضا محافظ النجف رئيس اللجنة العليا للاحتفال .. ان الاحتفال بهذا اليوم يعيدنا ال ذكري لقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين بايناه شعب من اهاق المجف المُقسة .. وكان لقاء مباركا وفرصة لتَجْديد البيعة للقائد في التاسع عشر من شباط عام ١٩٨١ - واضاف .. ان احتفالنا يعكس معاني الترابط التاريخي بين تورة تموز العظيمة وابناء النجف ويوثق روابط علاقة الحب والمجد بين القائد العظيم سدام حسين وابناء محافظة جده الكرار .. وقد حرص ابناء النجف على تخليد هـذا اليوم والاحتفال به احتفالا مهيبا لاعلان ولاء النجفين لبادىء ام المعارك الخالدة واستعدادهم الطلق لخوض المعارك المفدسة من أجل صيانة وحدة عراقهم وعز قائمهم وشعبهم وقال السيد نهاد ابراهيم سهبل قائممالم قضاء الكوفة .. انه لشرف عظيم أنّ قام احتفال ثقاء المجد والممية هذا العام في الكوفة هذه المدينة التاريخية التي عبرت عن تواصل ولائها المطلق للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين ولمسيرة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الظافرة . واضاف .. ان منهاج الاحتفاق يتضمن فعاليات فكرية وفنية وعلمية يشترك فيها ابناء المعافظة والمنظمات الحزبية والجماهيرية واستعراض دواكب راجلة ومحمولة ، واقامة سباقلاء ريساضية ومهرجانسات خطابية تجسد حب ابناء المدافقة لقائدهم السيد الرئيس صدام حسين 🛘

زوار المنبخة الخدسة تضرضوا الى الله لبنصر النبائد

🕾 النَّجِف/كربلاء/بلبل/مراسلو الجمهورية تضرع الى البلري عَزَّ وَجِلْ زُوار مرقد الإمام على (ع) ومسلم بن عقيل في محافظة النجف ان يديم بركاته في هذا الشهر الكريم على للعراقيين ويحفظ فلندنا السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ويكلل مساعى سِكْتَ بِكَنْصِر الْبَيْنِ عَلَى اعداء الحَير والسلام . ورفعوا خلال تجمع اقيم في الصحر الحيدري الشريف ومسجد الكوفة عظيم دعواهم ال انه ان يعل بنباء هذا الوطن ويعمق مسيرة المرافيين الجهادية خدمة للحق والعدل . وان يمن عليهم بالعيش الأمن والسعادة الدائمة .. وابتهل الى اف تعالى زوار العتبات للقيسة في محافظة كربلاء ان يحفظ السيد الرئيس القائد المجاهد وان يكلل مسعاه الجهادي بالتصر واكدوا ختال لدانهم مراسيم الزيارة لمرقدي الامام الحسين واخيه العباس (عليهما المنلام) وقوفهم خلف راية (انه اكبر) التي يحمل لواءها السيد الرئيس المجاهد صدام حسين للدفاع عن تربة العراق الغالي .. واستنكروا جريمة الحصار الجائر المفروض على شعبنا المجاهد .. وتضرع زوار مرقدي الامام الحمرة والقاسم (عليهما السالم) الى الله العلى القدير ان يحفظ العراق وقلاده المجاهد صدام حسين وان يديم بعمته على العراقيين المجاهدين 🖸

رئيس تلجنية الاولبيية الوطنيية المسرانية يسطلسيع على فتضرير فنعاص بنكاوى المواطنين لوزارة العمل

🕿 تنفيذا لتوجيهات السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بشان متابعة ما تم حسمه من شكاوى المواطنين الخاصة مِوْزَارةُ العملُ وَالشَّؤُونِ الاجتماعيةُ ، فقد قامت لجنة النَّظر في شكاوي المواطنين وبالتنسيق مع المسؤولين في الوزارة المنكورة للوقوف على نتلثج

الاجراءات المتخذة بشان طلبات وشكاوى المواطنين وقد رفعت اللجنة تقريرها بهذا الخصوص الى السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وقد اطلع عليه .. وتوصلت اللجنة الى ما يل :

١ - لن مجموع الشكلوى والطلبات المقدمة الى اللجنة بلغ (٦٥) شكوى

- ٢ ـ بلغ ما تم حسمه من قبل بيوان الرئاسة (٧) طلبات .
- ٣ ـ بلغ ما تم حسمه من قبل الوزارة مباشرة (١٨) طلبا . £ ــبلغُ عند الطلبات التي درست وتبين عدم مشروعيتها (٢٣) طلباً .
 - بلغ عدد الطلبات التي لم يراجع اصحابها () طلبات .
- ٦ -بلغ عدد الطلبات المقدمة من المواطنين ولا علاقة لها بقوزارة المعنية

فيرياء المستنصرية تصلح ٢٢٦ جهازا

بغداد/ الجمهورية : انجز قسم الغيزياء بكلية العلوم في الجامعة المستنصرية تصليح

(٣٣٦) جهازا منذ بدء الحام الدراسي الحالي باسلوب التدبير العراقي عوفرا مبلغ لربعة علايين وكان القسم ألد أنجز حملة صيانة وتصليح نحو مانة جهاز في العام الدراسي للافي 🗆

بفتعمون بهنوا إنعامة بجمعات منعابية وزراعية وكالبة وخدبية لربط بعنوبة وبيفداد وبأحثون في معهد التخطيط الحضري والإقليمي للدرسات العليا في جنامعة بضداد بضرورة تنميث استعمالات الارض الصناعية على المحور بين مبيئة

> بعقوبة بأتجاه بغداد مع تعزيز الوظيفة السكنية المرتبطة بالنشاط الصناعي الذي يأضل أن يركز على المساعات الانشطيه بالدرجة الآوق كما لوصى المشاركون خلال شدوه نظمها المعهد النظشة التصاميم الاساسيه لدينة بعقوبة بالتعاون مع المديرية العامة للتضطيط العصراني في وزارة

الداخليه بتنمية مجمع بعقوبة _غالبية نحو (اللهة مناعات زراعية فضلاً عن صناعات خيمية لتصليح



الكائن) الزراعية ووسائل النقل وتشييد مضارن

لخنين بنظر الاعتبار ضرورة تطوير شيكنت النقل والتنمية المكانية لنبنة بعقوبة وقد اظهر البحث ان مدينة بعلوبة ليست مستفيدة من عدد من طرق الفكل القائمة فضبلا عن عدم تمكنها من تجليق تبلاحم وتفاعل بينها ويين محافظات التاميم وصلاح الدين والانبار وواسط ن لتعزيز الإسلس الاقتصادي للمنطقة وتوسيع غرص

الدولية . وطالبت صحيفة جزائرينة

المتنع الدول بالتعامل مع المصار القروض على الشعب العراقي بروح

السيؤوليسة لاستسنرك الجبولتي

الإنسانية نتيجة الاثار السلبية

الترتبة على استعرار هذا الحصار دون

مبرر . واكنت صحيفة (الحياة

العربية) إ مقال ونقله مراسل واع في

الجزائر أن استعرار الحصار يحعل في

جوانبه لخطارا كبيرة تهند حيثة

ومستقبل شنعب بأكمله لاثنب له سوى

أنت رفض الخضوع لأرادة الضرب

برعامة واشنطن . وقالت الصحيفة أن

استمرار الحصار الظالم ضد العراق

بقرغم من انه ادى التراماته لجميع

القرارات الجنائرة التي اعمدرهنا

مجلس الامن الدولي هـو عدوان عـلى

كرامة العرب والبيرت المنطقة على أن المصار

اليمكن الا أن يكون تعبيرا عن حقد

على كل ماهو عربى او مسلم لاسباب

تاريخية نوارثتها للتهجيبة الغربيبة

منذ القدم وان مذا الإسلوب الغربي

الشرير لن يولد غير الحقد الفعاد على

السياسة الغربية ونهجها ألعدوانى

واثبارت الصحيفة الى أن لجان

القاطعة التلبعة لجلس الامن الدول

والتي بسالت تمضع ليص فقيط اقسلام

الرصاص وانماشطت معنوعاتها حتى

مادة التقيير المتخدمة ل لجراء

العمليات الجراحية بالسنشفيات

العراقية أن تكون الا شكلا من اوجه

السياسة الغربية المعادية للعراق

والامة الحربية 🛘

ونبتة العف

تكمة المنشور صرا أثلاثنة اشتهر ولَّتُلْجِبُورُ خَمِيةَ اشهر . واز تشكل لجنة وطنية من العلماء واطراف حوار القوى السباسة والمختصين من جسامعتى عسن ومستعبآء لوضع مشروع التعبيلات البستورية وتحدد الوثيقية البية تنفيسذ البنبود والفقرات التي جماعت ف وثبقة العهد والاتفاق بما يؤمن تصحيح مسار الوحدة وبناه الدولة البعنية الصديثة مثلما تؤشر الوشقة ليضا للية المتابعة والاشمراف على تنفيذ القرارات

منظمة

التي نصت عليها الوثيقة من قبل لجنة حوار القوى السياسية 🛘 الحظر عن العراق []

وقت اتخنت عبه دول مشل صويصرا واسبطيسا وبريطانيا مواقف مختلفة من هذا الموضوع واشبار الى اشه وفي اليوم الذي سيرفع فيه الحظر عز العراق فلز العراقيين سيتذكرون من الذين يتعاملون معهم تعاملا انسانيا ﴿ الطّروف الصعبة واكد في ختام مقاله على از العراق اظهر حسن نواياه ويحترم قرارات الامم المتحدة وانه يشوجب الان على فرنسا ان تلعب دورا لعاودة الصوار مع العبراق والا تضييع

تنمه المسور عرا في الاوساط العربية ، هيث أنه تزاس مع أعلان وزيس

مصالحها وفرصتها عندما سيرفع

الخبارجيية القرنس الزجوبييه الذي زار (اصرائيل) مؤخرا عن اعفاء الاسرائيليين من تأشيرات دخول الاراض الفرنسية .. وعظت أوساطنبلوماسية عربية وتصريحات خاصة على هذا الإلقاء بانه دليل على ان الغرب يكيل بمكيــــاين مــع العــرب و (امـــرائيــل) .. لكن الناطق باسم الخارجية الفرنسية حاول تبرير أزدواجية حكومته بالقول بان فرنسا بسلفاء تناشيرات الدخول بالنسية للاسرائيليين تسعى ألى مطابقة مصاملتها مع مصاملة شبركائها الاوربيين النين اعضوا الرعباييا المُذَكُورِينَ مِنْ تَأْسُيرِاتَ الدَحُولُ 🛘

منها كان مشطوبا وخارج الخدمة .. وكذلك تنديع مستلزمات تفجيم اكثير من (١٠) ملابين متر مكعب من النترب الكلسية اضافة ال السيطرة على مستوى الياه الجوفية وتخفيضه لاجل حضر (٢٣) طيون متر

ألسيد الرنيس القائد صدام حسين تمكن مز غضح السياسة الحموانية

التوسعية الاستعمارية لامريكا ومزق الاغطية أنثى تتستر بها تحت

يظنك حفوق الإنساق والتيمقراطية . واقد السيد المحير العنام

للمركز الدو في لعلم القانون في لاهاي أن المعنوان على الحراق وأستمرار

الحصار عليه هو محاولة لاضعافه وثنيه عن تحقيق اهدافه الوطنية

والقومية مشيرا بشجاعة العراقيين في الدفاع عن سيادتهم وعن

مبلايء القانون الدولي والشرعية الدولية الحقة .. ويذكر أن الركز

الدولي لعلم القلنون هو منظمة عللية غير حكومية ومقره في لاهاي/

يع الشمم الكاربونى

وتت انة ينتج لاول مرة في العراق وباستثمار مادة اسود الكارمون

سيعوض النتوج عن اغلب انواع الشحوم المرارية للستوردة

واضعف لن عملية انتاج هذا الشحم والتي استغنت عن العديد من

وللستخدمة في معلمل الزجاج والسمنت والافران التي تعمل ببرجات

للحسنيات والاصناف الكيميياويية الستوردة ولاسيعنا محسنيات

الضفط العالى تختلف عن طرق انتاجة علليا وتعتاز بسهولتها وهي

ثمرة جهود بحثية زاتية وتجازب طويلة اثمرت عن وصول الانتاج ال

المنتج مؤخرا من قبل مجاهدي التمشيع العسكري فضلا عن استخدام

رُيوتَ اسفَى منتجة في مصالي الناط ودون الحلجة الى مواد عيميلوية

الفنينة من ابرزها تهيشة مصدات حضر متخصصة بحدود (٤٠٠٠) معدة الكثم

التربويين ومدراء للدارس في معالجة مكعب تحت مستوى المياه النجوفية على طول أَمْسَارُ لَنَّالَةَ الْمُشْرِوْعُ البِالْفَـةُ (١٠٨) كيلومترات واخيرا تلايص مدة التنابية باعتماد وجبتي عثل على معار الساعة وبعدان انجز المجاهدون الاعمال الاساسية وفق التصانيم التفصيلية للنشروع بتابيد من ملاك الشراف الهندس والتوكيد التوعي

النواقص البيئية وضرورة مشأركة مدراء المدارس في مجالس الرعماينة الصحيبة وناقش الجتمعون خطة عمل الحملة الثانية التي سيتم تنفسنما في لذار المقبل واهمية التعاون في سبيل شوشيح دور الشرفين التربويين ولدارإت الدارس في النهوض وتطوير خدمات الصحة الدرسية

استعدادا لاعلان انجياز الشروع كهدية

لقائد مسيرتنا الناضل الرمز السند الرئيس

عيدلم حمين (حفظه اشورعاه) بعد از

اشترك إروضع مواصفات وتصميم وتنفيذ

هـنـه الهنيــة اكثـر من (٢٠٠٠) عـراقي مخلص لقائده وشعبـه ووطنـه ابتـداوا

الشوط بهنة وحماسة عالبتين وفق تتوجيه

مبسائتر وميسداني من القسريق الاول أأركن

حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعنن

وللشرف عل فيئة التصنيح العصكري

المشبرقون ومعدراء المدارس

يعالمون النوائص النشة

¶ بغداد ﴿الجمهورية ﴿ زعت احتماعات

لحنة خنمات الصحة الدرسية التي عادت في

رائرة الوقاية الصحية الى مُشاركةٌ المُشرفينُّ

والسادة السؤولين و الهيئة 🏻

◄ بقداد/زامل غنام : باشرت شركة الفاروق ألمق اولات احدى تشكيدان وَزارة الاسكان

ــت مواصفات عبيه عاليه ومرايا صلبة ويتحمل اعماي في الحدر . واو صبح بأن للعمل و بدء على توجيهات الميد محدود تيلب الاحد وزير الاسكان والتعمير سينتج أريبا لتابيب ذات اقطار (١٩٠٠ و ١٣٠٠) ملم ويمسلحة طول تبلغ (١٩٠٠) متر وذلك لتامين متطلبات العمل الذي كلَّفَتَ بِهُ شَرِكَةَ الْطَارُوقَ فِي مَنْيِنَةً الرَّمَادِيُّ فِي ضَوَّهُ الْحَمَلَةَ . واضاد أن المجاهنين

المطلوب انجازها (١٧٥٠) مترا طول والطار الاتابيب تبلغ من (٢٥٠ مام وُلغاية ١١٠٠) ملم غضلا عن مد شبكات مجار لاحياء التاميم و ٨ شباط والعمارات السكنية ومنطقة الــ (٥) كيلو عِمْلُولَ تَبَلِغُ (* ٢٣٠) مترطول ويكفل من - ٢٧ لغلية • - ٢٧ ملم اضافة الى انتشاء محجلة ضيخ

الواحدة منها (١٢٠٠) م " في الساعة لتصريف مياء الإمطار وبيلغ حجم المضحَّة (١٠٠٠) م " وتنايذ (١٠٠٠) متر طول في شبكة للجاري مع عمل لحواض تفتيش عند (٢٠) . واضاف أن الماملين بالشبروع استطاعوا ومن ذلال اعداد التصاميم الهندسية من تكليل الكلف واستخدام اسلوب التنفيذ الباشر وايجاد البدائل وتقليل استخدامات حديد التسليخ والفاء

الاسكان والتعمير ترفد مشروع الصرف المنحى في الانبار بالانابيب الكونكريتية

والتَّعبير بانتاج لتأييب كوتكريتية قطر ٢ مُلَّم ويطول ٧٣٠٧ ملم لحسلب مشروع المشرف المسحي للذي تشهده محافظة الانبار تنفيذا لتوجيهات السيد الرثيس القائد معام حسين وثبلغ للهندس على ساس مدير للشروع ان مجاهدي اليناء في الشركة باشروا بانقاج وصبّ اللهيب كوتكريفية لحساب هيكة القصفيع العسكري ووزارة الداخلينة في مدينة الظوجة وبِلطُولُ قدرها (٥) كيلومترات وان معدل ملينتج يوميا من ١٠ ـ١٢ النبوب كونكريتي مسلح

يواصلون العمل لد شبكة مجاري في منطقتين رئيسيتين هما حنى الجمهورية وتبلغ للسلحة

في منبطة التأميم لبّل مياه الإمطار إلى نهر الورار وتحتوي على ست مضحّات يبلغ حجم

يعض فقرات العمل الغير شرورية فضلا عن استخدام سرجات الاهن للمنه ولأتّ والذيُّ

يبوره وفرَّ مبلغٌ كبيرة مؤكدا بأن العمل يخضع للفحص الخنيري من قبل المركز القومي للمختبرات الانشائية وان الواد الداخلة في عمليات الانشاء تخضع كذك التغليبان والسيطرة النوعية .. وقال ان التركة قد ميات جميع الاقات والمدات التخصصية لفرض التجال الحملة

تسوزيسج ٢٠٠ بعضت لىنىلاھىي دى تيار

والحرية 🗅

📺 ذي قار/الجمهورية / وَرَعت في مُعافِقة ذي قلر مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين عق فألاهى ومزارعي قضاء سوق الشيوخ .. ووزع المكرمة السيد مسلاح عبود محمود محافظ ذي قار والتي تضمنت (٣٠٠) مضخة زراعية ، وسطاحتفال اقيم بالتفسية عير خبلاله الكرمنون عن غقليم شكرهم وتقديرهم بمكرمة القائد العظيم وجددوا العهد لسيخته على بذل الجهود، ولزيادة الانتاج للزراعي والاسهيام ف كسر الحصار الجائر الماروش على شعبنا 🗅

الغرفة .. لست ستا شرعيا

🚊 مِقْدَادَ / الجمهورية : اكد القضاء العراقي عدم اعتبار الغبرقية التي اعدهنا الزوج لزوجته بيتا شرعيا .. ونكر قرار لمكمة. التمييز : خصوصا لذا كانت هذه الغرفة من حون بلب وهن غير مستقلة بمرافقها ونقع ل دار ابن عم الزوج .. فكسان عبل المكسة. والحبالة هذه تكليف المدعى بأعداد بيت

شرعي مستكل وبعيد عن لعله 🗈 النفط تحدد موعدا لاستبلام بحوث مؤتمرها الاول

. يعداد و الجمهورية . بعدت وزارة النفط نهاية ابار اللقبل كلفر موعد لاستلام ملخصلات البحوث المشاركة في المؤتمر القطري الاول الخاص بالعزل الحراري في الابنية والثلاثين من تشوين الاول المقبل كلفر موعد لاستكام النصوص الكاملة للبحوث وتكرمصدر مسؤول في الوزارة (الجمهورية) أن هذا المؤتمر بنعقد منتصف اذار ١٩٩٥ انطابقا من ملولة القائد صدام حسين ﴿ أَنْ أَحَدُ أَخُرُ بِرَمِيلِينَ مِنَ النَّفُطُ يِنْتُجِلُ فِي العلَّمَ سيكون عراقيا } ..

ويهنف أتى تبادل الخبرات والتجارب حول القضايا الفنية والهندسية وبحبوث العزل الحراري والتومل ال مواد عازلة تنتج بالإمكانيات للحلية ووضيع اساليب استغدامها

لعرانيون احرزوا نجاحك لنمنيع زجاج لب

العام .. وسيباشر المشروع الثاني في موعد مسائل انتساجه الفصل من العولزل الكهرياتية الصغيرة الحجم والتي تمتخدم إرشبكة كهرباه بغداد وانتاج العوازل المتخصصة في مكائن القطع بالبلازما ومكائن اللمام .. ويدرس المختصون امكانية تصنيع عوازل شمعات القدح التى ينتجها معمل نياتى والتي تبلغ كللة العازل الولحة عند أستيرادها ثلاثة بولارات » وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع (١٥٠) ط ستوياً .. بيتما بياشر المشروع التلكث لانتاج مواد

الترجيع للسنخدمة في الاصباغ الحراريية انتلجه الفعل تهاية العام الحال بطأقة انتاجية تبلغ ثلاثة الأف طن سنويا وتعشل حلصة العربق الفعلية تأ

الإنات

الى رحمة الله

بعدم اث الرهدن الرهيم

(أنّ وعد أشعق)

توني بلجله للوعود إلى هنادث

مؤمف للقاور له الشاب بسام شول

لحاج هادي عيدالمبلمب البيبواني

وشقيق للهنسس حسن ، وسلـقـام

أفائحة عل روحه الطاعرة (رحصينية

الماج عبد الرسول عل اعتبارا من

١٨ /شياط/١٩٩٤ ولالة ثلاثة ثيام عن

الساعة ظرابعة الى الثامنة والنصف

مساء ، واتا ڪ وانا کيه راجعون .

معق اث العظيم

مجاهدو الجزائس وابناء السودان جددوا تصامسهم المطلح

شعبنيا العربى منذ ثبلاث سنبوات

والذي ادى الى تزايد وفيسات الاطفال

وهبو امتداد للعندوان العسكبري

الغاشم الذي شنته قوى التحالف

وقبوى رجعينة لخبرى عبل ظعبة

العروبة بغداد . واكنت ان أستعرار

الثعثت الغربي الموجه ضد العبراق

على الرغم من تعاون العراق الواسع

مع قراراتهم الجسائرة قند اسقط

مصيداقية الامم التحددة والدول

العربية في العدالة وحلوق الأنسأن

على حد سواء فضلا على امه عدو ان عل

الشعبين العربي والإسلامي . ودانت

الصحيفة الحملات الريبة والمشيوهة

ائتي تقوم بها الدوائر الغربية ولجأن

التفتيش التسامعية للامم للتسحسدة

ورئيس اللجنثة الخاصة ومساعدة

الامريكي باطلاق التصريحات وأبركت

الكلِّمَاتُ وَ حملة للتشويش على موقف

العبراق التعباون مبع القبرأرات

الدفعية للصهيرنية الثقيلة قهطت

فجر اس بلدة مجدل سلم بــالقطاع

الاوسطمن مرابضها للتعركزة في موقع

طالوسة دلشل متبطقة القسريط

الصدودي السينسل . وافسافت

المعلومات أن القصيف ترافق مع حملة

نعشيط بالإسلحة الرشاشة المتوسطة

طكت منساطق وادي فسرون ووادي

الهجمة الامبريالية والحصار ألجائر الذي تضرضه النوائر الاستعمارية وعبيرت في رسطة تلقتها الإمانية العنامة للنظمة طلبة وشباب عدم الإنحياز التى مترها بغداد عن تقبيرها العالي للميد الرئيس القبائد صدام ين وجورد سيانته الخيرة في أهلال السلام بللنطقة وسعيه الجث ل تحقيق السعسادة والرضاء لابنساء . واشعت الشعب العراقي

تتمة للنشور صا الدؤوب غسد

صحيفة (متوت العبرب المصريــة) بالمعود العراقى بوجه المؤاصرة النوليـة التي تستُهدف اخضباعه في طَارُ الهيمنة الإمريكيـة على المنطقة وقالت الصحيفة في مقال لها يظم الكاتب احدد معدر نكله مراسل واع في القاهرة أن الفيرب وبوائير معروفة تتعمد الان وي لعبة بوليسة باستمرار المصلر القروض على

الريمتونر يطلب الامنية الواردة من الجنموب ان

تلمة المنشور ص\اللبنسانس رضيىق الحريري الى القوجه الى دمضَّق يجراء محابثات وسط مشاعر من الكاق مز حقيقة النوايا الصهيونية .

من جيانب اخر خيم الشوتر عيل منتاطق جنبوب لبضان بسبب الإعتداءات الصهيونية للتكررة على القرى والبلدات للحانيية للشرييط الحبودي المحتل . ونكرت المعلومات

الحجير وولدي السلوقي 🛘 السبيت ١٩ شماط ١٩٩٤ م ٩ رمضان ١٤١٤ هـ-العبد ٨٦٧٣.

■ لاشــاي / واع : لجتمـع الرئيس الظمطيئي يأسر عرفات في لاهاي اعس مع ثياسون منتهلا زعيم متظمة اللؤتمر الوطئي الاضريقي بجنوب الربقيا . وتكرت الاثباء انه تم خلال اللقآآء التباحث بشمان لحثمال قيام الزعيم الافريقي تلسون مانديلا بزيارة آريبا للكيان للصهيوني الإلن المسادر ﴿ جِنُوبِ الْرِيقِيا قَالَتَ انْ هَذَهِ الرِّيئَرَةُ لَم تَتَم الا مِعد التوصل ال اتفاق شاط سين التصان المبهبوني والعبرب ويتواعظ السيدان يناسر عرشات وتأسون عقنيلا زيارة لهولندا

سنغرق عدة ليلم أجرادات اجريكية جديدة للحد بسن ظبأت للبواء المهاس 🕿 وانتظن/بنصان

الجمهوريـة : اطنت الولايــات المتصدة عن الزيد من الخطط لتقيص بحدد الإشضاص النين يسعون للحمول على اللجوء السباس فيها وأضالت وزيـرة العدل الامريكية جانيث رينو انها تنوي أن تأرض عند الضرورة غرامة قدرها (۱۲۰) دولارا لقرة انتظار من خصية اشهر ومذكر أن هناك الإن اكثر من ٢٠٠٠ الف شخص في الولايسات المتحدة يسعبون للحصبول علي اقبامة دائسة 🖒

. عرفات يجتمع مع الى رحمة الله مانديلا في لاهاي انتقل ال رحمة الد للاسوف عبل

رأى المواطنين بوكلاء الغذائينة والطمين

مِغْدِكُ/ ابتسام كريم ﴿ اعدت وزارة التجارة استعارة استبيال

وعال السيد حاتم الصاصرائي مبيس عام التخطيط والمشابعة ق

الوزارة انه في ضوء نتائج الاستبيان يتخذ قرار سحب الوكالة او

الغَلْهَا وتحويل العوائل ألى وكيل اخر أو مُنْح وكالة بديلة عن هذا

واوضح .. ان هذا الاستبيان لا يشمل جميع الوكلاء بل يقتصر على

خاصة للوقوف على رأي للواطنين بوكلاء للواد الغذائية والطمين

ولم تحند الوزارة موعد البدء بتنفيذ الاستبيان .

من ورنت عليهم مؤشرات سلبية 🛮

ي بغداد الجمهورية تمكن للعقل العراقي إ مركز بحوث وانتاج الرجاج من التوصل الى نتائج متقدمة

ق تعنيسع رجباج السيسارات والإدوات للنزليسة

والعوازل الكهرب كية ومواد الترجيع .. وقال

الدكتور ملجد زكي حميد مدير للركز القايع الى هيثة

التصنيع العسكري لـ (الجمهورية) أن من أهداف

المركز بحول صناعات متطورة منها صناعة العصات.

وصناعةِ الكرستالِ التي تقتصر صناعته في العالم على

بولندا وجيك وسلوفاكيا والنسما فضلا عن انتاج

مواد الترجيج التي تستجُدم في الإفران الحرارية و في

مشاعة العوازل الكهريبائية الصغيارة ومعاعة

الكاثي الفرفوري والصنعون .. وتعكن البركز من

التوصِل ال نَتَاتُج مَتَكِمة في تحضير مواد تـرَجِيج

شيابه المرحوم حيبر ابراهيم حسين الجرموندي اثر حبادث مؤسف وهبو شقيق زيد . وستقام الفاتحة على روهه الطاهرة في خاتاين ايتبداء من يوم الجمعة المعلق ١٩٩٤/٢/١٨ انا لله وانا لليه راجعون . ١٨٢٧٦

شكوعل تعزية

تشكر عفقة للرهوم الرفيق والسل سلمان القباني المسادة للسؤولين في الحزب والدولة والسادة المزين كالة سواء من حضر منهم مراسم التشييع أومجلس القائحة للقام على روحيه الطاهره . سائلين الله العل القبير أن يحفظ الجميع من كل منوء انه سميع

فقدان هوية الأحوال المبنية فقعت مئى الهوينة الصبادرة عز محيرية الاحوال النئية و الاعظمية يأسم عمر عبدالواحد موسى يرجى من يعثر عليها تسليمها ال جهة الاصدار وشكرا

فقدان هوية الإحوال المدنية فقفت منى الهويثة الصندرة عن معيرية الاحوال الدنية (١١٤عـظمية هاسم خنان عبدالكربد حضير برجي عمن يعثر عليها نسليمها ال جهد الاصطار وشكرا

ألغو لاذ اللتي تستخدم في صناعة الاجهزة النزلية منها

الطبلخات والثلاجات .. وابح الدكتور منجد رهي ان

المركز انشا ثلاثة مشاريع انتلجية .. الاول مشروع

نضية الزجاج لتمنيع زجاج السيارات الجانبية

والخَلْفِةِ بِطَاقَةِ انتَاجِيةِ تَبْلَغُ ٣ الأَفْ طَنْ سَنُويا

شوق باجله النوعود اشر هنفث مؤسف المفقور له الشاب خالد نجيل السيد عل طالب الصرباوي معيسر صرأسم قصر المؤتمرات وستقيام الفاتحة على روحه الطلمرة في جلسع هى الجامعة شارع الربيع ابتداء من يوم الجمعة ١٩٩٤/٢/١٨ ولدة ثلاثة ليام من الساعة السليحة الى التاسعة ييم من سمير مساء ، انا شوانا اليه راجعون ١٨٢٧٧.

الى رحمة اش

الى رحمة اش

ان وعد الله حق انتظ الى جواروبه تعالى للغفورله تطع العزاوي والد للرصوم الطيل طارق والسيسد زكي واللواء الطبيب المتقاعد فاروق ورئيس للهندسين زيا المزاوي . وسنقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الشواف/اليربول اعتبطرا من ينوم الجمعية للسواقق 1992/٢/١٨ من الساعة ٧ ـ ٩ مساء انا 4 وانا اليه راجعون

الل وحمة الله انتكل الى رحمة الله المربى الفاضل

مأتف سعدي شهاب الشيخلي والدكل من العقيد المهندس طلال والشهيد النقيب الطيسار وليسد وهسائل وعبدالسلام ومحمد وعيسى ... وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة ن قاعة (القاسية) في الاعظمية اعتبارا من ١٨/٧/١٨ ولاة شاوي أيام من الساعة ٧.٠ مساماً . ١٨٣٦٢

الى رجعة الله ان وعد اشحق

الْنَكُاتُ الْي رحمـة الله الواسـمـة الغنانة الضكيات السيدة سهام توفيق الصعودي زوجة الدكتور عل عبدالرزاق السأسراني ووالدة عزام وزيد ولخت غلاق وغيازي وعبدالاله وانور السعودي . وتكلم الفاتحة على روحها الطاعرة ودارعا الوافعة مقابل مدينة الشعب من الساعة ٢٠٢٠ مساء لغلية كساعة كتناسمة وابتنداء من يوم المست ١٩٩٤/٢/١٩ ولدة تلاتة أيام . أمَّا لله وأنَّا الله راجعون

MATVY Saturday 19 February 1994 الدور (٣٢) في دوري الكرة

العراقة في نادي القوة الجوية صفة من صفات ادارة

النادي قبل ان تكون سمة من سمات مدرست الكروسة

فجسب .. فعنذ تاسيس هذا النادي قبل اكثر من ستن

عاما ومجموعة من القواعد والاصول الغابشية من عمرً.

تراثنا ومن صميم اخلافنا تحكم مسيرته دسا أثله عبر

ويسرغم أن الصفور البيوم يشغون الركم الفاس ي

الدوري الا أن الانباء المنسرية عبر سياج طنب العادي

ترسم في الاعق الكتير من علامات الاستنهام هول مسيرة

فريق الكرة فلاعب استمرا الدلال ومهلهم مزم اخر

يصل قبل مباراة فريقه في احدى المصافظات بسياعة او

ساعتين وثلاث مهم في الدفاع يمنح نعسد لتازدُ او باخذها

من المدرب كما قال ﴿ وَمُلِكُ مَصَيْبِةُ اعْظُمُ وَاحْبَارُ اخْرِي

لاتنسجم ومسيرة هذا النادي الذي ضرب نجومه عسر

واخر اخبار النادي هو تشكيل لجنة نحة فية ذنظر في

امور المتقاعسين والمتنكرين لما قدمه لهم النادي واذا كانت

مثيل هذه الخيطوة تستحق المساركية من سيث اسادة

الخارجين عن طريق الخلق الرياضي الى سواء السبيل الن

،كثر من علامة استعهام قد تترافص حبول هذه اللجسة

وتغلفها بستار كثيف من الاسطة فيمل من بصلت

الفريق الإعلان عن مشبكيل تعتبير من شبان الاسترة

الواحدة • وماهو المقياس الذي سيببري وفق درجات

قساس درجيات التقياعس او التقصيع أوعدف وصلت

الامور الى هد تشكيل مثل هذه اللجنة برغم وجود عدرب

يشهد له حتى انتهاء الموسم الماضي بـالكثاءة ٠ واستلة

المواسم السلبقة المثل الاروع في الوفاء والتفاني

السفين لاحتلال مكاز متميز في قلوب الرياضيين

منظم نادى القوة الجوية الرياض بالتنسيق مع الإتحاد العراقى لكرة السلة بطولة الصاعقة الرمضانية بهذه اللعبة ق الفترة من ٢٠ ـ ٢٢ شياط الحال

.. وتشاري في مباريات البطولة التي ستقام في قاعة الصقور وفق اسلوب الدوري على مرحفة واحدة خمسة فرق تمثل اندية : القوة الجوية والنفط والشرطة والطلبة والشبك. .. كما يؤمل أن يشارك في البطولة فريق نادي الكرخ 🛘

اين الدقية ؟

بـطولات الكرة ﴿

انكلتـرا هي ثــلاث

النوري والكباس

وكسأس رابطة

والاخيرة ترعاها

شركات تجارية وفي

هذا العام من نصيب

في الاصر ان المساراة

التي نظها التلفزيون

يوم الاربعاء الماضى

يونايند وسيبيية

ونسرداي هي شبسه

نهائى هذه البيطولة

• كساس رابسط*ة*

والذي يعبيضا

المترفين

الكوكا كولا

دوري الكرة الطائدة

فلز فريق نادي الجيش على ضادي اربيل بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ﴿ قَاعَةَ الْمَسْرِيةَ صُمَنَ دوري انسية الصراق لفرق الدرجية الاولى بالكبرة الطائرة .. وانتهت اشمواط المباراة

التى حكمها السيبدان داود سلمبان ووازكين سركيس (١١ - ١١) (1-10)(1-10) (11-10)9(10-17)

ويلتقي في الساعة الثالثة من عصر اليوم ﴿ نَصْنَ القَاعَةَ فَرِيقًا سَادِبِي المسلام والرمادي بتحكيم السيعين جسام محمد ونبيل عبدالجبار 🗅

فور الشرطة على الرافدين سالسلة

اختتم فريق نادي الشرطة مبارياته ق الرحلة الاول لدوري كرة السلة بالفوز عل فريق نادي الرافدين برصيد (٩٨ -٧٤) نقطة في المساراة التي جرت بينهما عصر امس في قاعة نادي الشرطة أرياض وقادها الحكمان الدوليان مؤيد ساسي ورافد يحيى وشهدت مباريات الدوري الاخير من المرحلة الاولى سباراة مثيرة بين الشباب والنفط التي جرت في قاعة صدام يوم الاربعاء الماضي وتمكن الشباب ان يحقق أورًا تمينا برصيد (٩٦ ـ ٩٢) نقطة واستغل لاعبو الشبياب هيئة الفتور التي انتباث منافسيهم يسيطروا على المباراة معظم الوقت . ولكن الإمر تغير في النصف الشَّفُى مِنَ الشَّوطُ الشَّانِي اذ تَمكنَ النُقطُ مِنَ الاقترابِ بِالرصيد ستغلا بطه البناء الهجومي للشباب وكان بامكان النفط أن يخرج فالزا لو أن لاعبى الارتكاز أدوا واجبهم بشكل صحيح

ومن نتائج مباريات الدور ذاته حقق السماوة ضوزا مهماكمة الزوراء برصيد (١٠٩ ـ ١٠٧) نقطة جرت المباراة اسر الاول ﴿ قناعة نبادي الإعظمينة وحكمها السيدان حسنام رشيد وجبلال عبدالرزاق .. كما حقق الجوية المتصدر فوزا كبيرا على ضيف الجيش (١١٨ _٦٣) والكرخ على مضيفه الحدود (٧٨ _ ١٨)

افتتاح المرحلة الثانية

ويفتقح فريقا النفط والكرخ مباريات المرحلة الثانية في الساعة الثالثة والنصف من عصر الخميس المقبل في قاعة نادي الكرخ وتجبري في الوقت ذاته مبطراتنا الشبياب منع الحلة في الصقور والشرطة مع مضيفه البحري . ونجري في اليوم التالي بقية مباريات الدور الا يلعب الجوية مع مضيفه السماوة وكركوك مع سُلَايُ الجيش في قاعة الصقور والحدود مع الوصل في قاعة كركوك والطلبة مع مضيفه الرافدين 🛘

التعادل الذي خرجت به فرق المقدمة

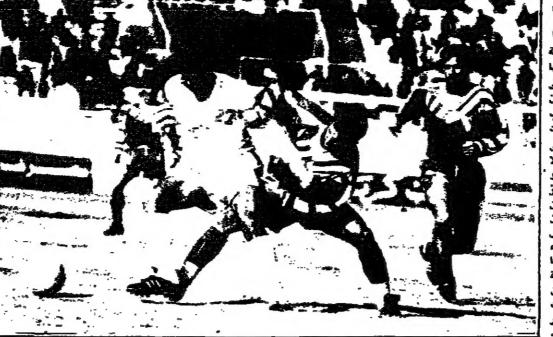
الثلاث ابقى فارق النقاط قانما فيما بينها كما هو ، الأا كان هناك من ملاحظة على المبساراة التي جمعت بسين القبطبسين الكبيرين - الصقور والانيق - في ملعب الشعب فهي ان تلك المساراة لم تسات بالشكل الذي كان متوقعا لها على الاطلاق .. فسلا اداء مسرتسفيع .. ولا حصاص .. ولا ومسول الى السرمي او تسديد من الجانبين الالماما " بينما ركز الجانبان على الاهمية الدفاعية فكان اللعب يجري أكثره وسط الملعب دون خطورة او فأعلية مع تفوق في بعض الفترات للصقور ، هذا باستثناء الدقائق الاخيرة التى شهدت حملسا وهجميات متنواصلة ولحيظات مثيبرة لاسيما تلك التي سجل خلالها الهدفان اللذأن تركا علامات الاستقهام والشكوك تتراقص حولهما !! فهدف حبازم ياسر للطلبة كان بيدو من خطا ، لسنة يد ، فلتت غير ان قرار الحكم كان اشبارة لوسط الملعب ولم يتغير بعد ان لخطره اعتراض الجويين ألى التشاور مع المراقب الذي لم يضف شيثا للحكم كما

وجناء هيف التعنفل للصقور ق الدقيقة الثانية او تزيد من الوقت بدلُّ الضائع عقب تعرض الحارس سهيـل منابر لدفع وسالوط !! وببعيسدا عن الهندفين وطريقية

غانم .. باغانم

كل يوم ينفق من العمر يزيد صلحيه خبرة ودراية وانزانا .. تلك هي القاعدة ق الحياة عامة والرياضة خاصة .. الا أن اللاعب غانم عريبي الذي يحمل شارة رئاسة فريق الكرة في نادي الشباب يصر على خرق هذه القاعدة فلا تزيده الإيلم الا امعانا في الخروج على قانون الكرة بل الخلق الرياشي ايضا .. فتـــارة يعارس الخشونة واخرى يقتحم غرفة الحكام معاتبا وثالثة يرمى شارة رئاسة الفريق على الارض لا لشيء الا لان المدرب ابدله

اننا اذ نتمنی ان پختتم غانم تاریخه الكروى بسطور مضيئة تبقى خابدة في ذاكرة مشجعيه ومتابعيه فباننا نهمس بساذنسه بسان النجسوميبة تعنى اولا واخيرا .. التواضع والالتزام [



لم يدم تفوق الزوراء الستفيد من

مظاهرة الريح للاعبيه خلال الشوط

الاول اكثر من (٢٠) دقيقة نجموا

خلالها في شن اكثر من هجمة على مرمى

النقط كلل محمد جاسم احداها باحرار

هدف فريقته في الوقت الذي اهدر فيسه

نعيم صداد فرصة سانحة للتسجيل في

وتجرع انصار الزوراء صنوف الاسى

خلال الشوط الشاني وهم يشاهدون

فرمقهم محاصرا معظم الوقت بعد نجاح

تسجيلهما فان الجمهور غادر الملعب من غع ان يحصل غل ماتمناه اذ كان اداء

الضريقين رتيبا لم يبرتق الى مستوى

اسميهما ومركزيهما في الجدول . الزوراء في بغر النفط !

وفي ملعب الشرطة نجا نادي الزوراء من هزيمة كاد سيلحقها به نادي النفط في المداراة التى حكمها السيد عبدالكريم سعدي وائتهت بتعادلهما بهدف واحد

3

لاعب الطلبة صباح جعير . مثل انسقوط - اكثر

من مرة داخل منطقة جزاء القوة الجوية امس الاول سعيا ، لضربة جزاء غير انه نثل في اخرها البطاقة الصفراء لأن ، الفش ، يدخل في باب سـوء السلوك الذي يعاقب عليه قانون اللعبة بالاندار . فكان قرار

فيصبح عندها مثل ذاك الذي احترق بيته ولم يصدقه

البقطة الثامنة

برغم الرقابة الشديدة التي فرضت على نجم نادي الجيش محعود مجيد امس الاول من قبل مدافعي الشرطة الا انهاستطاع أن يصنع الكثير من العرص لزملانه بل أنه اخترق مرارا دفاعات الشرطة وتوج جهدد بهدف رائع هز شياك الحارس عماد هاتيم وسطادهشة الجمييم اذ قفرًا محمود من بين مجموعة من لاعبى الشرطة ليصطاد الكرة ويلقيها في شباك عملا .. و بذلك استقطب محمود الاعجاب



الجوية والطلبة امس الاول تصويى صياح جاسم

لاعبى النعط و نسيد مضطفة الوسط

ليرسموا منها عدة هجمات خطرة لم يرد

عليها لاعبو الزوراء الا بهجمات قليلة

ابرزها تلك ائتى انفرد بها محمد جاسم

بحارس الرمى وراوغه وعاد ليمرر الكرة

الى نىعيىم صدام الذي لم يتحسن

ولعل ابرز الدقائق التي حبس فيها

لاعبو النفط انفاس الزورانيين الدقيقة

(١٦) من الشوط الثاني التي سدد

خلالها معد ابراهيم الكرة بضربة راس

الحكم السيد عادل القصاب ف محله ودلل على يقظته

وانتيامه . اما صباح فمن الاجدى له الاقلاع عز هذه

المحاولات المكشوفة ؛ ولريما يتعرض مرة الى اعشار

صحيح ولكنه يضيع بين حالات القعثيل الني يكررها

عبدالوهاب الأان سلام فانسم الدي لعب و حدة من الفضل مبارياته سجح في أسعار إدمن على خط المرمى ولم نسئم الجرد سرة الشانسة اذ لم تحز الدقيقة

(۳۰) حتى استغل حمرة مناهي خطا دفاع الروراء ليسدد كرته الى شعال عامر الذي لم يحرك بساكنا لردشا وعدا عن ذلك فقد رد عامر اكتسر من كرة خطرة سندها حميزة مناهي وعبل حسين يأسين فضلا عن الكرة _ الفذيفة

التى سددها على حسين يلسين وارتدت من القائم الإيسر للزوراء ولشعتهي المباراة بفقدان المتصدر للنقطة التانية وخلال اربعة ايام فقط 🗅

صلاح الدين _الزوراء تكريت ديالي _ الموصل الكرخ الكِرخ ـ العمارة الرمادي الشرطة الرعادي _بابل الشرطة _كربلاء الجوية ـسامراء الشعب الكوت ـ الجيش اربيل _ الطلبة الموصل العمال _ الشعاب الديوانية _ الناصرية

الخطوط النجف

كركوك - الميناء

الحبكم الدوق الجندين محصود نورالديز نجح الى حد بعيد في قيادته لمباراة ناديى القوة الجوية والناصرية والتي جــرت ﴿ علعب السّعب صُمــز الدور الحادي والثلاثين

فقد اتسمت قراراته بالصبواب فيما فعبل والحزم المطلوب عند الضبرورة خاصة في الحالة التي تعند ديها لاعب الناصرية عبدالحسن اسعاعيل ضبرب لاعب الجموينة زكى يحيى ثم تصنع الإصابة مستلقيا على الارض

محصود نـورالدين هــرع الى مكـان الحندث ووقنف منتشظرا نبهبوض عبسدالحسن الذي تعمد الإطالة حتى وعسول نقالة الإسعىاف التى لم تمنع محمود مز اشهار البطاقة الصغراء بوجه فذا اللاعب وبحزم

الغريب از عبدالحسن وبحد تلقيه الإنذار قَفْرُ مِنْ النَّقِيلَةِ بِسرعية ليتولى

ان مباركة خطوة تشكيل مثل هذه اللجنة ﴿ ضوء الذيم التي تاسس وسار عبلي نهجها الجبويوين لانعضنا دن الاشتارة الى ان ميدا العقلب والثواب سيكون اكتفر جدوى واغزر نفعا اذا ناى عن دائرة الضوء وابتئذ عن سميط 🖬 هادي عندالة،

اخرى قد نثار ابضا

اقتامية المترجلة المنتبية تدوري العبراق للدرجية الازق شيئال شارس رمضان لايحفق الترض در افامتها سل ويتعارهن سع الشدف الحثيث الدي تضام من اجلُّه هذه التاريثيُّهُ تُنَّ جندول الدوري حنشني از بسعفن Y المباريات حددت مواعيدها اثناه مدة مري ضرورة التعل السريع لثلاث الامير لان اغمال بلك سيدونع فصروا عقيقيا بالثرق جميديا 🗇

بمناسمة ذكري ثورة الثامن من شياط يسر سريكر أين

سبنا للاجهزة والضدمات الطبيعة أن يتفدم بازكي

حفظه الله ورهاه

سائلين الباري عـز وجل ان يحفـُثُ الْعَرَاقِ تَــَالْدُّ

المدير العام

زكى الطراونية

عن منتسمي مركز ابن سيخا الاردن ـ عمان ـ الشديداتي

مقابل مجمع بنك الاسكان

مدام دي

التهاني والتبريكات للسيد الرئيس القائد

الشركة العراقية للنقل البرى الهساهمة المختلطة

تعلن الشركة العراقية للنقل البرس المساهمة المختلطة عن بيع العنزكبات المدرجة انواعها واعدادها في ادناه عن طريق الهزايدة العلنية التي سوف نُجرى في موقع جُسر ديالي في جرف النداف التابع لهذه الشركة وذلك يوم السبت المصادف ١٩٩٤/٢/٢٦ وفي زُمام الساعة العاشرة صباحا ولمدة ثلاثة ايام وفي حالة عدم حصول البيع في الموعد المحدد ستتم المزايدة مرة ثانية يوم ١٩٩٤/٣/٥ وفي نفس الوقت والمكان ولمدة ثلاثة ايام ايضا فعلى الراغبين في دخول المزايدة الحضور في المكان والزمان المعينيين مستصحبين معهم التامينات الغانونية البالخ مقـــدارها (· · · ر ٥٠) خمسون الف دينار » على شكل صك ويتحمل الهشتري اجور الدلالية والاعلان وكافة المصاريف الاخرى وعليه سحب المركبات خلال سبعة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعكسه فأن الهشتري يتحمل فرامة تأذيرية قدرها (ــ / ١٠٠٠) دينار (الف دينار) عن كل يوم ولغاية عشرة ايام وعند عدم سحبها خلال الهدة المذكورة يصار الى مصادرة التأمينات ويعاد بيعها بالهزاد العلنى مرة اخرى..

نوبح المركبة سنة الصنع IAPL تريلة مان قلاب

السبت 19 شينط149 م 9 رمضان 1212 هــالمند ٢٧٧٨

_ المدير المفوض/ كاظم تركى على

المنشأة العامة لتوزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الوسطي

يدعو فرع المنطقة الوسطى كافة الدوائر ذات العلاقة في وزارة النفط والوزارات الاخرى لغرض تسوية مع افراز قطعة الارض الواقعة في منطقة اللطيفية والبالغة مساحتها (١٠٥) دوانم وحسب التصميم المصادق عليه في قسم تخطيط المنطقة الوسطى في وزارة الداخلية والمتوفر في الشعبة القانونية في هذا الفرع الكائن في ساحة الطيران مجاور محطة تعبئة الوقود وفي حالة عدم تقدمكم بالعرض للقيام بالمهمة مباشرة خلال مدة اسبوع من تاريخ النشر يعتبر ذلك بمثابة اعتذار وحسب التعليمات الصادرة بهذا الخصوص.



تهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) من السلاة الرفاعيين

غناسية حلول شهر رمضان المبارك وذكرى عروس الثورات نهنىء السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه راجين لسيادته العمر المديد وان يحفظه الله ذخرا للعراق انه

السيد حسين السيد حميد النعيمي رئيس عشيرة السادة النعيم الرفاعية فخذ البيوض سدنة الحضرة الرفاعية في ميسان YEYAL

وزازة الصناعة والمعادن 3636363 المنشاة العامة لصناعة السيارات

مزايدة رقسم ٢ / ٩٤

تعلز المنشاة العامة لصناعة السيارات مز وجود مزايحة علنية لبيع أعداد خبيرة من المواد ادناء والنم مكن الاطلاع غليما فم مقر المنشهاة الدائن فعر نائية الاستندرية

فعلى الراغبين بالاشتراد فيم المزايدة الحضور في الساعة العاشرة مسن صباح يوم الثلاثاء العصادف ٢٢ / ٢١ عمتصبين معم ــــــم التامينات القانونية علم از ينحمز العشترم اجور نشر الأعلان والمناداة وعلى المشتري الذي ترسو علبه المزايدة نقل المواد خيلال سبعة أينام وبعدسه سيتنمل اجور أرضية بمقدار ١٠٠٠ ا ديتبار عن خول يبوس

تفاصيك المهواد	_ =_
سواصدي شاختنات مرسيدس ور	- 1
عناور غلعية وأعامية مرسوس ور	_

قمارة لشاخنات مرسيدس وسكانيا . عواد فغتلفة آغرى . ٤ -

المنشأة ألعامة تصناعة السيارات الأسكندرية

(فقدان هوية) فقنت مني الهويـة الصبادرة عن جامعة تكريث /كلبة الهندسة بالسم نوزاد مصطفى محمد يرجى ممن يعثر عليها تعليمها ال جهثة الاصدار وتحرا . ١٨٢٦٢

سخانيل

أبدان لشاخنات عرسيدس وسطائيا - 3 النابتة وقلابة ا 7.27

(فقدان هوية)

فقئت مني الهويسة المسكرة عن تقابة المهندسين الصراقية/بغداد والرقمة باسم المنتص ملجد على اكبر يَرجِي مَنْ يَعَثَرَ عَلَيْهَا تَصَلَيْمُهَا الْيُ جِهَةَ الأَحْدَارِ وَشَكِراً . ١٨٣٥١

دائرة كاتب عدل الكرخ اعلان تصجيل مكانئ/ معمل الخليل

فقدت السيارة المرقنية بشاء على الطلب القدم الى هـذه الدائرة من قبل السيد كامل طالب على ١٧٣١٩٧ بفندك ندوع للـوْرخ في ١٩٩٤/٢/١٠ المنتف تيونا صائون هارد نزب طلب تسجيــل الكائن العــانــدة له والمنصوبة حاليا في الحي الصناعي/ القلوجة والمرجة اوصافها في ادناد بيغساء اللون موديسا ١٩٨٨ وبداخلها اوراق فعلى من له علاقة بها وبيانواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية و **وڻائق رسعية** ، يرجي لاثبيات ذلك وابراز استشهاد لهذه ممن بعرف عنرا اي شيء الدائرة مغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ الفشر أبلاغ أقبرب مبركين وبعكسه سيتم تسجيل الكائن للشسرطة او الأتعسال وادواتها بأسم طالب التسجيـل وفقا بهاتف ۷۱۹۲۲۴۸ زا لنظام تسجيل المكائن رقم 10 لسنة ١٩٥٢ وتعلمي له الشهيادة حسب مكافاة مجزية ١٨٣٣٨٠ النظام المذكور اعلاه . فظان وحال

الاومساف : ـ (١) جلافة عند (١) القنطر ١٠٠ منم الارتضاع ٥٠ سم محل سعر (27) الك ديثار. (٢) قرن تنميف السيسم (محمصة) عدد (١) طول ٢ م القطر نصف بتر ـ مناعة محلية سعر (٨٠) الف بيتار .

كاتب عنل الظوجة

فقند منى الوصيل المسادر عن الشبركة الوطنيية لانتباج وتسميق الاسماك المساهمة المختلطة والمرقم 424543 بناسم شدي شائم سعيت بشاريخ ٢/١٢/٣ ، يبرجي عزر يعشر عليها تسليمها الى جبهة الأصدار

لمِلْذَا مِنْ لِلْصِلَ

فقدان سيأرة

المصاب مرع البنعا فهبرهناهما للمغير الترمي اشترش بب مندوعة من السفراء

وصيس معالينت الشجمع المقافي والعراق نقيم نقبات المستعيبين العرافينين موتصرا قوميا للصحفيج الغرب بود ٢٠ ٢ شرج الصورة



 أست النفلة العراقية الى الدمار الدريكي ادان الصنوان الثلاثيني مصا ادى ال دوت عشرات الالاف

وقائت متمادر زراعية أن النخيل في عەرم المتالنظات وخاصىة فى بغداد فى عدادنق الراشدية والتلجيات والطارمية تَد يُتمرِنُ تَ الى مرض فقاك سمى (مرض لفعه ودرت النفيل) نتيجة تدميرها من ثيل المندر أن لفرض القضاء على هذه

واشارت الى ان انحدوان الامريكي لم يذبك دزنقا صناعيا اوزراعيا الاودمره بقتت تددر الدراق كليا والقضاء عبلى بنيته الاقتصادية منه ان وزارة الزراعة والري (اللفاة) قد شكلت غرقاً زراعية لمعلجة غذا المرض وحصيره في مناطق

واوضعت ان عبددا من الخبيراء الزراعيين بينوا ان هذا المرض لم يظهر بقله ي السراق وان العدوان الاسريكي عَانَ المُاملِ الرئيسي في ظهُرُوره وعَد ظهرت سالاتشبيهة به في الخمسينات في الدول

رتين وندسون زراعيون في المناطق التسابة بهذا الرض ان صوت النخيل المات نتيجة الشدوان وبسبب اطلاق الطفسرات الاسريكيسة القضابسل عمل اليسسانين والمسزارع وعسلى المنساطق السكنية وهذا ماظهر في النخيل القريبة

وتتريفتها بالنفيل واحيالها

من اساكن الإصابة وخاصة النخيل

طائسرات استهافت نخيل المعراق

الشيورة المباركة الذي تنفل رمز العراق

اعدت وزارة الزراعة والري الملغاة

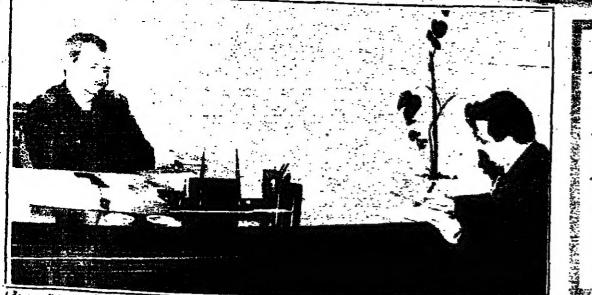
📻 راوية هاشيم

خدطة لزراتك المساطق المتضمروة

محمن صباجب سلطان فائب رئيس الغريق ۾ محد جيبر الاخراج الفنى

👱 على رضنا

و زينب جبار.



اجتماعات الإتصاد البراطني العربي

والاتصاد البراعاني الدولي ومن خالل

التحرك على الاتحاد البرلاني الاوربي

هذه الانشطة اخنت عدة اشكال وصيغ

منها ارسال الوفود للمشاركة في اللقاءات

والاجتماعات ون توضيح موقف العراق

ومتهنأ أرسال الرسسائل لنفس الهدف

وكذلك اصدار البيانات فضلا عن توجيه

الدعوات الى الوقود البهلئية العربية

والنونية لزيارة العبراق والاطلاع عن

كثب على الاوضاع في العراق وعلى موقف

العراق العادل في هذه المتازلة الكبرى

وتصاول الان جادين في تصعيد هذا

الدور خناصة وان الصراق اوق معظم

التزاملته في قرارات مجلس الامن ذات

الميلاقة مميا اصبح من واجب مجلس

الامن والمجتمع الدولي ان يرفع الحصار

عن العراق وشعبه المنافيل ونامل من

انشطتنا المنكورة التي اطلق عليها

السيد طارق عزيز مصطلح الدبلوماسية

رئيس المجلس الوطني في حبوار مع الجمهوري البرياضات ومن خيلال المشياركة في

والمستصرة لكل مسامن شأتسه أن يحقق

الامداف العظيمة في تلك المساريع

ولانتس في هنذا الجانب انه كرئيس

للدولة وقلاد الحزب لن يتخل عن دوره

تجاه المواطنين قلم تشفله السلطة عن

اللقاء المستمر بهم حيث يقضي الساعات

الطوال في كبل استوع القبالة النباس

صغيرهم وكبيرهم والاستماع لهم بصبر

والساهمة (وضع الحلول لشكلهم

وقىد وصلت الديعقىراطيــة حتــى ال

القوات المسلحة تشاهد السيد الرئيس

القائد في الكثير من الاحيان يجسع

القلتلين ويستمع اليهم بمسدر رحب

وصبسر عسال ويسطلع عسل مشساكلهم

ويستغيد من طروحةم في معالجة

الإخفظات والمشكل التي تحصل أحيلنا

الرئيس القائد في رعاية التطبيقات يكتسب الحديث مع السيد سعدي مهدي صقح رئيس المجلس الوطنى اهمية النيمقراطية وتطويرها فهو مصمم بيان خاصة خلال هذه المرحلة التي يتعرض فيها العراق وشعبه المجاهد ال ابسع عدوات (۱۱) اذار والحكم الذاتى ويعبود له ومؤامرة دولية تستهدف النيل من استقلاله وسيادته الوطنية ذلك لانه عسدما الفخسل و تسوسيسع التسطيعيقسات بسلط الإضواء على الجوانب المختلفة التي تهم عمل المجلس كمؤسسة سمقراطية النيمقىراطية وتعميقها داخل الحبزب وطنية يستورية .. وخاصة تلك التي لها علاقة مباشرة بالواطنين وسعلانهم تاتي وداخيل المنظميات المهتبية والشعبييا واضحة ودقيقة وبتسلسل لايترك مجالا للاستفهام بسل تجيبه على العديد عن والاتحادات والتقابات وفي قيام الجبهة التساؤلات التي تجيش في نفوس الكثيرين في العراق وخارجه ومنفق شمو لي ورؤية الوطئسة كان لسيادته الدور الضاعل والإسلس ﴿ الحوار والتقاش ﴿ وضع

والدزلة تتكفل بجميع تكاليف الدعلية املمه وضعنا مجموعة استلتنا التى الانتضغية ولايتحصل المرشيح شيشا تناولت العبيد من القضاييا المتعلقة سوى الجهد وان الفرصة متلحة للجميم بسللجياس الوطنسي ، واجبياته بشكل متساو دون تمييزبل ان الحزب انجيازاته ، العيلاقيات الثنيائيية مع حزب البعث الشربي الاشتبراكي الذي الإتحادات البرغانية العربية والدولية هو قائد السلطة في العراق لايعطي دعما ثم خططه في مجال تعبثة وتحريك مشاعر خاصا لاعضائه من المرشحين وانعما المجتمعات الفربية لصالح العراق يعتبر كل المرشحين متسلوين في الحقوق فضلا عن مناقشة اهم الميزات والدروس التي خلص اليهــا المجـلس الوطني في العراق من ملحمة ام المعارك الخالدة .

🗷 الجمهوريـة : المجلس الوطنـي

والانتخابات الديمقراطية الحرة التي

مارستها جمامع شعبننا في بورات

المجلس المتعاقبة واحدة من ثمار نهيج

الثورة ... كيف تم تطبيق هذا النهج فيماً

يتعلق باللجلس لاسيما خالال ظروف

قلنون المجلس الوطني رقم (٥٥ الذي

مىدر في اذار علم ١٩٨٠ حـدد كيفيــة

اجراء الانتخابات حيث اعطى الحق لكل

عراقى وعراقية بلغ الخامسة والعشرين

من العمر ويجيد القراءة والكتابة ان

يرشح نفسه لعضوية المجلس اذا رغب

وْ ذَلْكَ .. و فِي كُلُّ فَتْرَةُ انْتَخَامِيةُ الْتَيْ هُ

كـل (٤) سنوات تجـري الانتخابــاد

بناشراف لجننة مركنزية تشكل لهذا

الغبرض وفقا للقبانيون ينتهي دورهسأ

مضمون لكل عراقي وعراقية بلغ الثامنة

عشىرة عن العمر والتصنويت يجري

بالاقتراع السري المباشر عبل ضبوء

القانون قسم العراق الى عدد من المناطق

الانتخابية ونسية التمثيل تتغير غيما

لايتفير عبد اعضباء المجلس الوطنى

حيث يبلغ عدد اعضاء المجلس في كـُـلَّ

جلسة (۲۵۰) عضوا لكن سبة تعثيل

الشعب هي التي تتفسير ففي الدورتسين

الاولى والشانية كبانت النسبة تتبوزغ

يمقدار مقعد واحتد لكل خمصين الف

مبواطن وفي الدورة الشبالشةاصيحت

النسبية مقعداً لكيل (٦٠)الف مواطن

بانتهاء الانتحابات .. وان حق الا

العدوان الثلاثيني على العراق ؟

ويسواصسل السيسد رئيس المجلس الوطنى قائلا . ان انتضابات المجلس الوطنى جرت في فترات السلم وي فترات الحسرب حيث أن أول انتخابات لأول منجبلس وطنسي عبراقسي جبرت في ٢٠/مزيران /١٩٨٠ والثانية جرت في عبلم ١٩٨٤ عندمنا كانت الحبرب بسيئ العراق وايران قائمة والذي اصر على اجراء الانتخابات وعدم تمديدها او تعليقها هو السيد الرئيس القائد صداء حسين حفظه اللهوقيال عبلي الرغم من ظروف الحرب يجب ان تجري انتخاباته في موعدها المقرر وهنذا الحقل حناصل سأنصبة للمجلس التشبريعي للنطقة الحكم الذاتى حيث جبرت الأنتخابات خلال فترات الحرب والكثر عن عرة عن

دون ای تعدید او تعلیق 🖀 الجمهورية السيدالرثيسالقائدرجل الديمقراطية الاول في العراق وقد دعا سيادته في اكثر من مناسبــة الى تطبيق النهج السيمقراطي في الحياد العامة .

هل لكم ان تغيبونا في هذا الميدان ؟ السيد سحدي مهدي صلاح نعم .. انَّنا مع هـذاً القولَ ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه أت ورعاه هو رائد الديمقراطية في العراق حتى قبل الثورة في الظروف الصعبة واملم التحديسات الكبيرة التي واجهت الحرب في مرحلة نخسله السري كـان يضع الديمقراطية كوسيلة من وسلتل العلاج الناجح للمشاكل ولايذهب نحو الركزية في التحامل مع الاحداث .. هذه القاعدة نبت وتوسعت وتطورت بعيد قيام الثورة ومن الامثلة على نهج السيد

التحربة والطموح كان دآئما قلاما لدى

ميثلق الجبهة الوطنيةوالقومية التقدمية

وان المجلس الوطني قانونا من التلحية

التشريعية وتنغيذا من النسلحي

التطبيقية كان للسيد الرئيس القائد

الدور الاسماس ايضنا في ذلك كنقك في

رعليته للمجلس وتوجيهاته المستمرة

التى سناهنت في نمو وتنطويس هنده

الجهود لكسر الحصيار الدبلومياسي ل في المحلس يسيس شيد ق بعض المعارك .. كل ذلك يجعلنا عل

سيادته نحو الافضل والاوسع في التطبيق وألاعم الاشمل ونهذا كان يقول والحرب قائمة ان الشعب العراقي الذي يستحق ان يعسطى اكثس مصا تعسطى الشعوب الأخرى من حقوق لاسيما في مجسال التطبيقات الديمة وأطبعة .. والشاريع التي اعدت بعد ان وضعت الحرب مع ايسران اورارها على طريق تعميق وتوسيع التطبيقات الديمقراطية الإقوياء امما الضعفاء فلا مكان لهم في كان الفضل الكبير يعود فيها الى السيد تفكيرهم وحساباتهم ... الرئيس القائد حيث قاد عملية النقاش الاوق فيها ومن ثم تحديد تلك المساريع

مدلة العرس

الإشرار على نكرياتنا وحياتنا الإينة

🗷 الجمهنورية ... مساهمو تقييمكم ساعتباركم رئيسا للمجلس الوطنى في دورته الحقية لسيرة المجلس خصوصا خبلال ظروف الحصيار الاقتصبادي

صندوق الملايس (المكتور) وفيه ٧٠٪ من الملايس الشتوية وعثرت كـذلك على

لقد تعبنا في تكوين هذا البيت ١٣ سنة ثم في دقيقة واحدة محاه الإشرار .. كنا

نتصور انهم لايستهدفون الاللواقع العسكرية ولكن ثبت لدينا بما لايقيل الشك انهم

يريدون تدمير كل العراقيين وابادتهم .. والحمد لله على سلامة اطفاق وزوجي

ام دالياً فرحت كليرا لان أبا داليا أستطاع أن يعثر على بنلة زفافها حيث أخرجها

من تحت الانقاض وهي معرّقة ولكنها تقول : ﴿ قُرحت كثيراً بِالعثور على هذه البيلة

لانها تتكرني بلحل ابلَّم حياتي وهي اصبحت ترمـز ال ذكرى أخـرى هي عنوان

ونُلتفت الى السيدة اميرة نور الدين صابر (ام داليا) التي قالت :

وملامنا على أليد الحياة فشمن سننشىء بينا اجمل تحديا للاشرار .

حَقَ فِي انْ نَـطلق عَـلَى السيــد الرثيس القائد ايو الديمقراطيـة في العراق بـل (ابو الديمقراطية) والعلَّل والانصاف الكيرى في ام المعارك دليلنا الأكيد على ذلك لانهما جماعت لتسرفع الحيف عن المظلومين وتكشف زيف شعسارات الظللين وزيف السياسة الاسريكية والنوليسة التي لاتفكس الا بمصملح

المقسروض عبلى العسراق .. وهسل انتم راضون عنها ؟

🕿 الجمَّهوريةِ : النبلوماسية الشعب ملذا عملتم بشأن تنفيذ هذه الفقرة التي ركز عليها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء لدى تقسييفه من قبل للجلس مشاعر المجتمعيات الغربيية لمسالح العراق ؟ السيد سعدَي مهدي صلح : يعبد

المرحلة الحالسة تتطلب مضاعفة

ظروف الحصبار الظالم للفروض عبلى العراق وشعبه منذ اكثر من ثلاثة اعوام ونصف هذا الحصيار الذي شميل حتى الجانب السياس والنيلومشي للعراق حدا بللجلس الى أن يخطط ويحاول في ما يسمح يب الوضيع والعلاقيات الدولية لان يكون له النور ﴿ كسرطوق الحصار البيلوماس لذلك تحن ومنذ بدء النازلة الى الان لم تتوقف عن ممارسة هذا الدور وذلك من خيلال الانصال الثنيائي مع

🗷 سلام الشماع

السيد سعدي مهدي صالح . أن

مهام المجلس الوطئى كما هـو معلوم

وكما حندها قاتون الجلس هي تشريع

القوائين واقرار المعاهدات والإتفاقات

منع الدول الاشترى ومتراقيلة أعميال

السلطة التنابتية والساهمة في حركة

التطور والبناء في العبراق وكمؤسسة

وطنية المساهمة في تعيثة قدرات الشعب

في الطروف الصعبة وخاصة في ظروف

الحرب مع ايران و في المواجهة الكبرى في

ام المعبارك مع اعداء العبراق والامية

العربيـة .. وان المجلس الوطئى قـلم

بتنفيذ هذه المهلم بشكل جيد حيث كان

اعضاؤه يساهنون بنشاط وجدية في كل

تلك الههام كهل حسب لشقصهاص

الشعبية أن تعطى نتائجها الايجابية لصالح العراق ... ■ الجمهـورية : لقـد وعف السيد الرئيس القائد مندام حسن حفظه أند ورعناه مجلسكم بمجلس ام المعارك .. كيف تقومون هذا الدور وتثمين السيد

نحن نعتز ونفخر بهذا الاسم وق نفس الوقت ان هــذا الاسـم يحــملــــا مسؤولية تاريخية ترتب علينا واجبات مضافة شدعو الله سيصانه وتصالى ان يوفقنا لكى تقدم مافيسه خدمية للوطن والشعب تحت رايية القائد للجياهيد صدام حسين حفظه أنه ... تلك التسمية جامت لتعطى عمقا كبيرا لمهام المجلس الوطنى ومفهوم الديمقراطينة وكنذلك تم انتخابه ل نيمان ۱۹۸۹ وبعد انسرة ليست بطويلة حدثت المنازلة الكبرى لام المعارك مع اعداء العراق والامة العربية وكسان للمجلس الوطنسي دور فساعسل وايجابي في كل للجالات التعبويسة والانشطة للختلفة باتجاه دعم المنازلة لكى يفشل العنوان ولم يتوان المجلس عنَّ اداء هذا الدور حيث كانت اللقاءات والاجتماعات نتم والقصف قبائم على بغداد وكانت الوفود تذهب وتعبود في اصعب الظروف اذ أسمعتنا مسوت العراق وشعبه لكل المحافل البراسانية

🕿 الجمهورية : يجري هذا الحنيث في زمن الحصيار المفروض عبل العيراق ، ترى ماهي خطط المجلس الوطني خلال العام الحآلي بشان التحرك على برلانات العلم لولجهة الحصار ؟ وهل ثمة رؤية

جبيدة للمجابهة على الصعد الشعبية والجماهيرية المحلية والدولية ؟ السيد سعدي مهدي صالح : قلت أن المجلس الوطنس عضمو في الاتحصاد البسطاني العربى والاتحاد البيطانى الدوني ويسلمم في الاجتماعات الدورية التي تعقد بالنسبة للعربي كل سنة او حسب متطلبات الظروف وبالنسبة للبريلان الدو في كل سنة اشهر ونحن لم نتخلف عن هذه الاجتماعات وقد طالبنا خلالها بقوة بعد الإيضاحات الشاملة للوقف العبراق ببرضع الحصيار عشه ماعتباره خرقا للقانون الدولي وميشاق الامم المتصدة وتجباوزا عبلى حقوق الانسان وقد تعاطف امعنا الكثبون ولكنه نعلم أن الهيمنة الإسريكية من القوة يعكان جحلت البيرلان العبرين والاتحداليرلكي الثوي غير قضرين على ان يمارسا دورهما الصحيح والوغسغ الدولي والسيباسية الدوليسة انعكست بشكل وافيح عبل مسيرة البؤسسات الدولية كافة بما فيها هذه المؤسسة لكننا لم نياس ولم نُتوان او نتوقف عن اداء دورنا وطرح قضيتنا بل سنستمر ﴿ هَذَا

النهيج ونحن الان فاتحنيا العدييد من بسراسات الدول لاستقبسال وفتود من المجلس الوطني العراقي كذلك في الوقت ذاته وجهنا دعوات لوفود برغانيية من العلام لزيارة العراق ونأمل خلال الفترة المقبلة ان تتحقق هذه الإنشطة او بعضها .. اما على الصحيد الداخيل أق المصل فان ذلك مصروف بسان المجلس الجائز أن تمارس دورا تنفيذيا لكن لجان المجلس لن تتوقف في يوم من الايام. عن متاقشة المشاكل وخاصة معاناة الناس وطرح الإفكار والمقترحيات ولكن الحل الجذري لشاكل الناس الحالية التي هي ليست بالشاكل السهلة فنحن نحس بثقلها على الناس واثرها في حياتهم تتباتى من خلال نصاحنا في معركتنا الكبرى وفي افشال المضطط العدوانى وفي مقدمته الحصبار الاقتصادي الذي يقتضى مضا جميتا ببذل جهد وصبير استتنسائي فضسلا عن الوعسي الكبسع للمخطط وابعاده واهيداغه وخيطورته

ملايسنا ولعينًا .. فعدت ويمساعدة (شفل) من (شفلات) الشبركة علىرت على

ومنها مشروع النسشور الجديد

ومشروع قانون التعدية الحزبية

وقلنون الصحافة والنشر هذا فضلاعن

متهونه الشخصية والمباشرة

اجزء ابن داليا وزوجته نفسيهما في جعل البيت الذي تسلماه من شركة نفط انشدال دريت لسكنهما واطفاتهما وغتلا شنار البيت مضرب المثل بين سكان منطقة بفيا في كتركوك وصدار سكفته

مضرب المثل في الاناقة والنظافة والثرتيب وعُند عنتَعَثْ ليلة العاشر من شياط ١٩٩١ محا صاروحٌ عدواني غادر هذا البيت الجنبل وتحت الانقاض دفنت نكريات عائلة كاملة عملت بجميع افرادها ليكون هذا البيت جميلا ولائقا بسكنهم .

﴿ تَلُّكَ اللَّيْلَةَ كَانَ ابِو داليا قد احْذَ كل افراد اسرته وذهب بهم الربيت ابيه ليقضوا نئك الليلة من ليالي القصف في المسامرة مع عائلة قدمت من بغداد لنحل ضيفة في بيت

ويَّ تلك الليلة ايضا استيقظت (داليا) من نومها خانفة فزعة وقالت لابيها : بابا ان بيتنا قصفه صاروخ .. لكن الاب الذي كان يسمع اصوات انفجارات الصواريخ في مفاطق مختلفة من كركوك تلك الليلة هدا من روع ابنته وطلب منها أن تنام مطمئنة على سلامة ملابسها ولعبها .

يترَ ل السيد جودت جرجيس مصطفى (ابو داليا) نامت ابنتي ولكن القلق انتقل ائي ولم المع حتن الصباح هيث توجهت الى دائرتي مع زوجتي **التي تعمل** رس**امة** عَنْدسينُهُ فِي الدائرة نفسها و بحثت عن التقرير اليومي لاضرار الشركة الذي يوضع يوميا على منضدتي ولكن لم اجدد في ذلك اليوم وجاء وكيل المدير العام الى مكتبي ولاحظت على رجره الدهشة واخبرني ان الكنيسة القريبة من بيتي قد دمرت وان بيني اعديب باغمرار طفيفة ، ومن كلامه ودهشته عرفت ان البيت دمر تماما ، فهرعت اننا وزريجتي لنشاهد بيتنا .. وكانت المفلجاة .. فشحن لم شجد اثرا للبيت .. انهارت رُوْجِتْنِ، وحَرَّبْتَ حَرَبًا شَدِيدا وَلَكَنَى حَمَدَتَ اللهُ لَانْنَا لَمَ نَكُنْ فِي البَيِتَ عَشَما قَصَفَه

ويواد ل ابن داليا حديثه وعندما عدمًا الى البيت بكت داليها بحرقة .. على ملابسها وسرورها الذي تحيه . هونت عليها الامر على الرغم من أني كلت حزينا ايغنا .. واخبرني المدير العام أن الشركة قررت تهيئة بيت جديد في المنطقة نفسها لاسكن ليه انا وعائلتي وخولني ان انقل البه الاثاث الذي يحتلجه البيت مما هو متوفر إلى الشركة .. وسطناه ﴿ وماذا عن الإثاث والملابس والوثائق التي دهنت تحت

قتل ذهيت الى دوقع البيت وحفرت بعمق متر ولكني لم اجد شيطا .. وعدت الى البيت مهدوما تقالت في ابنتي شيماء اذا حفرت اكثر فستعثر على الصندوق الذي فيه

(مقدان هوية)

فقنت مني الهوينة الصنادرة عز

نقابة امهندسين العرافية / ياسم نبيز

سانم فرمار برجى ممن يعشار عليها

اعلان

المدعي/المنشا? العنامة للصناعات

سليمهاال جهة الاعتدار وشترا

مجكمة يراءة مديية صداد

صورتنا وصورتهم

اعرب عدد كبير من المواطنين المصريين عن معارضتهم لسياسة الرئيس المصري اراء ازمة الخليح واوضح استفتاء غير رسمي أجرنبه وكالة رويشر ازرايناه الشعب المصري بصرون على الإيقائل المصريون اخوافهم العرب وانما عليهم مفاتلة الجنود الإمريكيين لقد عللت حميدة عبد اله (٥٠) سُنة وهي أم فقت أبنا في حرب تشريرُ ١٩١٣ وأخا في الحرب التي شهدتها اليمن في السنينات لقد سنمنا القتال في حروب الإحرين واضافت أننا نفقد اولادنا وبمجرد انتهاء الازمة لانحصل في المقابل الاعلى الشقائم اذا كان لابه مز حرب طنقاتل الجنود الامريكيين والاجانب والاخرير في الحليج وفال موظف حكومي اسمه رجب خليل إهل سنسمح لامنانيا باز يقضوا على النافنة) وقال محامي اسعه محمد صدري لندع اله ان يجنبنا شر القتال واشار الاستغناء ال از المصريين يشعرون بقلق من الاتار الاقتصادية والنفسية للحرب بعد از اصاب الوهز الإقتصاد المصري وكالة رويتر 144 - 17 TE

كتب في شهادته يقول - دعني اخبرك عن تجربة سحصيه و جزعين الاول اقول لك فيها كيف اشعر باطلاقة من نفس النوع سكنت جسدي و البداية القضية . عبارة عن صعيحة من النحاس صعيرة طولها حوالي ١٥ ملم . وعرضها بدقة قياسية ٩ علم

العربية والنولية ومازلنا ..

ز قعرها يسكن ٩ ملم من مادة Tzz89 or68 رَّبِما تَدَلَكَ هَذَهُ ٱلْارْقَامُ وَالْمُدَلُولَاتَ الْمُ شَيءَما . لَمَ تَكُرُ لَتَدَلَقَي امَا عَلَى ان شيء لقد اطلقت القضية هذه من اكثر من بعدقية . ولكن اي البنادق في الرابع من حزيران اعتقل ٢٣ عضوا من فريق الخليسج للسلام من قسل قودً عسكرية . أسرائيلية وبعض حراس الحدود وكنت بينهم لقد اعتقلنا بالقرب من

رام إنه . ﴿ فلسطين المتلة كنا نتجه الى عمار مغادرين القبس عبر رام اش واريحا رافقنا اربعة سبين يهود كانوا يسكنون العراق ووقعوا في قبضة الجنود مثلنا كُنا نُرِيد أَنْ نَوْكَ وَنَعَلَنْ لَكُلَّ الْعَلَّمَ حَقِيقَةً جَوَهُرِيةً تَعَيْشُ بِيِننا وَنَتَجاهلها . وهي ان القوى التي عُملت على قصف وتدمع العراق هي نفسها التي تعتقل وتسمق عظام

الظسطينيين يوميا في فلسطين . مشيئًا ﴿ أَرْضُ طُسُطِينَ وَنَحَنَ نَحَمَلُ هَذِهِ الْحَقَيْقَةِ ، وقد أعتقلنا ﴿ حَيْنَهُ ﴿ وَ مجمع الشرطة في رام اض . عرفنا بأننا في واحد من مراكز الاضطهاد - الاسرائيلية. عرقنا . بل شعرنا . بان الآلاف من الفلسطينيين ضوبوا حتى نفجر الدم من عروقهم على الارضية التي نقف عليها . بعضهم زعق وصرح من الخوف وربما ابتل عرقاً اودماً . وبعضهم نزف -ريما حتى الموت ، لقد شعرنا بكل ذلك . حتى الاسفلت

الذي وقفنا عليه اخبرنا بذلك وهناك . وقفنا نحن ، هناك عثر احينا على الإطلاقة ، القضية مأهي بقية قضية الإطلاقة ولأسعها الرصاصة التي اخترقت الهواء ال اللحم البشري .. رصاصة من ؟

لا أملَّك بِقِيةَ الرصاصة ، لم اجرؤ على التقاطها من على الارض ، من المحتمَّل انها كانت من المعنن ، كانت حوالي بطول سنتمتر ونصف وريمنا بعرض ٦ ــ ٧ ملم ، كانت مغيرة ، غير مستدقة النهاية وبلا علامة

ومرة الشُّري لا اعرف من اي نوع من السالاح جاءت استبطعت ان اميز فقط

العدد /٧٥٦/ب/١٩٩٢

لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبان حقوقته سوقعينا في الكشف الذي معجسري في الينوم السلكسور لهندًا

محكمة بداءة المعوسة

القاريخ / ۱۹۹۳/۱۱/۲۰ اعسلان

لغدم حصول الزايدة عبل العقار

فعل الراغب بقشراء مراجعة عذه المحكمية خيلال المبدة المينكبورة مستصحبا معه التاميثات القانونسة البلغة - ١٪ من الليمة انظورة البلغة (۸۷۰۲۰۰) سَتَار تَعَانَعَانَةُ وَسَبِعِينَ الغيا ومئتن دينيار وبمسوجب مصك مصدق والشريك يعطي بقدر حصته وأن رسم للتسجيسل والدلالية عسل المشتري وان المزايدة نبدا في الساعة

... و السبت 19 شياط 1992 م 9 رمضان 1418 هـ-العبد ١٧٣٨

تُنْدَتُ وَفِي السِنُوبَةِ الرَّفِيةِ 10-9

باداع عبد الحصن تريجي كاطم موديل

١٩٧٤ نوعها واز والذي يعشر عليها

لخدان هوية

كلية الوافعين الجنامعة بناسم محمد

زكي عبدانه بريسم يترجى معز يعتر

عليهها تصليمها الىجهية الإصدار

تسليمها الى جهة الاصدار ١٨٣٣٠

فقيت مني الهوينة الصندرة ع

William Control of the Control of th الى/الدعى عليه راضي جاسم عيد

اصدرت محكمة بداءة مدينة صداء

و الدعوى المرقبة ١٧١٧/ب/٨٩

تاريخ ١٩٩٠/١٢/٣١ حكما غيلبها

يقضي بالزامك بتاديتك نلمدعي السيد

المسمر العباد للمشباة العباسة

للمساعات الكهرباب أضافة ال

وظيفته الملغ المدعى به ر - ١٠٠٠٠)

دينيار وذلك عن فيعية سلليه رواج

والجهولية محل افاستك نقرر تعليقان

الحكم الدرجة القطعية

اعلانا بمحيفتين محليتين ولك الحق ن الاعتراض والتعيير خيلال المدة ألقاتونية ويعكسه مسوف يكتسب

دلترة التسجيل في ساعراء . اعلان طلب تسحيل عقار مجندا ساء على طلب للقدم ال هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٩٤/٢/١ للسجيل نسام

العقار تعلمل 2719 محلة شيرقية بأسم جموم عدمت طعب مجندا باعتباره حبائزا بصفة للاك للمدة القانونية ، ولغرض تلبيت الله ٨١ اللنكورة تمهينا للتسجيل واق اهتم غاتون التسجيل العقاري رآم (٤٣)

لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجبود علاقة لو القرض . ملحظ دائرة النسجيل العلار ن حقوق معينة على هذا الحقار تقديم ملابيه من بينات الى هذه الداذرة خلال

مدة ثلالين يومنا اعتبارا من اليـوم التسالي لفقر هبذا الإعسلان وكسذلك الحضور في موقيع الدفار في السياعة الصائرة مصلحاً من اليوم التمالي

الرقم ١١/١١عالميورية فقد تقرر أعادة نشر الإعلاز بلية خمسة عشر يوما تبدا من اليوء التالي لتاريخ النشي

/١٢ طَهُرا من اليوم المشار اليه

٢ ـ دو ع العقار العري العقار ٣- الساحة (١٦٢ م موج) جميعا بقطاوق والنجاب واحد إ_البناء موذع على يتعلقه /ه ومنتسلات عند الله المصلات مستسليسوة وذأن مشغولة مزخيل مستلجح

1 ـ جس العقار عرضا

ق العاشر من تعور .. 4

وكنت فينفس الوقت لب

و في طريقي الى ولند م

فيها ، واحتجزت بينبائم لم اسمع من بين حيداً

بعنسية لي (CAR) وقير

كنت اسير محجوراً بإذ

ولاني بغيت واقفا فراله

احسست مانغی کند ؟!

القليل البيشمركة وفتحوأ

البيشمركة النين يدافع

القضية في رام أنه وفي الم

الهدف وتحدث نفس الخاز

الآل اهمية من اطلاق الرحة

حقيقة قضبتهم وبانهم فذ

وهل سال احد العراقيم

انيا الله في ان المعالم

الو اعتمات

وبعدالة وبحرية ؟

اللهُ الله

المركز منحورا ، الرصافية،

اخذ جواز سفري سيء و

مستشار او مطل سفارة

معادية او بالعصاة .

بان لدي تصريحا بالنعاب

لشرتي من العراق كفته!

الشمال العراقي

أيُّ طُع ان تغتال نعض الحيادُ المندفق في عروفنا كصاراي النور خيلال اباء العيدوان مواليد جدد يجوا الى الحيساة الضلجية سدوي القصف وهنديس مِ تَجَارِاتَ . فَأَنْ بَعَضُ الْعَرَافِينِ أَصَرُوا عَلَى النَّصَدي يسؤجلوا مسواعيت رضافهم بسرغم وابسل القصف شيته ربما هو الحرص عبل استمرار الحيساة يومتها البغداد ومدر العراق سهدت اينام القصف إن أغراس غديدة - حقيلات حميلة رغم مساطنَّها غلاها للاضواء والضجيح المعبب والمهرجية لمان (ام المعارك) سيبقون بتندكرون دومنا حعلات يع التى توشعت بالقنابل الدكية وحسواريح كسرور

يتنسع عيون العالم من الدهشة . ان ما اعجب هدا عب الذي يسرد غربسان الموت عبل اعضابهما - بظم البها وينهض كما العنقاء مر الرماد ليسى حيوات بدة . ويؤسس اسراجديدة ويسمو فوق جراحه

الكن العدوانيين بكل همجية عبالمهم المتحضر الدي حرون به . يتواصلون اغتيال المدارس المعاميل . نَكُاتَ الْخُدَمِينَةَ ﴿ الْعَبُوتَ الْأَمْنِيةِ الْعَارِقَةِ بِالْحَدِي - لغة - قنابلهم الذكبة تحيل كل مابنساد في سبي طو ال غراب وانقاض . ولايمكر لاي منا ان يعسر اصرارهم قصف اغلب المنشبات اكثر من مرة الاعلى انهجريمة سسبق الاصرار والترصد لقتلنا وامادتنا

مضارطة التقتيل هنذا اليوم تضم مستشعى الزبير .سكري في البصرة مستشعى العرزدق في العمارة : منة الحماية الالكثرونية في الحمدانية - مصنع المطاط ربع لنشاة جابر بن حيان مصمع المعادن مصفي ببنية طريق المرور السريسع حلة ـ ديسوانسة ربات القنابل التى القيت على هذا الطريق دمرت خصسة ر كيلومتارا من الطريق الجاميع المسر الفناروق في ردسية المكتبة العامة في العمارة معهدين فنيين في

. عند كل هذا التقتيل الذي بدا قبل تلاثة وثلاثين يوما ارتوى الوحش الكامز داخل القمقم الالكتروني من 🗷 ناححة كاظم

تثير حقدهم (عصابة امن) ... ودعائم الجسر المعلق

يا ذلك كل شيء اصيل يثير غيظهم قال عبارته تلك وهو

، رغيفا يابساً من الخبر صنعته زوجته على نار الدفاة

جع بلحمدان الطائرات قلامة .. غارة .. خرجت زوجته

الا أنها عادت عند منتصف السافة اذ أدركت لاجدوى

يا هذه فحمدان لن يعود لانه لايكثرث للازيز والهديس

الفلانفجارات فهو عبالم خاص من العيث واللااسالية

وأشياب المحلة الذين يرتدون البدلات العسكرية قالوا له

إ بلجيدان .. ليلاً ونهارا انت تتجرك كمكوك الحائك .

ة يقحركة .. الم تسمعوا تلك القولة ضحكوا وقتها

من حمدان الى حيث يلعب الصغار في سلحة متربة

إهرعوا بالطفل فقطاشرات قادمية .. تقرق الصبيبة

ار اثر عصبية العم حمدان وركضه وراحهم لتفريقهم ..

بز السياح الحار وبيض النجاج الطازج يغيظ الاعداء

ي تلك العبارة حين مر على عائلة تشعل نارا عند الباب

ص للدار وتنشفل باعداد خبر السياح .. قالت له المراة

نتى لايرد الكريم الا البخيل اكمل مشواره في السع عبر

الى الجسر القريب من محلتهم .. اقترب من الرجال الذين

ن بتاهب خلف اسلحتهم الموجهة الى الجو خذوا هـذا

ية .. سار في الزقاق دون هدف .

وا في ارقة المحلة كل ضمن واجبه ..

ة من الموقد توقف وخذ رغيفاً حارا

ف الحار انه اصبل

٥٤) مستشفى و (٩٨) سركز ا صحيا عطلها العدوان

بركزا صحيـاً ال أضرار بـالقة جـراءُ القصف الوحشى الذي شنتيه طَائيرات العدوان الثلاثيني الغنادر على شعب

العسام والولادة والاطقسال ومستخسر مستشفى الشهيد مهدي طراد في محافظة القنادسية والمركز الصحى في حديثة والمراكز الصحية ف منطقة الشرقي والاصلاح ومستشفيات سوق الشيوخ والولادة والاطفال والشطرة في محافظة ذي قار الى اصابات بصواريخ المعتدين

مصا ادی اق استشمیاد عدد کیسر من تعرضت (٤٥) مستشفی و(٩٨) الاطفاق والنساء والشبوخ المرضى الذين كانوا راقدين في هذه المستشفيات .

فقد تعرضت مستشفيات صدام

بمحافظة ميسان ال اصابتين مباشرتين أنت أتى تسدميسره ولم تسلم السراكسرُ الصحيسة من القصف الوحشي حيث اصيب المركبز الصحى ق الكنصلاء ومستشفع صندام للعنام والولادة والاطفيل في مصافيظة المثنم يقذانف طائرات المعتدين كمها اصببت مراكيز

كما تحرض مستشنى صيدام العام

الاسراض الصدرية وتساج المعسارك

والنصر والجماهير ومستشفى الكوت في مصافظة واسط ومراكر قلعه صبالح ومكافحة التدرن في محافظة ميسان ومستشفى الرطبسة وهيت في الانبسار ومستشفى صدام التعليمي في البصرة ماضرار بليغة الت الى استشهاد عـدد كبير من المو اطنين و المرضى الراقدين فيها

وتعويق عدد 'هُر من الاطفال باصابات بتر الساقين او التخلف العقل نتيجية لاصلياتهم يمراكر الاعصباب والدماغ

🕿 نبيل الوادي

والكرامة والوقائي والاحرار والاستقلال

يبقى عميقاً في الذاكرة ذلك النهار الحزين . حيث احال اوغاد بوش صفاء سمائه ال دخاز كتيف عسدما الفوا بصواريخ حقدهم على مضطقة النبي جسرجيس السكنية بالموصل واطفاوا حياة عائلتين كاملتين واكثر من ١٥٠

الجريمة البشعة التي ذهب ضحيتها ٢٩ مواطنا ببرينا معظمهم من الاطفال والنساء المواطن خليس سليمان مصطفى (متقاعد) حاليا ربالعظلة الاولى فال والحــزر

يوم ۱۹۹۱/۱/۲۱ كان يوما ماساويا في حياتنا اكد حقد الاعداء ويشباعتهم ضبد شعبننا الأمن المستلم بأرتكابهم تلك الحرب القذرة وقتل اطعالنا ونسائنا عقد كنتِ اعمل في احدى المنشات الصناعية القريبة من الموصل واسكن وعائلتي احدى الدور القريبة منها وكانت هذه النورقد تعرضت للعدوان الايراني الحاقد لقربها من المنشأة المنكورة .. لذلك فقد الحت علكلتي واطفالي ان ننتقل الى مدينة الموصل قبل العدوان الثلاثيني الحاقد بخمسة ايلم حيث استأجرت احدى الدور في منطقة النبي جبرجيس خلف مدرسة الحلافرة وهى منحلقة سكنيثة شعبية ولا توجد فيها اية منشأة صناعية او عسكرية . ولم يدر في خلدنا جميعا ان اعداء العراق يستهدفون في حربهم تلك الارض والشجر والانسان وسيصبون جنام غضيهم على المناطق السكانية .. وهذا ماحدث فعلا . ظهر يوم ۱۹۹۱/۱/۲۱ فقد كنت اعمل في دائرتي ذلك اليبوم الحزين عندما دوت الانفجارات في سماء الموصل الصافية بعد وصول غربان الشؤم وقصفهم هذه المنطقة السكنية

شكرة يلحمدان .. ولكن ابتعد عن هـذا الكان فهـو خطر

واجبك هنك في البيت .. ابق قريبا من عظلت

انكم لاتعيىروني اهمية .. هــذا الجسر لحبــه وكــذلك

ضحك الرجال وربتوا على ظهر حمدان الذي سار راجعا في

طريق العودة .. في ذهنه شيء قرر أن يقوم به .. عند المنظمة

الحربية .. توقف طويلا ثم بلف أق الداخل .. بقائق عاد

ببدلة (هَاكِية) كلا يقفرُ من الفرح وهو يقيسها على جسعه

غدا ساعتل الجسر معكم .. بل اليوم حالمًا ﴿ اقرم البدلة ﴾

صبار حمدان منتظرا يحتفى بــه اينمــا حــل ببـــلتــا

المسكرية .. الا أن نسانه لايكف عن قول النكتة والاقتوال

السلفرة .. الشيء الذي تعلمه هذه المرة هو الرسوخ الى

اليوم هو يعتل الجسر .. يجول في الفضاء بعيني صقر

🗃 عيد الواحد محسن

الجذور .. وهجر العبث الذي تعوده في حياته ..

يمسك سلاهه .. ويغني بصوت عال ..

اللذا يكون خطرا على فقط اليس هو خطر عليكم

انه واجبنا

وهو واجيى ايضا

بحلتی .. (وعصابة امي)

يارجل دعك من (عصابة الحجية)

صدةوني انها التي تغيظ الحلفاء `..

السكنية كمحلة الخاتونية والاملم الراهيم .

الوادعة التي تضم العديد من دور العباده ومنها جامع النبي جرجيس وكنيسة الطاهرة اضافة الى الاحساء وعلى الفور تركت الدائرة عائدا الى داري بسلحتًا عن عانلتي وهالني ماشاهـدت . لقد تصولت الدار التي

تسكنها عائلتي والدور المجاورة لها ال ركبام . وكأنت الإليات تعمل فيها وراح رجال الدفياع المدنى والجيشر الشعبي والمواطنون برفعون الانقاض بمثأ عن اغتراد اسرتي لقد استشهد الجميع ولم أجند احداً منهم لم التحملُ ذلك الموقف المؤلم . لقد امترجت صبحات اشاك من قبل الحشد الكبير من الناس مع عويل النساء وبكه الاطفيال الجرجي واسين من طمرتهم الانقياض كيف حصل هذا ٬ . في دقائق معدودة ينتهي كل شيء ٬ يخيمْ الموت هكذا ويختطف كل ابنائي السنة ووالدتهم كنت مذهولا بوقع الصدمة . غصرتني الدموع وبت اجهش بالبكاء وصبور اطفاق الذين غيطتهم الرمال والاحجبار الضخمة تترى امام عيني وصرخت بأعلى صوتي • اش

لكبر .. انه اكبر . نموت ويحيا الوطن ورحت مختبرقا الجموع ارفع الانقباض بحثنا عن صغيرتي انسام . اناديها بحرقة . لقد جلنت لها معي شموع الميلاد فقد كان يوم ١/٢١ عبد ميلادها .. وكانتُ تنتظره وقبل ان تاني الحرب ولم تكن تدري أن الاشرار الذين يبدعون المضبارة والدفاع عن حقوق الانسبان والأطفال .. سيطفئون الحياة في جسدها الغض ليتحول عيد ميلادها الى ماتم عزاء . فأطفأوا جذوة القرح في عينيها المسافيتين وهي في عصر الزهبور الي جانب اخوتها . اشواق ١٨ سنة . هشام ١٧ سنة وسنام ١٦

الميكوسلفاكى

ورنيس حصعب

الصداقة العبربية

السلوغاكية كارول

سيبري از الحرب

ندفها التخلص من

فسدرة العسراق

المتصاعدة وفيادته

اصبيح اسل

الجماهير العبربية

كناضة في الوحسدة

والتحرر مؤكدا ان

ل صبـاح لعبـوا

دورا کنیسرا 🕻

مصاولة تسدمسير

الافتصاد العراقى

الجيكوسلفاكى

كلرول سيري

1441 7 72



الشهيدغانم ثام

المجرموز تجار ألحروب الاذيبي وبعائلتي لقد كنا علالة سعيدة تخيم علينا الطمانينة والسعادة ارفح يدي متضرعا الى انه از برحم شهداءنا برحمته الواسعة ويحفظ قلئدنا الحبيب صدام حسين حفظه انه ويجنب بلدنا مدايسر الاذى ويلحق بللجسرمين الكفيار الخزي وسينمعن : في حديث رب الاسرة الثانية المواطن ثامر غائم صالح موظف في مديرية الماء والمجاري حيث قال

ملاا الدول في هذه الذكوى الالبمية

سنة . رضواز ١٥ سنة . نصر ١١ سنة

ووالدتهم الشهيدة بشرى عباس

كنت في صبيحة ذلك الرزء الاسود مكلفياً بواجب الحراسة صُمرَ خفارات الجرش الشعبي - ولما عدت الى دارى الجماورة لدار السيب خليسل سليتمنان وبعبد حدوث الغارة الظالمة على منطقة النبي جرجيس . لم اجد احدا من افراد اسرتي . فقد كانت الدار ركاما بفعل ذلك الصاروخ الحاقد . فقد استشهدت عائلتي بالكامل روجتي منتهى واطفالي الخمسة ابتسام ١٣ سنة . غائم استوات وخاك وفواز وسهى

وراح يجهش بالبكاء وهويلثم صور اطفاله الخمسة ويندب حظه لانه لم يكن معهم عند حدوث الغارة. قائلا بتمسرة ، كنت اتمنى ان اكون معهم في تلك اللحيظة العصيبة وادفع عنهم ما استطيع دفعه من اذى ولكن حيهات فكل شيء قد انقضى 🔞

سالم حسين



تعرضت مصانع نسيج الحلة التابعة للمنشاة العامة للصناعات الحريرية بتاريخ ١٩٩١/١/٢٠ اللقصف الجوى من أقبل طاشرات العدوان الظالاتيني الغادر وتسبيت باستشهاد اثنتين من العاملات وأصابة (١٥) منتسبا كما ادت الغارات الوحشية الى تلف السقوف الخسرسانية

كما تعرضت المنشاة الى عمليات السلب والنهب والحرق الناء صفحة العدوان

وبلُّغت الحُسائر نثيجة ذلك زهاء (٦) ملايين دينارو (٣٣٧) الف دينار . وقل السيد ننظام الدين ناظم الشوري مديرعام المنشباة العامة للصناعيات

الحقد والغضب .. في زمن

الحبرب .. عندما يتبرعم الحقد

خصوصا من دمار وتخريب وكفس ولعنية .. لعنية لأنهم حياولواان

يهدموا الانسان ، بناء الله الجبار ..

ولكن الغضب يتبرعم عطاء ومحبة

.. غضية جماهيرية حقة .. هل

ترون ملامح هذه المراة العراقية

العجوز؟ تأملوا وجهها جيداً ؟ هل

هذا هو القضب الذي سيتبرعم فيما

بـالصّبط في مكتان العـدســة الأن .

تتكوم على الارض مثل سلحرة قميئة

وتتبطلع للعراقيين الذين اولوهنأ

ظهورهم مستقبلين البرج الذي بنى

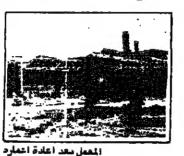
ذات صباح مطاولا النخل العراقي .

الم أقل انه الغضب عندما يتبرعم 🖬

💂 تصوير: عقيل صالح

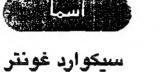
.. سقطت قنْدغة هنا ، انها

وجمالًا أيضًا ..



في المكانن والمعدات واحتراق قسم من المواد الاوليية والتشغيلية وتسمم (١٥) محطة من محطات الضغط العالى ومحركات المكائن التي بلغ عددها حوالي (٣٠٠) محرك ، وقد بلغت خسائر للنشاة جراء العدوان (٤) ملايين و (١٧٣) الف دينار .

الحريرية ان المنشأة بتشرت ومنذ وقت مبكر بأزالة أثار العندوان وانبدء بناعمار الاقسام التي تضررت بفعل ذلك ومنها معمل النسبيج الناعم في الحلة ومعمل القديفة والجاكارد ، وأجراء عمليات الصيانة الكاملة على المعدات المتوفقة عن العمل وثم اصلاح كاقة التاسيسات الكهربائية وشبكة الماء والاطفاء . وازالة الانقاض من الانسام النتاجية وتصليح المكان والعدات المتضررة . 🖪 سعير عبد عودي



اننى اتساعل كيف إستطاع العبراق التغلب عبل (الجناعية) المجتملة الوقوع لاسيما فرض الحصار عليــه . وكيف كان بمقدوره تدبير هياته وتوفير الغذاء اللأزم للشعب العراقى ومادأبت عليه الإمبريالية من فرض الحصار فانه لابعت للانسانية بباية صلة كميا انتي استغرب صعت المنظميات الإنسانية مبازاء هيذأ العميل الشيائن ويهيذا

التي لم تذكر الابعاد الحقيقية للصرب العدوانية على العراق . البسروفسسور الالساني سبكوارد غونتر

رئيس منظمة الصليب الاصغر الدولية

الخصبوص الفت كتابيا تحت عنوان (شهود حرب صم) الذي تناول الدول

تحركهم واشنطن كالدمي .

التقيت بلخوة عن رفاقنا في النجمع القومي الحربي باوربا حضروا سؤتمر (جبرانم الحرب وانتهاكات الحصيار لحقوق الانسيان في العراق) - تحدثوا عن صمود الشعب البطل خلال تبلاث سبوات

اتقدوا غضبت لمواطنس العسراق

■ بقلم الحاج احمد الهوني

وتاتق

نطالب بمحاكمة قتلة الإطفال

وجه الشاعر والكاتب المغربي المعروف عبد الله بارودي رسالة الى السيد جات

أعتبر وسقتى هذه ملف قضية ازيل فيها القناع عن الحفائق التي جعلت الرئيس

ليتران يقف الى جانب الامريكيين والانكليز ويشاركهم عدوانهم ضد شعب العراق اذ

ببدو اكيداً أن المصلح الحيوية نفرنسا لم تكن أبدا سببا أو طرفا في جعل ميتران

ولايخفي على احد اليوم مليعانيه شعب العراق من حراء العدوان . الحصار

لمستمر ونظرا لوحشية ملتعرض له العراق فلن كل متواطن عراقي ومشته العرب

واكد ان نساء واطفال وشيوخ العراق يتعرضون اليوم لحرب شاطة هي حصار لعين

وليس حظرا واؤكد باز الحصار وفقاً للقانون الدولي هو عمل حربي ... وهذه الحرب

_ الحصار مازالت فرنسا تشارك بها وفق سياسة محددة ترعى المصالح الامريكية

الاسرائيلية وبالنسبة لنا نحن العرب نرى ان النيغوليين وبدافع اخلاصهم لمبكثزم

عليهم ان يبذلوا مابوسعهم لرفع التحمار المجرم الذي قتل مثلت الالاف بن النساء

والاطفل في العراق ومازال ماضيا بوحشيته فللستقبل هو مع العراق الذي يناضل شعبه ويقاتل واقفا مرفوع الرأس وليس مع امراء الحرير والموائد والملاغي الذين

لاشراف بطلبون بمحلكمة ميتران وبوش بتهمة جرائم الحرب ضد الانسانية

يتخذ قراره بل ان مصلح غير فرنسية هي التي اجبرته على التزامه

سيراك عمدة باريس مستنكرا فيها استمرار الحصار الظالم على العراق جاء فيها

حصار اجترامي لم يحدث مظه خيلال القبرز العشيرين حيث استنطاعوا تجناوز المعانباة التي يسببها نقص الاغذية والادويبة لينطلقوا في ملحمة تجمير اعادت بناء ما دمرد العدوان الغاشم لقلاث وتلانين دولة بقيادة امريكا وحلفاتها ومدعم من عبرت الردة واكد

الاخوة ان العظام العبراقي بمؤسسساته المختلف استطاع تحقيق المعصرات واز يعيد للعبراق وجهه الطبيعي ووضر المياد اللازسة لاصلاح ثلاثة ملايين فدار بشق الانهر والقنوات وتشمل الاراضي التي استهدفها الاصلاح مناطق يدعي الموتورون بان سكنانها معترضون

للابادة والواقع انهم كابوا يعينسون في احراش ومستنقصات في موطن للاوبنة والامراض ستتحول الى اراض خصبة صالحة للزراعة توفر سبل الحياة الشريفة عن طريق سحب مياد البحيرات عبر غسيل الاراضي لتصرف الى الخليج عبر الانهار التي شقت مقدرات عراقية وامكانيات محلية ذاتية وبما يعتبر معجرة

العراقيون جنيعا بلنفون حول بظامهم وينحنلون مسوولياتهم في مواجهة الحصار الذي قتل اطفالهم وشيوخهم ومرضاهم بسبب نقص الدواء وتعطل الاجهزة الطبية نتبجة لعدم توفر قطع الغيار كما ان الدولة تقدم بطاقة تموينية لكل اسرة تستلمها يسعر رمزي كل شهر

لتوفر بها احتياجاتها المعبنسية - رعم كل دلك فان الانسان الحراقي يشعر بنقص في معيشته التي اعتادها وكاز بحياها وهنالك اجماع شعبي أن سبب استمرار الحصيار هنو التعنت العبربي الخليجي وبالاخص ال صباح الذين يرصدون كل مدخراتهم ودخلهم لاستمرار حصار العراق ومعاناة شعبه كلبيت واسرة ورجل وامراة وشاب عبراقي يتحدث عن مسؤولية الكويت فيما اصبابهم حتى الاطفال

يحطون ال الصباح المسؤولية - وبالاخص ما اصابهم منذ وقف الحرب . والجميع يستمعون الى تبجح الاعلام الكويتي الذي لا ينكر دور الكويت بل يتفاخر بانها وراء استمرار الحصار لمزيد من الموت والفناء لمنات الالاف من العراقيين وسيتعرض الاطفال بصفة خاصة لامراض الهزال وسوء التغذية

لقد سبق أن طالبنا من الكويتيين الارتفاع الى مستوى الجيرة وأن يعملوا على خلق مناخ جديد للتعايش مع الاخ والسقيق الكبير القوي . وللجار عليك حق فعاذا يكون الحال والعراق هو الاصل وصلحب كل الخيرات التي يرفلون فيها للاسف السياسة الكوبتية

تسير من خطا ال خطا اكبر - لم يستوعب الكوينيـور الدرس وما تعرضوا له بسبب تحرتهم المتعمد بالعراق وتلك قصة مونقة موعدة تفضح سوء تصرفات ال الصباح فقد كانوا ادوات لبس الا تحركها مصالح کبری 🗀



قلت من قبل الشرطة كنت اغادر السليمانية في الشمال ماعد في تسليم شحنات من الحليب فستشفى للاطفال في

َّتُ عَن بِقَيةً رَفَاقِي مِن فَرِيقَ الْخَلِيجِ للسلامِ . لقد اخْبِرتَ ِ لِي مكان فِي الْمَعَافِظَةُ بِضَمَن ذَلِكَ مَخْيِماتَ الإكراد فِي

هذه للخيمات في حلبجة ، اوقفت السيارة الني كنت معيل السائق والمترجم أجل الشيرطة العراقين سوى كلمتين سيارة وتعني

إمركه مما جعلني استنتج انني مشكوك باتصالي بجهة

أَبِغَادَقَ فِي طَرِيقَي الى مركز للشرطة في السليمانية ، كان أترقه وترك فيه حفرا كثيرة ج رايت الرصاص في الثراب الخارجي ، كنت بلا قوة ،

' تكن هناك اشارة تدل على اني سلحظي بطلب محام او ' من قوتي قبل بدء الحرب الدموية عندما قطع الطريق "بل رشاشاتهم . ومرة اخبرى كان حبو في الرصاص ، ﴿ الغرب هم القتلة .. من يصدق بـالنسبة في كـانت "رطة السليمانية بين العصاة ، رصاصة تصب فينفس

أ وينبغى ان يسال الاثنان نفس السؤال . أن حلم الفلسطينين بالحرية ورغبتهم بها اصبحت وُ ﴾ والساعد احد بعض الفاسطينيين في افهام العالم وأميطاب حق يرغبون بتسوية الامورابل العيش بسلام

» [كلات الإدعاءات عنهم حقيقة ... ؟

ُ الله ، لم يعط فرصة لاحد ، لا للفلمسطينيين ولا ■ ترجمة : لهيب عبدالخالق

الاستصرار بانتخال بعد البينع ودأر اخرى غير مشعولة هـ البناء قديم ويحتاج الى ترميم

محكمة يداءة الرهباللة

والعقار محاط باربعة شوارع

الى للدعى عليه سافرور على امج اعتدرت محكمة بدامة للرصافة ق

الدعى به البالغ (١٠/٠) سنارا وذلك من قيمة سلفه زواج ولمجهولية محل لقامتك تقرر تبلغك اعبلاسا <u>يصحيف تبن</u> معليتين ولك هيق الاعتبراض والنميين خيلال ألمدة

الدعوى المرقمة ٨٩/٢٢١٣ وقاريخ ١٩٩٢/٧/١٦ حكسنا غيابيا بأفي والزامك يتادينك للعدعي المبيد المدير العباج للمنشاة العبامة للمشاعبات الكهرياتية اضافة لوطيفته البلغ

محكمة بداءة منيئة صدام

الحكم الدرجة القطعية

ً.القاضي الأول

المنساة العامة للصنباعات

ال / المدعى عليه _منجد رؤوف القلاونية ربعصه سوف يكتسب

دبنبار وذاك عن قيمية سلفيه زواج

أصدرت محكمة بداءة مدينة صدام ن الدعوى المرامة ١٧٢٢/ب/١٩٨٩ القانونية وبعكسه سوف يكتب الحكم في تاريخ ٢٥/١/١٢/ حكما غيابيا الدرجة القطعية يقفي بالزاماء بتادينك للمدعى السبد المنيسر العبام للمنشباة العبامة للصناعات الكهرباتية اضافة لوظيفته للبلغ للسدعى بنه (ـــ ١٠٠٠) ألف

كليبة الطب باجامعية بعيداد ساسم طارق عوبى صبري مجعد برجي معر بعثر علمها تسليمها اليحهة الاصدار

ولجهولية محل الأمنك تقرر تبسيفك اعلانا بصحيفتين مطيتين واك حق الاعتبراض والتمييسز خبلال المدة

فقدت ضي الهويسة الصبادرة عن

ناخيرية عن نل يوم ناخير ..

اعلان

> عُمَانَ شَرِكَةَ الخَطُوطَ الجويةَ العراقية عن اجراء مزايدة علنية لبيع مواد مختلفة واجهزة كهربانيةو ميكانيكيية مستهلكة وسكراب بوم الانسين ٢٠/٢٨ لساعة العاشرة صبلحا وسنجري المزايدة في مخازن الشركة في مطار صدام الدولي. ويقحمل من ترسو عليه الرّايدة اجور النشر والإعلان وُ الدلالية المقررة وفق القانون وتسميد مبلغ ٢٠٪من المبلغ الذي ترسو عليه المراسدة .. على أن يتم رفع المواد .. خلال مدة اسبوع واحد من تاريخ رسو المرَّابُدة وبخلافه يتحمل المستري مبلغ (٥٠٠) خمسماتة دينار غرامات ٦٠٨٥ المدير العلم

(لمكذا منه المصل)



فقدال دعثر خدمة فقد مني دعثر الحسدمة العسكيرية الصافر عز تجبيد المعاونتة سأسم صباح فُسَاحَ كَصَيْلِ فَمَنْ يُعَبِّرِ عَلِيهِ تسليمه ال جهة الصدار ١٨٣٤٧ The second of th

فقذان دفتر حدمه

الصلار عز تجبيد مدينة صداد

باست فاستحميد حمرة عل عص بعبر

عليه تسليمه الي حهة الاصدار ١٩٤٥.

فأد مبى رفئر الحندمة الغسطرنة

العفور محمد) يرجى منن يعثر عليه خسليمه الرجيهة الاصدار وشكرا

﴿ فَقَدَانَ دَفَتُر اسْوَاقَ ﴾

آفقند منی بقاریسخ ۱۹۹۳/۱۲/۲۰

بقسر الإستواق السركسريسة المترقع

١٠٦٠٨٦٠ الصابر عز الشركة العامة

للاسواق المركزية باسم (محمد عبـد

distanday 19 February 1994

في ضوء خطاب الرئيس القائيد في الذكيري الثالثية لملحمة ام الم

شكفا : بـروز التضافس بــين دول

لإيعد هذا التفاقس سعة جديدة بحد

داتها . فالبرحلة السليقة على انهيار

الإثمياد السوفيتي عبرفته بيث ان

غصائصها لم تكن تسمح بيروزه علنا

بيد أن نعو المسلح الاقتصادية

لليابان والمانيا متفاعلا مسع ادراكها أن

تعكم الولايات المتحدة بالنفط العربي

سيجعلها ل وضع اقـوى في التنافس

الأقتصادي وبالتنالي اكثر قسرة على التحكم بصاغيرهما ومستعبلها جعلهما

اكثىر حساسية من السلبق واعلى

استعدادا للانتقال بتنافسها الأقتصادي

مع الولايات المتحدة الى مستوى اعبل

وبضعنه نزوعها نحو التعتل التجاري

صحيح ان شبكة التفاعلات الوطيدة

التي تربط بسين القوى الاقتصادية

الدولية الجديدة في علم الشمال

والولايات المتحدة قد تحول يون بخول

الاولى في صراع عسكري مع الثانية بيد

ان هنداً القول لاينفي أحتمل اندلاع

صبراعات فيما بينها دون المشوى

والصياسات الحماثية والميركانتالية

انطوی کتاب البیروستریکا (او سیاسة اعادة البناء) لرئيس الاتحاد السوفيتي السابق ، غوربا تشوف ، على مفهوم خاص به للنظام الدولي الجديد ، أوامه مثلا توازن المسالح بين الدول .

بيد ان تراجع الدور السوفيتي ونتأثمه الإقليمية والعللية دفع برئيس الادارة الاميريكية السابق ، بوش ، الى ان يتبنى هذا المفهوم ولغاية اميريكية خاصة . هذا بعد أن كانت الإدارات الاميريكية ولفترة طويلة ترفض مطالبة عبقم الجنوب به لانراكها أن هنده المطالبة تست ` موقفا مناونا للمصالح الاميريكية و

دارة الامسريكية وقسد عم السلبقة الى ، ﴿ مِنْ تَرِيبُهُمَّا لَهُـذَا المفهوم ، اثنه التحضير للعدوان على العراق ، وبعده . والشيء ذاته ينسد على أجهزة الاعلام الاميريكية والغربية وسواهما فهذه عملت من اجل ترويجه وعلى نطلق واسع وبالاتجساه الذي كله يجعبل منبه احسدى المضردات الأعلسر أستخداما ق الخطاب السياسي الدوي صحيح أن ايقاع استفدام هذا المفهوم والترويج له قد خف كثيرا منذ سقوط الإدارة الإدبريكية السابقة في الانتضابات ، بيد ان هذا لايعنى ان الإدارة الاميريكية الحالية قد تخلت عن الغاية المنشودة منه . ففي خطابه يوم ٩٤/١/١٥ عن هسكة الإنصاد . دعسا كلينتون الى ضرورة مواصلة عملنا لتجديد القيادة الإميريكية في الخارج . وفي ضوء النزام الادارة الاميريكية السققة والراهنة بنظامها الدول الجديد ، وبعد مرور فترة من الزمن على الإعلان عنه . نتساط : هل استطاعت الولايات المتحدة ان تـؤسس الارضية السلائمة في الإقبل لعسلم يتماشى مع

مضادين خُطابها السياسي لهذا النظام ؟

والغربي وسواهما على تسويق الثظلة الدولي الجديد وكانه الامتداد للمدرسة المثلية في السياسة الدولية التي اكنت على ضرورة ان لاتقوم السياسة الدولية على ركائز القوة والمصلحة . وتبعا لذلك اكد هذا الخطاب على مجموعة شعارات اخلاقية وقلنونية قوامها مثلا دعم الحبريسة والعبدالة والديمقبراطيسة والشرعية الدولية والامم المتحدة .. وق ضوء مضامين هذه الشعبارات

يتسامل المرء : هل ان جورج بوش كان مثليا الى هذه الدرجة من الغلو حتى يطرح نظاما حنفلا بنلقيم والمثل والمبدىء وهو الذي يستند أل خلفية وطيفية لاتسمح له تأثيراتها في مدركاته ان يكون مثاليا ؟ ولنتنكر انه كأن عضوا في مجلس الشواب الامريكي ، وسفيـرا لبلاده في الامم المتحدة وفي الصين ، ورئيسا أوكالة المخارات الامبريكية ونائبا للرئيس

عظمى تتبنى الفلسفة البراغماتية السفة للحياة لايستطيع الا أن يكون اعتدادا وناتجها لها . ومن هنها أريد بالنظام الدولي الجنيد بعفهومه الاميريكي ان يكون وسيلة لتحقيق غاية غيرمطنة . فعا هي ؟ غنى عن القول ان انهيار الاتحاد السوائيتي ادى الى احداث خلل حقيقي

ولان المرء يفترض ان رئيسا لدولة

في تسوارن القوى العسائي ، الامر الذي سهل بروز مركزية اميريكية عل الصعيد الدولي عززتها مشلا القدرة العسكسية الاميريكية ، ونمو تالي شركاتها المتعددة الجنسية ووسائل اعلامها .

وقد جاءت مجريبات السيباسية الامبريكية حيىال العبراق بعند ٢ أب

وقيل الإجابة ولو باختصار عن هذا ١٩٩٠ لتؤكد هذه المركزية ولنتنكر على السؤال لابد من الاشارة اولا الى مضامين سبيل الثلل كيف انها انت أي تحويس هذا الخطاب والغباية المنظبودة مئه سجلس الامن الى غيطاء للقبرارات الأميزيكية ، والى ضبط حركة العديد من الإحلانة لقند هنرص الخسطاب الامترينكي دول العلم ضمن ايقاع اميـريكي حال

دون تصاير مواقفها ، وكنلك كيف تم فرض تمويل العدوان على العراق على مجموعة دول ثرية في امكاناتها المالية دول مجلس التعاون الخليجي ، المانيا ، اليابان ، كوريا الجنوبية . ولا ناتي بشيء جديد عندما نقول أن يتوكيد هذه المركزية وعالتالي ادامة التربع الامريكي عبل قمة الهرم الدولي ، أريد ترتيب الظروف لتحقيق الغاية النهائية للدولة الامريكية واستراتيجيتها الكونية هي امركة العالم . وتوكد التجريبة التاريخية ان هذه الغاية كانت محبور حركة كافة رؤ ساء الادارة الاميريكيـة

منذ نهاية الحرب العالية الثانية . لذا ضان قبول جبورج ببوش في اوائسل التسعينات : • ان القرن القادم ينبغى ان يكون اميريكيا ، يعد استمرارا لقول روزالت في نهاية الاربعينيات : ، أن قدرنا هـو امركة العالم (١) تكلموا يهدوء وحملوا عصبا غليظة وأمركة العلم ، كفاية نهائية للدولة الأمريكيَّة ، لاتعني في علم يتغير بسرعة سوى الرجوع به قرنا كأملا الى الوراء

وبالتالي اعادة هيكلة الصياسية الدولية وعلى نحو يكرر تجريـة القرن التـأسم عشر ليس بهيمنية سريسطانيية وانعسأ بلخرى اميريكية وعلى علم يتكون من اظية امنة ومرفهه هي دول الشمال ومن اكثرية يسحق معظمها التخلف والجوع والامسراض والنيسون وخسنعسكسهسا وتستنفدها التبعيسة هي دول عظم

الدو في لاحقا .

أن شبعوب ودول العالم الثالث ثقف اليوم على مفترق طرق خطع ، وهي تبدو

اليوم اكثر توجسا وخيفة امام الدعوات الامريكية والغربية الرامية الى تسييس

أن المشكلة تزداد اتساعا أذا علمنا أن دولا كنيرة من العالم التبالث تشكو من

تغرات في مجال تطبيق حقوق الانسان . وهذا ماسيشكل فرصة مناسبة لـ Ll.S

وحلفائها الغربيين للتدخل في الشوون الداخلية للدول بحجبة انتهاكها لحقوق

لقد اصبحت حقوق الأنسان والديمقراطية من اهم الشعارات الذي يحاول الغرب

لقد بدات اميركا وحلفاؤها الغربيون بعد انتهاكات حقوق الإنسان جريمة مخلة

بامن الإنسانية . وبدات بالترويج لفكرة . أن الوازع الإنساني يحتم على هدد الدول

التدخل الإنسائي وجعله امرا ممكنا في حالات وقوع انتهاكات لحقوق الانسان وان

ولقد جاءت قمة مجلس الامن الدول للدول دائمة العضوية في عام ١٩٩٢ لتشكل

توصياتها المضلة الدائمة لاطلاق يد اميركا لقيادة وتوجيه العالم بصورة ظاهرها

قانوني (الامم المتحدة) وباطنها قائم على سياسات مصلحية عدوانية . ولقد ارست

١ ـ رفض البناء الإيدلوجي كالماس للعبلاقات الدوليية واقامية أساس قبائم على

٣ _ التاكيد على اهمية العمل الجماعي ضند الارهاب والنيظم المسائدة له سواء

٣ ــتقوية دور مجلس الامن وتوسيع صلاحيات الامين العام للامم المتحدة باعتبارها

الالينة المنوط بهنا حفظ السلم والامن الدولينين وترسيخ الديمقراطينة وحقوق

٤ - البدء بتطبيق مبدا العبلوماسية الوقائية التي تتنبا بالازمات وتتصدى لها قبل

تحقيقها واضعو هذه المبادىء فرفض البناء الايدلوجي للعلاقات الدولية يتيح

لاميركا فرصة فرض ﴿ قيمها ﴾ المتعلقة بالديمقراطية وحقوق الاسسان وقيم الحياة

الامريكية كنموذج ايدلوجي وحبد في العلاقات الدولية مسبوغا بالشرعية الدولية

وعدم تحديد مفهوم الارهاب والنظم المساندة له ينشىء ذربعة فالونية مشروعة

اما تقوية دور مجلس الامن بصفته الحالية فالابعني الا تقويسه لدور اميركنا

وحلفاتها الغربيين في السيطرة على المجلس . ذلك لانها الدول المالكة لحق النقض

(الفيتو) فتستخدم المجلس كيفما نشاء لتنفيذ ساساتها وفرض تفسيراتها تحقيقا

اما اثنياع السبل الوقائية في ظل الوضع الدولي الراهن والبناء القائم لمجلس الامن

فيعنى ازالة المزيد من القبود المفروضة على حرية الدول العظمي في التدخل بشكل

قانوني و اي منطقة من العالم . ليس لرد العدو ان او حماية الديمقر اطية او مكافحة

ان الذي يهمنا هو الاشارة الى أن الدعوة لاعتناق الديمقراطية واحترام حقوق

الانسلن كمبادىء وقواعد جديدة في العلاقات الدولية انما تخفي وراءها رغبة في

الهيمنة والتسلط من قبل المعسكين بقواعد اللعبة الدولية من خلال استحدام تلك

العناصر كثراتم جديدة للتدخل في الشؤون الداخلية للدول من اجل تحقيق غليات

ه اهداف سياسية مصلحية ، لاسيما ضد الدول التي تعبر بوضوح عن سياسات

استقلالية تصاول من خلالها الابتعاد عن سياسات الانقياد والنبعية للصالم

الارهاب فحسب وانما ايضا لنع تفجر الصراعات تطبيقا لهذا المبدا

لدولة او مجموعة دول لاتخاذ تدابير للاضرار بمصلح دول اخرى بحجه مساندتها

للارهاب على غرار ما تواجهه لببيا الان من عقوبات لاتهامها بمسادة الارهاب

الرافضة لتبلين الإيدلوجيات في العلاقات الدولية استنادا لتوصيات مجلس الامن

أن تفحصا دقيقا لهذه المبدىء يعطينا نصورا اخر للنوايا والاهداف التي يبغي

استدعى ذلك العمل فرض عقوبات اقتصادية او اللجوء الى القوة العسكرية

ان يروج لها عبر تضخم الاعلامي عالي وبناء مؤسساتي واضح ودعم مالي كبير

حقوق الانسان واتخلاها ذريعة للتدخل في الشؤون الداخلية للدول

لإيعتبر هذا تدخلا في الشؤون الداخلية للدول او انتهاكا لسيعتها

الديمقراطية واحترام حقوق الانساز وحرية الانتخابات ونزاهتها

وفي خسوء شعسارات النسطام النولى الجنيد بملهومه الاميىريكي والغليثة العملية المتوخاة منه . نعود ألى السؤال الْرَكْزِي لَهِذُهُ الْقَالَةُ : كَيْفُ أَضْحَى حَالَ

هذا العلم الذي تنفرد الولايات المتحدة

■ دهام محمد العزاوي

التي تعتز بنهجها الاستقلالي

الانسلن وعدم تطبيقها للديمقراطية

غني عن القول ان هذا العظم صار يتسم بهيكلية دولية محددة هي القطبية

ومـع ان ثمة اراء تقـول ان هـده الهيكلية تودي الى الاستقرار الدولي بيد ان التجرية التاريخية تؤكد ان عدم الاستقرار كان لصيقا بها . ولنتنكر اولا النظام الدولي الذي اقترن في القرن



التناسع عشر بسلهيمشة الاحساديسة البريطانية

منحيح ان هذه الهيمنيّة امتدت الى مناطق مختلفة في العالم . بيد انها لم تخل من مقاومة شُعيدة لها . ولنتنكر هنا مثلا مقاومة الرابخ الاللاني لها . فهذا عد تحديا اقتصاديا وسياسيا واستراتيجيا اصاسيا . وغنى عن القول ان الرايخ الاللتي لم يستطع ان يكون مؤثرا لو ان ركائز الهيمنة البريطانية ، استمرت فاعلة . ولانها بدلت منذ مؤتمر فينيا عام ١٨١٥ صعودا بالتأكل الشدريجى فان هذا التكل لم يؤد الى عدم استقرار الواقع الدول انذاك حسب ، ولنما كذلك الى ان تفقد الملكية للمتمرة دورها

وكثلك لنتذكر ، ثانيا ، الفترة التي

الإستقرار والتنافس والصراع . ونرى ان هذه الحالة نتجسد في الظاهر التالية على سبيل الثال : اولا : السبولة في التفاعلات الدولية لقد ادى انهيار النظام الذي كان قائما على التُنائية القطبية الى انهيار مصائل لتلك القواعد والضوابط التي تحصت في سلوك الدول بعشبها حبيبال بعض وبالتالي الى زعزعة التوازنات العطلية

والإقليمية وقد رتب الضعف الهيكل والانفلات التنظيمي العام للعبلالات بين الدول متفاعلا مع بروز مشلكل دلخلية جديدة

ولاتختلف مرحلة الهيمنة الاميريكية

الراهنة عن سواها من المراحل السليقة

التي اقترنت بالقطبية الإحادية . فلمة

مؤشرات توكد أن العلم صار في معظمه

يعيش حسالة اللانظام ، بمعنى عسم

تلت الحرب الغللية الثانية مياشسرة :

صحيح أن الولايات المتحدة خُرجِت مَن

هذه الحرب منتصرة ، بيد ان هيمنتها

الدولية ، التي استثبت حتى علم ١٩٤٩

الى احتكارها للسلاح التووي ، لم تخل

دون مقلومة الاتصاد السوقيتي لهناء

وذلك عبر اجراءات رمى من خلالها الى

الامتداد خُلرج الحدود آلتي وصل اليها

الجيش الأحمر .

تتبجة مهمة قوامها بقاء هذه للشنكل دونما حل وانفتاح العلاقات الدولية املم كافة الاحتمالات . ومن بينها زيادة الاختراق الخارجي لما هو داخل ، وعلى نحو كرش الشعور باللامن ولاسيما في العلم الغربي .

ـ مازن اسماعيل الرمضائي

المكذامنة المامل

ومن بن مظاهر ذلك تسبيس القوة العصكرية الاميريكية ، واسباب ثلك تكمن من سلحية ﴿الطبيعة الأكراهية للنبظام الدولي الجنديب بمقهومه الاميريكي ، والتي كشف عنها العدوان

على العراق . فهذا العدوان لم يسرد به ان يكبون الاداة لتصفيف اوضاع ألنطقة العربية وعلى نجو يحبول بون قيام اي تهديد للمصناح الإمسريكية في الصافر والمستقبل وبقتالي تامين انسياقها وراء سياساتها حسب ، وانعا اريد به كنلك يث رسيلة تهديب الى دول الجنوب خصوصا قوامها عدم مناهضة الزعامة الإميريكية التي تصبيح مهددة في هسالة خسارتها لتفوذها في هذا العكم سيميا

وانبه يعتبس موطن الشروة ومفتساح الرفاهية ونيمومة الكانة الدولية . لذا فيأن النيظام الذي ولد من رحم حرب فالت ضراوتها الحرب العللية الثانية لإيستطيع الاان يعتمد التهديد بأستخدام القوة او استخدامها فعلا . واما من الناحية الثانية يكمن تسييس القوة العسكرية في نوعية موقعها شمن

سلة لدوات الثاثير الإميريكي . فصوضوعينا يقتبرن هبذا التبلا بمحصلة القدرة الاميريكية الراهنة على الفعل . ولان هذه القدرة استمرت تقاس عبل المديند من المقردات ولامتيمنا العسكرية لم يتبريد عن توظيفها عبر صنع الإكراد او الاجبار الدولي . وتوكد ذلك الممارسات العملية للولايات المتحدة منذ انتهاء الحرب العللية الثانية ومن. منافان قانون القوة وليس قوة القانون هو الذي يفسر انماط الحركة الإميريكية

الشعب و م . ت ف وكثلك جبهة

التحرير العربية وجبهة التحرير

القسطينية بالإضافة الى صف

واسع من قنِقة وكوادر وقواعد

حركة فتح قعدد من اعضاء اللجنة

الركزية لحركية فتح منهم محمد

جهد وعياس ركى وخلد الحسن

وهسانى الجمن الذي علق عسل

الاتفاق عند الإعلان عنه بتصريح

جماء فيه (ان النتائيج التي

تبوصلت اليها منرسة العجبز

الذَّانِي فِي مَنْظَمَةُ التَّصَرِيرِ كَانَتْ

متوقعة بـالنسية في قبـل عامـين

ومنذ بدات مسيرة مدريد ، الا ان

حميولي على البلاحق السريبة

ودراستى المعمقية لهيا جعلتني

ادراه وبكسل الم ان قنادة منسطق

العجيز الذاتي قد ذهبوا يعيدا

بالاستجابة للمطالب الاسرائيلية

وتتازلوا بشكل مقرط عن كل

الحقوق الوطنية الفسطينية

وقبلوا أن يصبح الحكم الذاتي

واجهزته اداة قمع لشعبنا

الظسطيني ، ومن خلال نصوص

الملحق السري الاستي

والاقتصادي واللحق رقم (٥)

تحت عنوان (امور خناصة)

يتضبح ان النين وقعبوا هنذا

الاتفاق يتحلفون مع اسرائيل ضد

الشعب والامة العربية .) وعدد

من اعضاء اللجنة التنفينية النين

قدموا استقالاتهم احتجاجا على

الاتضاق وصف واسع جندا من

الشخصيات الوطنية ، عبدا عما

يتربد في وسائل الاعلام بين فترة

الانتضاق واخسرى عن مسواقت

شخصيسات تعبسر عن اداشتهسا

ومعارضتها للاتفاق وان لم تفادر

صفوف غريق الانضاق للان . لذا

فان عنوان مقلة الاخ عزام ليس

غير دقيق فقط بيل ينطوي عيلى

مغالطة متعمدة مهمتها ان توهم

القبارىء غير المتنبيع للوضيع

الظسطيني بدقائقه وتفاصيله ان

منا ورد في المقبل هنو راي

من جهة اخرى فان التفاق

يحوي العنيسد من النصوص

الواضحة جندا والتي تعنطي

القلسطينيين بالإتفاق

ثانيا : دعم تفكيك الوحدة الكيانية المناطق او دول في عالم الجنوب -تَزُشَر التَجرية التَّارِيحَيــة أن أعلاة هيكلة الخريطة الجغرافية _ السياسية المتاطق مهمة خبارج العالم الغبريي أو لدول مهمة فيها تحدث وسيلة لتصفيف اوضياعها وعبل نصو يحول دون ان تتعرض المطلح الغربية عدوما الى أي

ومع ان الصراع الدولي السابق قد حال دون تلك الا أن الانهيار المتوفيتي لتاح للولايات للتحدة فرمسة مثيل لتَحَقِّقَ هذا الهدف . ومن هذا قاتها لم تتبوان عن تشجيع علكيك الوحدة الكنائية للاتحاد السوايتي او دعم هذا الهنف في اوريا الشرقية (ولنشنكر يوغسلافياوجيكوسلوفيكيا) - والشء ذاتـه ينسحب ، كتخطيط عـلى ألوطن

فالسعى تحو احتواء النظام العريي الذي يتامس على فكرة ثقافية هي المروبة في اطار نظام اوسع يتاسس عل فكزة جفرافية _سياسية تقترن بالنظام شرق _ الاوسطى الجنيد شير بليـل مضاف عل أحد السعات الإساسية للتنظلم النولي الجنيب بمفهومه

الإفريكي . وغني عن القول ان تفكيك الوهــدة الكيانية لمناطق او دول مهمة شارج العلم الغربي لم يؤد الى زعزعة توازن القبوى الإقليمي وبسروز حسقة عسدم الأستقرار الإقليمي حسب ، وانما كذلك المشجيع المقاسة الدولية والاقليمية على هذه المناطق والدول ومثالها الحالة التي تعيشها الجمهوريات الاسلامية في الإتّحاد السوفيتى السابق . ولاهلجــة بنا لتكرار القول أن غياب توازن القوى والمنطسة النولية والاقليمية لاتعد

عشاصر داعملة للاستقبرار والشعبور

العصكري المباشر ، أو بالنياية ولاسيما ن علم الجنوب . فلنحث عن النفوذ والتلثير في هنذا

العلم سبين لتأمين اغبوارد والاسواق ومن ثم ضمان للرفاهية الداخلية ودعم المُكانة الدولية ، يعد متغيرا مؤشرا في تحديد طبيعة العلاقة بين هذه القوى التي يرى البعض انها المنتصرة جراء انتهاء الحرب الباردة ، وبين الولايات

و في ضوء ما تقدم ، غني عن القول ان تناقض الشعارات ألتي يبرفعها دعباة النيطام الدولي الجنيد ، يمفهومه الاميىريكي مع المعارسات الامـريكيـة الدعومة خصوصا من قبل بعض الدول الفربية جعلت عالم اليوم يعيش حالة

ولان شذه الصالة تقتبرن يعبدم استقرار وفوخى خصوصا خارج العالم الغربى تكاد تكون غير مسبوقة يتسامل المرء : هل تستبطيع الولايبات المتحدة وهي قوة في طور الإنحلال ، ان تكبون

بعنزل عن شررها ولهيبها ؟ الجواب هو كبلا . ، فالتحكم ينمر العلاقات الدولية ويدمر صلحب الرغية في التحكم ۽ كما شخص السيد الرئيس

تعد حقوق الانسان الاطار الذي يتمتع خلاله الانسان بحياة كريمة وحرة دون

ولقد جاعت اغلب دساتم دولَ العبالم واضحة في الإشبارة الى حقوق الإنسبان وحرياته الاساسية الا ان ما ينبغي الاشارة اليه هُو ان هذه الدساتيُّر لايمكن ان تُنشىء حقوق الانسان وانما تعلن عنها فقط . ذلك لانها حقوق طبيعية متأصلة في الانسان ومولودة معه وهي تعبير عن ذاتته وكياشه وهي حقوق اقترتها الابيسان السماوية ، لاسيما النبين الاسلامي . حيث جساء القران الكبريم صريحها في تكريم الإنسان وتفضيله على سائر مخلوقات انه . فقد قال انه تعالى . ونقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم عبلي كثير مما خلقنا

كما تاكدت حقوق الانسان في الكثير من المعاهدات والمواتيق الدولية كالإعلان العللي لحقوق الإنسان الصادر في ١٩٤٨/١٢/١٠ واتفاقية الحقوق السياسيـة و المدنيّة واتفاقية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية وملحقاتها الصادرة عام ١٩٦٦ . والإتفاقية الاوربية لحقوق الانسلن علم ١٩٥٠ واعلان الامم المتحدة للقضاء على التمييز العنصري بكافة اشكاله لعام ١٩٦٣ واعلان طهران لحقوق الانسان لعام ١٩٦٨ . اضافة لعشرات الاتفاقيات والاعلانات والتي ختمت مؤخرا بمؤتمر فيينا لحقوق الإنسان لعام 1997 .

وكل هذه المواثيق والإعلانسات تؤكد على العبدالة والمسلواة بين ايناء البشر وضرورة احترام الانسان وحرياته الاساسية واتخاذه وسيلة وغايسة في ان واحد وعدم الساس بكرامته واعتباره قيمة عليا في المجتمع

وحقوق الانسان اصبحت اليبوم من اهم الادوات التي يتشبدق بها الغيرب ويستخدمها للنفوذ والتدخل في الشؤون الداخلية للدول بعد نفاد كافئة اساليب التدخل السابقة وانكشافها وينصب الغرب نفسه مرجعا لحقوق الإنسان والحامل لشعاراته الإسماسية ق

حين انه غارق في الموروث الاستعماري . واباديه لازالت ملطخة بانتهاكات حقوق الأنسبان . قُلُو القينا نَظْرة على سجل الدول الغربية لوجدنباد حاضلا ومليننا بالانتهاكات الفاضحة لحقوق الأنسان . سواء ضد شعوبها ام في تعاملها مع الشعوب الني استعمرتها في اسيا وافريفيا وامريكا اللانيتية

فمنذ بدايات الاستعمار الاوربى للعالم الجديد في امريكا اللاتينية عمل المهلجرون الاوربيون الى ابلاة معظم سكان البلاد الاصليين من الهنود الحمر وازاحسة الظلة الباقية ألى الغلبات والإحراش النائبة والاستيلاء على مزارعهم وشرواتهم ونهب الارض الجديدة وافقارها وتصدير خيراتها لاعصار اوربا وانعباش اقتصادها المتدعور وفي الوقت الذي احتاجوا فيه الى الابدي العاملة لسد النقص الحاصل في المزارع ، اتجهوا الى افريقيا واصطادوا الملايين من ابنائها وجلبوهم الى العظم الجديد للعمل في المزارع . وتحت ظروف بالغة القسوة ملت من جيرائها عشيرات الالاف منهم بسبب الجوع وانعدام اسباب الحياة الاخرى

وقد قامت اميركا بغزو غريضادا تلك الجزيسرة الصغيرة في الكساريبي واستطت تكومتها الشرعية وقتلت رئيسها (بيشوب) ومنات المواطنين في اسوا هادث تدخل في القارة ، وتكررت الماساة نفسها عندما اقدمت على غزو بنما في نهاية التمانينات واقتادت رئيسها (نوريفا) الى السجون الامريكية والحصار الظالم على خبز ودواء العراقيين والدي قتل حتى الامس حوالي نصف مليون انسان تلثهم من الاطفال وهو الحصار) وصعة عار بوجه دعاة حقوق الانسان الغربيين

وفي الوقت الراهن تمارس اميركا والدول الغربية الاخرى سياسات قائمة على انتهك حقوق الإنسان وفي مناطق واسعة من العقم . من خلال انارة وناجح الحروب والنزاعات بين الدول او تشجيع الحركات الانفصالية تحت عطاء حقوق الانسان وحق تقرير المصير . بينما الغاية من ذلك هي خلق مناخ ملائم مشحون بحالات التوتر والتصعيد لتوضير غطاء لبيسع السلاح للمتحساريين . وابقاء دول العالم مشغولة بالحروب والصراعات الداخلية والاقليمية لغرض فبرض الهيمنة عليهنا والتدخل في شؤونها الداخلية . كما هو حاصل الإن في البوسنة والهرسك والصومال وافغانستان وانغولا وامريكا الوسطى وكمبوديا عبر استخدامها لوسائل واليات متعددة تقف في مقدمتها الامم المتحدة التي تحولت الى اداة طبعة بيد الغرب بحركها كيفها يشاء لتحقيق مصالحة . لقد تحولت المنظمة وخلافا لما جاء في الميثاق من منبر للحوار ال منبر للتبرير واصبحت غطاه لتعرير سياسيات عدوانية ضد بعض الدول

> فقنت مني الهويثة المسكرة عن منيرية التقاعد العامة والبرضة ٤٧٦٤٨ پناسم احمد خلف ُحمـــادي يبرجى معن يعثر عليها تسليمها الى جِهة الإصدار وشكراً ، ١٦٢٨ أ

بستشطى جبراهة الكبرخ الحبراهى الـرقـم : ١٩٩٣ ١١ ١ ٢٩٤٤٥٢ بأبيم بلاسم مغير محسن يرجي منن بعثر علبه نسليمه الى جهة الاصدار LATER

فقند مننى الوصييل الصيادر عز

الحاقا ببيانيا المرقد ددة والمؤرخ تبستر نوع ماكنيت ماريللي بحالة ١٩٩٤ كول انتخابات نقابية المصامين للدورة الجنديدة تقبرر أن جيدة جداً ١٢ سلندر في شارع الشبخ يفتح باب الترشيح لنصب النقيب وعضوية مجلس النقابة اعتبطرا مز عمر مقابل مستشفى الطواريء القديم يسوم ۱۹۹۲٬۳۱ بندلا مس محل حسين الخفاجي ت ٨٨٤٨٩٠٦ 1441/7/1 مقابة المعامين

تيستر للييع مەرزش للبيع جهاز فحص بجات الكاز

١٠ صباحاً-٢ ظهراً

وحاليا مجهول محل الاقامة حاليا حسب اشعار مختار المنطقة لذا فاد تقرر تبليفك بالنشر ن صحيفته

محكِمة الاحوال الشخصية بعقوبة ال الدعى عليه محصود عبد جنفسم يسكن نينوى حي المعلمين سابقا اقمت المدعمة لمنسة ممالح عيساس الدعبوى الشبرعينة المرقمة ١٩٩٤/شُ/١٩٩٤ طَالَبُهُ ابِقَاعِ الْتَعْرِيقِ بينها وبينه ولجهولية محل اقامت

مقالة السيد عنزام الاحمد السفيح الفلسطيني بيغداد الذي سبق أن نشر على مذه الصفحة موضوعا عن اتفاقية غزة _ اريحا . وفي الوقت الذي ترحب يه بجهود الكتاب تتمثى ان لا تنتجاوز ربودهم عن الف إلى وخسمانة كلمة وقلك لاتلحة فرصة

النشر بشكل وأسع .

🖪 المحرر

تنشر وجهة نظر اخسرى تناقش

هذا المقتل

🗷 یادیء ذی بدء اود ان افالش 📆 عنوان مقال المبيد عزام حيث قسمه تحت عنسوان (القسراءة الفلمسطينية لاتفاق اعلان

الميلايء) والذي من خلاله اعطى ﴿ كَنْتُونِ الْمُقَالِ لِنَفْسِهِ حَقِّ النَّفْسِيرِ الظسيطنى بشكل يبوحى بثان اصحاب الحق بان يقدموا الفهم والتفسير القلسطيني للاتفاق 🦉 وبانه جامع مانع وشمولي ويعبر عن الإجماع الفلسطيني في الوقت الذي لايعبر هذا الرأي سوى عن راي الاقلية القلسطينية معيرا عنها بغصائس العمل الوطتى

اً القلسطيني وفي صفوف الشعب وكان الإجدر أن يعنون ب(قراءة فلسطينية للاتفاق ، لأن ما جاء في اللقال لا يعبر عن رأي م . ت . ف او الشعب القِلسطيني بل يعيس عـن راي الإقبليـة الرسـمـيـة

والشعبية والتي سمحت لنفسها ان توقع مثل هذا الإتفاق من وراء ظهر الثبعب الفلسطيني وكثلك كل الهيئات الرصعية لمنظمة التحرير القلسطينية . فالإتفاق وحسب

اجريت مؤخراً في الارض المعتلة تسظهر أن قسرابية ثلثي الشعب الفلسطيني تعارض الإتفاق ، سالاضافية الى ان الفصيائيل

عسيد من الاستفساءات التي

هذا الاتفساق ولا تقبره فهنسك الفصيائلُ العشيرة التي تضم في صفوفها قوى اسلسية في صفوف

محلية واحدة وعليك الحضور اليهذر

المحكمة في الساعة التاسعة صباح يوم

14 Hal Marker 17/17/1997 ef

حالة عدم عضورك ستجري الرافعة

بحظك غيابيا وعلنا وفق الأصول ١٨٣١٧

فلا عنى دفتر الحدمة العسكرية

المسحر عر تحييد بعفوية الشانية

باسم طارق عونى عبيري محمد فمن

يعثر عليه نسليمه ال جهة الإصدار

القاسطينية كلها تقريبا تناهض

وقتراءة فلسطينية أيضا

اتفت المسلو النصياع لللارادة

دولة اسرائيل في الوجود اي انه لا

يعترف بها بللعنى المبياس القائم

بسل وايضسا بسللعنى التساريخي

المدعى بما يتناقض مع الحق

التساريخي للشعب القلمسطيني

بالنضّال من اجبل تحريس وطنه

واقامة دولته عليها . حيث يورد في

رسقة (تعترف م . ت ف . بحق

دولة اسرائيل في الوجود في سلام

وامن) بِما يعنى انه يعترفُ بحق

دولة في الوجود لم يحدد بستورها

حدودها الجغرافية ، كما هـو

الحال بالنسبة لكل دول العبالم

وهو اعتراف مسبق بالحدود التي

تطمع اليها هذه الدولة التوسعية

وعلى حسساب من ؟ الارض

ويتعهد عرفات في رسالتـه الي

رابسين فور الشوقيع عبلى اعبلان

المبادىء بنبذ الإرهاب وغيره من

اعمىال العنف ، اي التخيل عن

الارهساب (بما يعنى انسه كبان

يمارس) بما يصمم كـل نضبال

شعبنا السابق بالارهاب والتخل

عن كسل اشكبال السواجهة مبع

الأحتىلال ، قالى جهانب ما يشكله

هذا التعهد من اساءة الى نضال

الشعب الظسطيني الموصوم

بأرهاب فاته يبرقع هنذا الارهاب

الزعوم الى عنوان رئيس يشعل كل

اعمال التصدي المباشر ، اي كل

اشكال المقاومة التي يعتمدها

الشعب ، بصا فيهنآ منواجهية

الاحتىلال بالقيضية الجبردة

والصنر الغاري ، محولا مقاومة

الشبعب الى احبد تبضريبعيات

و يتبع

القسطينية والارض العربية .

الامريكيـــة ـ الصهيونيـــة

■ عدنان محمد (ابو محمد)

معثل الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين فيالعراق

. الطرفين . ففي رسالة الاعتراف من عرفات الى رايين يقدم اعترافا ياسم الكيان والشعب الفلسطيني بحق

> السياسية واسام استندة الاساتدة المسؤال الاستنكاري ..

غموض او عمومیات تضر لصالح

لقد جاء في تضويه المصرر ان الخياصة حيول اتفاق اعيلان المبادىء والاعتراف المتبادل ولكن السيد عزام لم يصلول التعرض لاهميته وخطورته اعتقد انه من المضروري ان ننظش رسسائيل الاعتسراف المتيسادل التي اسست للتوقيع على اتفاق الانعلان والا الصهيوني اكثر معا كان يحلم به

اجوية لا تقبل التاويل فيما سوف

المفاوضات التي تجرى هنا وهنك تثبت ثلك كل يوم .

للذا تطلبنا بان نقرا الاتفاق قراءة فلسطينية بينما الاجدر بنا اذا اربنا ان نعرف الترجمة الحقيقية التي سينتهي لها الاتفاق علينا ان تقراه قراءة اسرائيلية لان الاتفساقسات التى تحتسوي عسل

الطرف الإقسوى عشدمسا يجبري هذه المعملالة وعمل طاولة المفاوضات في قال هندا الاتفاق فالطرف الاسرائيسل هو الاقبوى وسوف يغرض تفسيسرة وقراعت واعتقد ان ما يجبري الان في

(عنرضات) بنشيروط الاخير (اسرائیل) ولیست اعترافا ہین

يؤدي اليه الاتفاق واما في التقاط التى تشتمل على بعض الغموض او العصومية والتي يجهد الاخ عبزام نقصه لالبساسهيا الثسوب القلسطيني عندما يطلب بقراءة ظسطينية للاتفاق ، وقد الح في المطالبة بنذلك في كلية العلوم ومختصين وعندها طرح عليه احد

تغصيلها لو توضيح بنودها وق

القللة تحمل وجهنة نظر كناتبها للاعتسراف المتبساءل ويسانشظ تضمنته من تعهدات اعطت للكيان يوما لانها وثيقة اعتبراف طرف

نعلن بهذا بان الصك للرقم ٦٧٩٨٧ والْمُؤْرِجُ ١٩٩٣/١١/٧٤ للسحوب من قبل السيد جمال ولي خليل بمبلغ ... ٢٥٠٠٠ دينلر على حسليه الجاري في المصرف التجاري العراقي - فرع الشورجة ولامره قد فقد منه فنقدم الينا طلباً صرف البلغ اليه ، فيرجى ممن له معارضة في صرف البلغ للموما اليه تقيم معارضته التحريرية ال المسرف التجاري فرع الشورجة وبعصنه سيتم صرف مبلغه الى السلحب . ١٨٧٣٦

المصرف التجاري العراقي

فقنت مئى سثوية السيارة المرفعة ٨٣٩٧ سليمآنية بأسم عطار مصطفى تكر عويمل ١٩٨٤ نوعها فولغو سنيلو

فقدان سنوية

ورقم للحرك ١٤٢٠٢٩ ورقم الشامي ١٩٠٩٧ ، ريروم اعدة تسجيلها في مرور السليمانية في محافظة التأميم والذي يعثر عليها تسليمهما ال جهة الأصدار ١٨١٧٨ اصوات صحبى

رنين الهواتف والإغنيات

المواعيد مرمية خارج الوقت

وصيمتي ، واوراق روحي

وجه البلاد التي اثمرتها جروحي

كانُ النهار الذي صار يثارُ مَن

يبكى على أفقى ، مثل كلَّ العبادُّ

ويعلمني كيف احفظ سر البلاد

🔞 خالد حمعة

البيك ، البيضة ، الحائط ، صرة الهيل ،

مضردات رصائته الاول افتي لجل اطلاقها

للعالم . طَائر الفنجز ، رسالة ملكورة ومعا

سُعِيةً طويلة ، انقلات في رقيسة النقل

وسلطتُ البيضّة على الجيران ، هين ربنت.

اهتاج سنوات کی بننگر ایہامہ ، قاتل

القبل . مَنْزُوعِ الْعُلْفُرِ ، هَذَا لَلْتُرهَلِ الْمُأْمُلُ

تتكره ونزعه على السكة ، هبس ضعكة هين

فكر ان يعيده ، ويصفقنم لرنبا اخبر ،

نَعِادُ كَارُ لِلْقَائِلُ لَمَانَهُ *، كَالْحَصَانُ لَالْتُوخِ

عند مىرست نزع مىدوتيه ، وبضل على

رؤوس اصليعه الى الصف متعطّلا ، زعماء

كيفوسيه الدرس ، كيانوا والقين بيدلات

مرصوصة بصدف زجلجى كآثوا ينتظرونه

حين جلس على رحلته واراد ان يمسح جيهته

ولكى تكفيل لزوجة هذا الكفيوض للعك

الف الرات ، تذكر انه الوحيد بين التالميذ

جنس بشياشة ستفخة الإنبال والمتلاوا

فكر ان يورب . صوت جاء بن وراء الزماج

امراة لسفوريه . قامت بشوريم الثوراق

على رحلاتهم المرسية ، هين هطت الورقية

البيضاء امامه كطائس كيع ، تستكر طائسوه

من مصرر ذاكرت الضائيث من الدراده

ليدا ، رسم دائرة كيدرة ، هنودها لجتازت

الورقة واعتدت على سطح للرهلة والهواء .

لمدهم سعب معلقه ، عربيًّا من النَّهُ

بىشداشتە للتېيمىة . من العرق وللماڭ

ابن هــارس تطارات ، وانسا اصطبع من

الظبس وعاء اكبر بن الرحلة تحت القطار . لم

يسمعا ماقل ، لان مطعه اند تربيا من النه

لمظتها لراد أن يضع برهمه الكبيع على

ظهره ويهرب ، لكنه لم يمطع فقد لمتاج

منوات ، كي يتنكر المرب ، ويتنكر ان

د اعيه منزه عنا الكلين ، أو أن ظهره مازال

مزروعا بشظايا عميقة تحتاج سنين لقطاح ء

خَلَفُهُ كَانْتِ جِدِنَّهُ نَتَاكُمُ مِنْ هِنَاكُ مِعَالَى بِصَفَّامُ

خَرج من لقرسة ، يبعث عن قاربه

يّ السماء ويّ القراغات البيئية لاسراب

نزيد منكم لن إرمندوا برعما .

كل الزجاج قال بصوت موهد .

لرسموا برعما ، فقطيرهم .

اليمسري ــ تعل انظر ، انه الظار

ولاثر اللوبياء ، واف متصلبا .

القنجز الصاير

، شاعد او راتا بيضا تديرة بأينيهم .

امتعان مقلعىء ياللهن

راهته ، عجل البلل طيرانه سنوات

لوبجلجة .. لوبجلجة .

امراة هامل تركض .

شاهده برکش

يمثل العراق مركز الإستقطاب الشعري الاول في الوطن العربي ، بلا منازع ، منذ لورة الشعر الأولى على ليدي نازله والسيف والبياتي إن اعظب الحرب الثانية ، لك عل المراق مِلْوِدِ الشَّعرِ العربي مَنَدُ تَلِكُ الثُّورَةُ ، وَحَتَّى لِيامِ النَّصُ هَذْه ، مَنْ هَلَالُ تَوَاتُنِ الْآبِداعِ لَدى شعرانُه ، ليا كانت التجاهالُهم ولجيالهم ، ورؤاهم ، ولراؤهم .

وباستقرائنا لتتريخ النصوص للشعرية ، تعططيع أن طَمع شيئًا يَكُ يكونَ قَاتُونَا يَتَحَكُّم بِتَطُورَ ٱلشَّعَرَ فِي الْعَرَاقُ . مَنْذُ تَوْرُةَ الشَّمْرُ الْأُولُ . هُو ۚ : تَـوْشُي لَلْفَلِيرَةُ فِي الإِيدَاعُ ، صواء لَجَامِت الْمُغْلِيرَةُ انْبِكُمَّا مِنْ عَمَلِيَّةُ الْإِيدَاعِ تَفْسَهُما ، أَمْ جانت نتيجة تاثر خَارِجي ، يصورة سِلِلرة أو غير ميالبرة . ومهما كانت طبيعة النتائج التي تتمقض عنها للقبايرة الإيداعية ، فإن (وعي الإبداع) عَلَّ يَرَافِقَ (الإبداع) فدى الشعراء اناسهم ، ويهيء أعامهم ما يظنونه ـ أو يثيثنونه ـ تجاوزاً للمعطى الجمال القاتم بمعطى جمال جديد . وهذا امر يَّيْدِ مِنْهُ لِدُا ارْبِدُ لَلْشَعْرِهُ أَنْ يِظُلُّ مَعْتَلِّظًا بُوجِهَهُ وَبِدَاهَتُهُ ، وبيموهه ، وقوة تاثيره ، وتفتح اعماقه ؛ على أن تلفذ بنظر الاعتبار ان (وعي الابداع) لدى الشاعر ليس قلِما على ليداعه ، لو مبيلاً لليه ، أو تقسيراً له ، أو أي ثيره لخر ، بل مو وجهة نظر يصح عليها مايصىح عل وجهات النظر الاخرى ، بعيارة اغرى : أن (وعي الابداع) ليس طرما في النظرال (الابداع) .

ولالا عبث أن ساعم تطر عربي لخر مساعمة جادة ﴿ قَيَابَة القيص العربي ــ كما حدث بلينان ، حين مستَّر ألى العُراق ، ويقية الديثر الناطقة بالضاف ، قصيدة النثر نقلا عن فرنسا . فلن هذه للصاهمة تساتي تحت خيمة الشمسر الواصعة التى تَصيها شعراء العراق ، واوقدوا امامها (نلر القِري) بكسر القاف .. كاشفين على ضوئها احتمالات المستقبل الشعرية امام بن يهمهم الامر من راكبي سطن المقادرة الشعرية ا

لله ظل العراق يستبطن تتوعيا شعرييا لأمثيل له ، عيل المعدد كافة ، ففي الوقت الذي نجد فيه أن الشعر الإهيائي للكليدي مازال شامخا بظل غير معهود معثلا بكجواهري والكلمائي ، والشواف ، وعبد الرزاق عبد الولمـد ، وكمال الحديثى ، ومشايعيهم ممن يهتدون بهديهم ، نجـد اتجاهـا اهر على التقيض منه ، وهو انجاه مفرق ل (حداثته) حد القطيعة التامة هتى عن (الحديث) ، كما اضه لايتظر الى ﴿ التكليد التميلي الإبومية مسالة معرفية محنطة ، لا فقار ا ـ اعنى : قصيدة النار .

كُلَّهِ شَرِبٌ شَحَراءً قَصِينَةً النَّكُر ، مَعَنَ طَهُرُوا فِي الْعَظَّينَ طسابع واثناءن من هذا القـرن ، في اصفاع مبتـونة المطة مامطام الشمر للعروقة ، قدمة كانت لم حسنة ولم بعودوا يؤعنون بفع انتخاعهم الشاص نحو ما يتلنونه فتحا جبيدا لا عهد لفيرهم بمثله من قبل . ومهما كانت مسلامة هذا الاعتقاد مِنْ عَمِمَهُ . فَكُ شَاعِتَ قَصَيِدَةً النَّثَرِ شَيْدِعًا وأَسَعًا فَ لَلْشَهِدُ الشبعري الغراقى ، بعيث أصبحت للفرة جديرة باللوقف عندها ، فهما ، ويعثا ، وتقويما ، سواء اكانت اعبيلة ام

مهضين الطرفين المتضافضين المتضافرين اللقين يصلولان للقيض على الزمن الشعري ، حقا أو بأطلا متصدد بعض علامح هركة الشمر في العراق ، اليوم : القصيدة الاهيائية المَفْرِقَة فَى تَطَيِعِيتُهَا ، وقصيدة النَّلُر للْفُرِقَة فِي هماثنُهَا . والْأ القمع لحداهما في مولجهة الإغرى ، فلأن قوة كل منهما تفرض شروطها القاسية عل الواقع الابني بكل عنك ، جائبة اليها ةو أَكُم جِديدة من الشعراء تضاف أيَّ القوائم السائدة . بفعل قاتون (الصوى) الرفيب !!

ولا أقول ذك ، أمرك حقا أن مساتيمير لقصيدة النظر من اختصام تكدي أو اعلامي ، أو منبري ، يوازي الإهمال الذي يعيط بالقصيدة الإميالية . غع أنثى ادراه ، ايضا ، ان تَتَكِيَّةً ﴿ الْإِمْتِمَامُ وَالْأَمْمِالُ ﴾ غير قادرة على الْفَاء وأقع قالم يرغم تراثنا التي تحاول بها أن نوجه الواقع ، رفضا أو أبولا قد ينتبا مما نكرت اعتراض وجيه . هو : كيف تأتي لله أن تتمدث في القصيدة الإهيائية التكيدية بمثل هذه الطريقة مع إن الرَّمَن الشَّعري الدُّ تَجِلُورُهَا ، ظُمْ تَحَدُ تَمَكُ مِنْ أَمَر تغسها ضرا ولا نفعاً ؟

والذي يسُّوغ هذا الاعتبراش أن القميدة الاحيباثية في لعراق بتعكس ما الت اليه في بلاد الشام . عل سبيل المثال ــ نَكُنَ مَمَالُئُكُ عَلَى صَيَائِتُهَا الأَسْلَنْكَارِيةً ، يَعَيْثُ أَعْبَعْتُ ثَابِيَّةً عَلَى نَسَلَّ اسْلُوبِي وَايَقَاعِي مَسْتَعَمَّى عَلَى أَيَّةً رُحَرُحَةً . لفتنا هبئ نلفذ بنبائر الاعتبار أن استمرار تمكن الأصيدة الإحبيائية التاليدية من تأسها . حتى ف تسقها الثبات ليبل ــ شلتا لم لبيبًا ــ على (هلجة شعرية) مــازال الواقع ن الكيس يصندعيها ، برغم كل اعملنا لياها ، ومبقريتنا منها ورفضنا لها !.. وهذا يمتي ان هذه القصيدة ماراات تعير هن تُوقَ عِمَالٍ شَكَّع ، تَمَاطُ عَلَ شَيْوَعَهُ مَكْرِرات الدراسة في مقالف للراحل ، على العليا ...

ان جدين للنعطاب المادين في خارطة الشعر العزاقية ،

تيق السبوع للظن جوزف عربن لمد

خدوم فينم سيثيرن كاين والذي ادى لعوارا

ثق جنائب انصريند بيراسيان وبتي دياس

ومدَّ أَن موترو من جراء التهاب في الرقة عن

وذعرت زوجته للمللة بالريسيا معينا انه

ثوق ﴿ وَتُت مَبِّكُرُ مِنْ صِبَاحِ الْأَحَدُ لَلَّكُمْ ﴾

دنزاه واوس انجلهس واد کوان فریش سور غ بو لایه عیرجینیا

ن اينار/١٩٠٥ وهجر تقسرح لينقم ال عرانير. في علم ١٩٤٠ وكان فيلم سيليزن

كابن لغرجه ايربحون وينتس اول اضلامه

عيث مثل دور معيق قديم لاعد اقطاب

تلصملة لعبه ويننس وتوقف نغاط كوتن

تَعِيانًا فِي ١٩٨٩ عَنْدِما اصْحار فِي اعْلَقْبِ سَكُلَّةً

بمالية ال الفضوع لعلمية استصفة

وعلى رغم نجلمه كان كوتن ياول انه خال

من للطموح ولله كان بمكن أن يكون شجارا او

بمطلقها او لم يسقعه الى المعينسا ويثنس

غيبري . اصا كلفيلم الثباتي فهــو (منسرًل

اللطب ـ ١٩٨٧) من تعليل مجموعة من

السُطِّينَ غَيرِ للشهورين ، وقيلم ليسُنساي

چههس وجو مانتينا ، وقد عنبه بيفيد ماميت

وق تلك السنة كلب بيفيد ماميت مقالا

تَصِدَىُ فِيهِ عَنْ تَجِرِينَهُ فِي الْعَمَلِينَ ، وعَنْ

افكاره يصيد ممارسته للأخراج لأول مرة .

وق هـذا الذي كلب منا يستحق التناسل

ولقد وصل فيلم (المحصطون - ١٩٨٧)

ال العرض عنينا ، في معالات العرض وعن

غَيْلُ شَائِمةَ التَّقَرُيُونَ ، وهو واحد بن

أفضل اضلام المضرج يسريهان دي بسائها ،

التَّمُّمِس عِافِلام العِنْف (ولد في نيويورك

عبام ١٩٤٠ ، ومن افلامية التي اخرجها :

كاري__1947 ، والوجه المشطوب _1947 ،

وقنطايا العرب _ ١٩٨٨ ، وغيرها } . وقد

تناول أصوار أريمة من رجال العدالة على

مولمهة أقطف لفافينا ﴿ المُلاثينياتُ

بِعَلْرِدِهُمٍ ، وَصَوْلًا الْ نَدِائِلُهُ أَلْ كَابُونَى ذَاتُهُ ۖ

(للمكل رويرت دي نيرو ـــــــــ ولحد من ليرز

انواره) چسلنة اللقباء .. وهم رجل كانون

(كيفين كوستنس) ، ورجل لبرطة (سين

الماسل على اوسكار افضل ممثل

﴿ عَبُرُ اسْ مَارِينَ سِمِيثَ وَانْدِي غَارِمِياً ﴾ - ا

الماري عن يوره في هذا الغيلم) وربيلاهما

الفرجه بناسه .

ثمانية وثمانين عادا .

ولطرون .

الشعر العراقي الإن

عبد الرزاق عبدالواحد غزعل الملجدي 🖀 خالد على مصطفى

يضعان البلحث امام قطيين متنافرين تنعدم بينهما اوهي المسلات : كل يسبح ل فلك يرفض فيه فلك القطب الآخر . حتى لذا ارتفى البلحث لحدهما ، فاته يحس بالميرة والزوغان وريما الضياع ، امام الاشر : كيف يستطيع ذوله ، ومعرفته والة عمله ، أن تواق بين هنين القطبين للتنافرين ؟ كيف يواق بين حساسية شعرية مستقرة ، معلومة ، ذات

تحديدات ميرمجة ، ولفة مالوظة ، وانساق متبعة تسير على سكة واضحة _وين حساسية جنينة ، مخلخلة ، غريبة غَامِضَةَ اللَّهُ الغَمُوضُ ، بِلا مَفَاتَيِح ، أو لدلة الْ الطَّنُونَ ؟ انتا هنا ، كما يبدو الشهد . بين ايقال في التكيد ، وايقال ن التجديد ، يحيث لا يستطيع أحدهما أن يميل ألى الاخر في الْقَاهِرْ . قَدْ بِقِـالْ : لَمُلَّا وَضَعَتْ قَصَيِعَةَ النَثْرُ فِي مُـواجِهَةً القصيدة الإهيائية على هذا النصو المتصف ، مخامت الجسور بينهما مقطوعة ا

. في ظنى أن اي واقع شعري ، لا يمكن همىره ، موضوعيا ، الإ لذا تعمدت الإطراف الفنائكة طلون فيه ، كي تكسون التعرجات اللونية الآخرى فيه مرئية للنظر السليم ، وقابلة للايراك الكائلف عن العلائق العامة والضاصة التي تصدد النسيج الشعري القائم .

وهذا يعني أننى الأب زاوية النظر التاريفية للعروفة للتي تلتمس في التعالب الزمني وسيلة الى أدراك الحركات الأنبية ، الى رَّاوِيةَ لَقْرَى تَرَى الى الشهد الشعري على أنه مقطع عرضي تترَّامن فيه الاتجامات المتنافضة ، وتشكل فيه نسيجه للتثنابك : مع أدراك تام لطبيعة للولدات السياقية والنمية على أن تعمل ، يمبورة خفية أو طنية ، على تكوين

من لجل ذلك ، تبخل القصيدة الأهيائية طرفا فاقع اللون في المشهد الشعرى ، بالقوة ناسها التي تعشل فيها قصيدة النثر الفائمة اللهن أيضاً لل المشهد تقسه . ويما أن اللونين أظهر ما ق هذا القطع المرشى ، كان هذا على أن لحدد اهم طرفين متتالرين فيه ، باديء ذي بدء ، كي نرى كيف يمكن ان تعمل المطراف الاغرى ، ذلت الألوان للتعريث فيه .

قد يقال ان (الشعر الحر) ، يمتنه الذي عمل المعياب على انتضامِه . ومن تبعه من الشعراء للعروفين كفليـل حاوي ولعويتس و البيباتي و مىلاح عبىد المبور وغيرهم معن أعليهم ، هو علقة الوصل بين للتن الأحيالي التكليدي وللتن النثري (التصيلي) . غير ان علينا ان سُنكر ، هشا ، ان ﴿ لِلْكُنِّ الْسَيَانِي ﴾ يَشْكُلُ طَرَفًا لَخْرَ فِي نَسْيِحِ لِلْقَطِّعِ الْعَرَضَي وليس علالة بين منتين فيه ، اذلك فهو يمتاح ال علائق أخرى تربط بينه وبين الطرفين الاغرين . لذلك لا يصبح (للتن السيلبي) ان يكون علاقة بين طرفين ، لانه ، هو نفسه ، طرف . ذلك في تسيح المقطع العرضي الذي يشكل المشهد الشعري في

وغَارْصَةَ القَولِ : أَنْ تَلَقَّعُمْ فِي الْعَرَاقُ ثَلَاثَةٌ مَتُونُ تَتَنَارُعُهُ الإتجامات للتعاكسة : الثن التاليدي الذي ينتسيط الثاني .
الثن السابي الذي تضع في مجدوعة من الملك السياب الكبرى التي تَفْسِ في تَبِيوانُهُ ﴿ لِتَقْسُونِهُ لِلْطِّرِ ﴾ ، والذي

علوره من يجده الشعراء الأخرون . اللتن النثري الذي انصرات اليه الشعراء الشياب هد - المطاراق ، والتي لا تعري ما ستؤول اليه في للستقيل . وطينا أن تلفذ بتكر الاعتبار أن عثيراً من شعراء (لكان خصيبين) ، ي معريق وعيره لد تعواوه تل قصيبة النتر

رفيرهم ... فقبلا عما للمنه لدى كثير من الشعراء جيل (ما بعد السياب) ضرورة التخلص من (للتن السيابي) ، ولكن كيف ؟ هم لا يفكرون بالشعر التكليدي ابدا ، ويتحرجون من: الإقتراب من عصا قصيدة النثر السحرية (! !) ، لانها كتب ، في كان بعضهم ، بالعدوى .. والعدوى ، هنا ، هي از، تستبدل بتكليد القدامي أو المنشين ، تكليد فضات الشعر الفزيي الْمُتَرجِم الى العربية ترجمة لا شري مدى سلامتها ... والبحث ما زال عارباً عن صورة اخبري للشعر ، تتجاور المثون الثلاثة ، يقدر مـا تكون قـادرة على استثمـار المقـل انجازاتها الإبداعية . وهذا يدعوني ألَّ القول : لن للشهد الشعري في العراق ما زال غير مستقر ، يخرج من مخاص كيه

بِعجة للبحث عن افلق يكنونها ارحب من الافلق التي انطفوا

مُنَّهَا ، كَفُرُهِلُ لِللَّهِدِيُّ ، و رعد عبد القادر و سيلام كاقام

يدخل في مخاض اخر . علينا هنا ان نعترف ان لكل مثن من هذه المتون الاسلالة قوته الجنانية التي يـواد كل منهـا ابناء شـرعيين او غيع شرعين ، مع ما يرافق هذه القوة من مسوغات نظرية أصيلة او منتحلة ، لا يادم كل متن ، بـين يدي نفسـه وجمهوره ، بياتاته الشعرية التي تزكيه ، وتجعل منه بديــــلا من غيره , وهذا يعني ، في جِعلةً ما يعنيه ، ان الصراح الفتري والفنى هو الذِّي ينْحكم بالعلاقة الطّاهرة بيَّ للتونَّ الثلاثة بصورة عامة . ويين معثل المتن الواحد بصورة خاصة ، عل قاعدة

(كلما هات لمة لمنت اهتها) ؟ ويبعو أن تعاور الشعر العربي ، في القرن العقرين ، معكوم ، في بعض جوانيه ، يهذا المسراع . عنذ الهجـوم الكاسح الذي شنه جماعة الديوان ، بشاصة العقاد ، على شوقي ، بحيث اصبح كل جنيد ـ او كل اتجاه جنيـد ، عل وجه أدق .. يتسلم رأية الصراع من سابقيه ، كي يوجه اليهم طعتة كاتلة في الظهر أو المحر ، لا فرق ! .. ولمل تجرية الشعر العراقية ، بعد المسرب الثانيـة وحتى الان ، تنهض طيلاً على تعونجية المتراع بين الأجيسال من تلحيث ، وبين ممثل الجيل الواحد من تلميـة ثانيـة . انحن تعرف الآن ، بعرقة تامة ، ما قالته حركة الشعر الحر في الشعر التقليدي ، وما قله التكليدي في الحر ، ثم ما قاله جيل العنيئات ف سابقيهم ، وما قاله السبعينيون في الستينيين ، وما يقوله الثمانينيون ، الان بنن سبقهم جنيما ... وعكنا (دواليـك حتى كلنا غير لابس } _كما يأول عبد بني المسماس . ومع هنذا الصبراح الذي يسورع الشميراء في اقضاص رُمثينة ويعشرهم فيها حشر النجاج ، شب صراع لخر ، كما قات ، يين شعراء الجيل الواحد ، كل يدعى وصلا بليل ، تعدّلا بقول الشيخ عل الشرقي : قومي رؤوس طهم .

ارايت عزرعة البصل ا كما علينا ان نعترف . ايضا . ان جبزما كبيرا من القوة الخلالة لدى كلير من الشعراء ، تتبعد ﴿ مجرى المسراع عذا . لانه محكوم ، في الأعم الأغلب ، باعتبارات غير شعرية كَلْرَكِيةَ الذَاتِ ، والإبعاء . والتسويفات التَّقُرية التي تَنكر الواقع الشعري ، وتلكن لنها تبوء بالحق وحدها . والركض وراء الشهرة . والمظاهر التلفزيونية الاستعراضية ، والبحث اللامث عنّ النشر ، ابا كانت الوسطة ... في هذا الصراح ، ينس الشعراء ، أو يتناصون ، أن للمبيدة ، هين تكون مطبوعة عبل الورق ، او مرويـة على لشفاه ، تصبح خارج حلبة الملاعة ، ولا تعود مهتمة ، قيد

شعره ، بعدد الجولات بين لللاعين ، او بمن فاز بالضربة القيافيية أو بعيد التقياط. اذ تصبيح أيمتها _ أعلى القصيدة ـ الثمة بناسها ، ويعقدار ما تتضمضه من عناصر جمالية قادرة على التناثع ، لا بمنا لحاط بهنا من ملابسنات المقصية ، أو بَرْكِيات مصلحية ، أو وجبوه لجنماعية ، أو الناعات اعلامة . أن الشعراء يضون أو يتناسون ، أن القصيدة الجيدة .

ابيا كان اسلوبها وايقاعها وبنيتها ، تخترق زمن ولادتها لتميح هافسرة ابدا . من لجـل ذلك تميح معاقـة لبيد . وانتلودة للطر ، ومفرد بصيفة الجمع ، وبريـد القارات ، وابـو يعلى للـوصلي ، وشمـوس طسم ، وتفلصــة العنقاء ، وشوارع علله للطبي ، وهارس القسار ، ورحلة السنديساد الثاميَّة ، وعشرات غيرها _ تمنيح مثالقة تماما ، على الرغم من تبغين للولمدة عن الاغرى ، ذلك أن الأبداع الحقيقي ، في اي أصيدة منها ، متقرد عن الأبداع المقبقي في الأخرى . اما لذا تثبليهت تصيبتان ، ﴿ لَالْقَلْنَا ، غَطِينَا أَنْ نَعْرُقَ وَلَحَدَةً ونعظظ بالأخرى السليمة . وقد صدق من قبل : أذا أتأق النان ۾ الراي ۽ فلا شرورة لاعدهما ا

هذا ، بِلَقِيْصِار ، هو المُفهد الشعري في العراق ، الان . وهو مقبهد شباج ، هي ، متمرك ، لاهث ... بيحث ويستقص عِلاَ كَلَالَةَ لُو مَلَكَةً . ومهما يكن الإنكثار الذي يلحق به . فأنه قادر على اصطياد بعض اللالء الثمينة من وسط اطنان للحار

🖃 شعر عيسى الخشاب

بطين للذاكرة

نصف بمركبة الامير جباية

اللسان وتمتطى

والبنعاء

جذع التمنى

جريت ان اصطاد تيجان

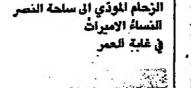
الطفولة

والكهولة

والنار توقظ ماتلكا ق

نصف غفا يدمي

لا دعونا نتجه بانظارنا الى اللاليء الثمينة :



النهارُ بموءُ على أفقى ،

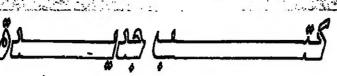
الْعُجِرَاتُ الصغيرة ، في صبورة

والمساءُ يعيدُ التفاصيلُ ..

ىزىك ترنىيها

والقلق العذث

والخطوات



🛎 ناظم السعود

عَلَى وَفَقَ لَيْهُ قَرَاءَهُ لَهَدْهِ الْمُجموعَةِ الْقَصَصيةِ الْجِدِيدَةَ ، وَصَمَنَ أَيَّةً مَقَارِيةَ : نقبية أم نوقية ام حتى دلالية ، يصبح من المشروع تماما القول أن (صعود القمر) للقاص طاهر عبدُ مسلم هي احدى الثمرات الناضجة التي أنتجتها القمنة العراقية في تتأميها المضطرد ضمن هركية عقودها ومراحلها المتتالية .

وأقان أن المُتلقى ستتملكه الدهشة حين تصله معلومة تؤكد أن جميع قصص المجموعة ، ويما فيها من نماذج متلامة مثل : صعـود القبر ، القبض عـل القاب ، مهرجـان البلور ، البكري ... وغيرها ، لم تكتب الا في حيرٌ زمني قصير : لربعة او هُمسة من الإعوام كانت كافية لله كأمل التجربة بهذه الاقاصيص التي انجنبت اليها الاشارات التقدية والجوائز الكبية

﴿ وَمَعُودَ اللَّهُمِ ﴾ نحن ارَّاء تجربة قصصية لها قرادة الإمساك بـالنالي والسميق من اللحظات اليومية والتشوقات الإنسانية التي تصبح فجاة _ اثر بلورتها ابداعيا _ في قلب الحيز البصري والانراكي بحكم التعامل الواعي معها ، وجلو بثور التقاصيل والهوامش عنها هتى تتصال ﴿ الأخر كتكوينات صورية ومضمونية مدهشة . ومن هنا يحق لنا عما يحق للدكتور عبد ألاله احمد _ أن يقول بأن القاص يقيم قصصه . لتشكل اشاقة جديدة

چئيرة بالإعتبار ال القصة العراقية ، . وما يُحسب للمجموعة ذلك التوظيف البهرل ، شعرية ، اللغة لاضفاء هلة من التوهج في الصرد القصص وزيادة اللحمة الإيقاعية التي تشابك ما بين مستويات النص . كما أن القاس لا ينس الاضادة من تقنيات المعنما لتجميد اللوحمة القصصية ، المرئية ، التي يحمن التعامل معها بلجادة كبيرة ـ كونه يعمل بلحث وتدريمينا للفن السينس ـ ولذلك تصبح

القمنة عنده ضلجة بوفرة الاصليب وزوايا الالتقاط وتعبد قدرات الطرح . وابرز ماتلحظه ، ايضًا ، هو تلك العناية الفاتقة بالكان الذي يتاسس كوجود ضاعل ، ومشارك ، في الحدث والثيمة وللصائر . وأن يكون هنك من فائدة تذكر مقم يتم دراسة اثر المكان ومستوى هيمنته ومجادلته لعناصر النصريل ونمائية النص ذاته و في حيرٌ محدد مثل هذا أن يكون بمقورة أن نفي هذه للجموعة الجادة حقها ، ولكنتا نثق تماماً من ان مجموعة (صعود القمر) ستحظى بالكلير من الانتباهات التقدية لانها تشي

بالكثير .. الكثير جدا . السيسر مجسدو-

مثذ البدء يعلن الشاعر تنتماءه للقادم الاتى من لجة المستحيل ليمنحه صوته ومسلحة فلجعة من التذكر البرح الشاعر هشام عودة يهدي البنا في ديوانه الجديد (امع مجدو) تاريخا مزججا بالعصيان

والوعى للكيل بـ. همهمات ، المُحْيم و ، اؤم ، الجنود المحاصرين . وهو في هذا ينزك تملما ان غده يلامس امسه وان يومه يسفح من جور مقيت والقتامة تجلل الجهات لولا، مهرجان الحجارة ، الذي انتظره عشرين عاما . و (أمير مجدو) هو محض وعد انتظار ، بشارة لايام الصحوة التي ينبض بها الشمع

وتضح بها ثاليل الذاكرة للدجنة بالشنات والحروب والثبه في الجهات الربع . والشَّاعر يسعى ، كأي السطيني عفطوم عن حلمهِ الوطني او وطنه للوَّجِل ، لان يتملَّ جرحه ويغترف من نزيغه الذي يوشمه منذ لول خروجه حتى آخر ضياعه . وطناً ينشر فواجعه وتكلسات رحلة ابتدات قبل الولادة ولن تنتهي مع ، الحشر ، وهو ال كل هذا أنْ يكون ثمة ما يخيفه او يحبط صرخته اذ أن قائمة خسائره ولوعاته لكبر من أنّ

يحميها تابه للعقود ال فسحة من ضوء تنوء بها (مجدو) وهي قريته الفائرة في الضيف والجراح ، ولهذا يجعل من (محدود/الامع) بعثابة ، غودو ، لَصْر يعك عليه الرجاء والخلاص من عالم دفع (مدريد) لان ، تسرق زينا وتبيعه في الليل للفريساء كي يتشبهوا فينًا ! ، وايا كان (مصود) هذا : شخصا اثيراً يعرفه الشاعر ، أم رمزًا لتجلسات النفس وتَشُوقَاتَ الْعَوِدَةَ لَم محضَّ ، وهم ، يشيعه الشَّاعر ليحمله تبعلت وجود ، ماعلالنا ، فإنّ هُشَامُ عَوِدةَ يِنْجِح فِي الْلَيْنَا وَيَقْعِنَا الْيُ مَهَادُ هَذَا الْإِمْجِ الذِّي يَتَنْاسَلُ عَلَى الرَّفْنِ ويسود الزَّمْن ويعحق حزيران - اقس الشهور ؛ ، في (امير مجدو) تكون أمام كتابة نازقة ، مدماة ، بشظايا الْكَلِمةُ وَحَافَاتَ الذَّاكَرةَ لَتَجِلَ لَنَا ، في الاخْر مزينَها من كبية تلاوعة التي ستسفحها في وجدلن

والقصيدة

بمواكب تجتاح قسوة ضفتى

الرجج بالسلام

والشمس فحطب الرواق عكاية

حتى اكتفيت بأول العهد

شفتين

حقل القناعة

والصراحة

والحثين

فثمت على دفء الثلوج حكايتى

وذلك ان عمل كاتب السينثريو الذي يبؤجي

عمله للاخرين لا يصل مباشرة الى الزيالان

فاكتويت

تمشی علی قدمین او

جريت ان ادعو الى

هـِيّ شِق المِن ،نثاث ثثته السفـل افترفت مينتي كروية ، فسورتها بسياج ترابي ، اسبيناه كلنا يصوت عل .

قطنت من ويشان اللقاق المرتبكة من اصداه ــ المدة .. السدة ، صدر محشوا يلقيوم حصيناها (مخدات) . لويت السكة ، ومديتها على الصدة وافترضت ان بيوت النينة مقدات شختبة غَلَوَتُهَا سُوالْا يَتَنَفَّسُ الفيم مِن خَلَالُهُا اوجروح ملاوحة محثوة بالقان .

أمن أتهدي لإحقادها ، سوى هنية ولحدةً ،مفدة من الريش وضعت عل كعبي ھىدوتى ھيول ھىييىة ، واقترضت اني لركش أو احفر . وقبل السن الاول ، بعد البيلاد ، دست

عبقه الكبرى راسها في غمه الاورد واطلقت هلاهل توية ، فتمرّقت طبلة النه اليسرى من اضرب بلوة ، شرارات باردة تتشظى عل السكة ". فتشق المقدات زيقها وينعلق القيم متحرراً ، ليصنع بروقا خلباً ، فيضع صنبه

الثلث ، ذهبا (قبل السن الأول قبل لليك، ،

مست عمله الكبرى ، رأسها في تنور البيت

ومسرخت بقوة ، تمسرُق مُحَدر التنبور ،

وَانْطَقَاتَ آمَهُ ، لَيْخَرِجَ هُـو مِنْ الرَّمَادُ ولَدَا يركض ليصل الى سنته الرابعة ، ثم يعود الى مدرسته ، في الركض يحتاج ارتبا ليناغم

ن الرابعة علمته جدته ابينية كله ، است اصابعه ، كانت تدفع الامتيع الذي تعميسة وتفعمه ال راهتيه حيئ أكفأت الصابس الذي فال متييسا ، هـو لم يرتبـك هيڻ فتح اصليعه تباعا . مصنفكرا برس جنته الاول وشاهد صرة صفيرة ، محشوة بوشم ملطع الى عبيات هيل صغيبرة وسط رُلعته ، لَكُنَّه لَرَبْتِكُ حَيْنَ تَلْكُرُ وَجِهُ جِنتَهُ ، واكتثف ان هتكها مصوح اطلق اهبيعيه الوسطى او الثقل الذي لايستمن املت حل السكة وتبعه ، تراجع سنـوات حن تعثـر ائذي لايستحى ، بــالبيل بشىداشته ، كــاد يسقط ، فطات عصرر جديدة على المسطح البيل بشياشته ، كانت موشحة بمسرر مُعَيِّرة متلفحة بلوبياء مطَّعُونة ، بأسطان لبنيه (لحداها نعب) وأبضات صفيرة

> اراد ان يقول لوديات .

بيضة على حائطهم الشنترك مع الجبران اغلقت فمه ، فتجولت عبرة الهيل الى طائس لييض صفع امبعوه _ الفنجز _ منقاره الذي يقترب من الحلم ، قبلتها التي تقترب من



جريت ترحيل القصول لغرفتي وصلت ملوك الشرق في عرباتها بعض توسد حلمه



مشَّاعة الإقَـادُم ، ولكنها _ في تجربتي -

وفيما يتعلق بغيلم (المحمنون) ، التقيت

بالغرج ثلاث لو لريع مرات ، وكانت لبيه

ولدى منتج الغيلم ارت نيلسون افكار عن

القطع والانتقالات مختلفة عما يبوجد في

السينلريو . وقد كات اتلق معهما في جملة

تغييرات ، ولكن الحال قد يصل بهماً ،

لحياتا ، الى ان يقولا لي : و لاحظ اننا نتلق

معك فيما تكولة ، ولكنك ، ﴿ الواقع ، لجع ،

مستضم لديشا . فيهل تسود أن تقبوم

بالتغييرات التي ناشرهها في الميشاريو

يناسك ، او تريدتا ان نتولاها مُعن باتاسنا ،

واربما ينجر التغيير هيئذاك بثكل

وعندما لالكون مقتنعا بطلبات المضرج

وكلت الول: ذلك لُعدة اسيسان . أعدهما

اننى _ ق شبأن الكلياب - قد ومثت الى

التقطة التي تعبت فيها من كونى متابعا لكل

التقاميل النهائية . وثانيها انتي كنت قد

فرغت توا من الضراج غيلمي المُنْص الاول

ينضى ولا منزاج لدي للعنزف في جبوقية

ماثلاي يذع كافي للرء الناء عملية لغراج

وَلَلْبُلُجُ كُنْتُ اقُولُ : ﴿ حَسْنًا ، لَقَدُ لُولِتُمُوهُ

بالفعل ، ظلتجاو زاني ۽ ا

. سييء و ا

الأهرين ،

احساس حقيقى غالبا مايحصل



غافت كبلا ، فاعتشفها _ يعيلة _ مغميولة توا بلله والصابون . المدة ، فصرخ بقصتة ، وتـوسل بـقلته السقل والمن الذعيى تجند صراخه عين راى اللقائق ، تشرّل عسل الأرض لتمصل المخدات . اللقاق ، كان هناتك ريش يتطاير ، لمظنها لحس لن مؤدة امه طائر ينزف ريشا وسط

انه النفكر بالني قد نميت شيلا عاء للقوفت ينخي بعترعية شنيينة ، ولغره لا يستخيم استعبادة ما مضى . ولهذا والكا المغرج المبتدىء بانه قد صور اللقطة بالم

THE REPORT OF A STATE OF THE ST ق علم ١٩٨٧ ڪلهن لمنم الكالاب للسيجم رَالسَّيِيْمَائِي بَيِئِيدِ مَامِينَ ﴿ مِوالَيْدِ شَيِكُالُوْنِ عَلَمْ 1947 ﴾ في فيلمين ، كان في اهمهما كُلُّهُا للسيتاريو ، في عن جمع في القيام الثاني بين كلكية المبيتاريق والاشراج معا . وي والليلم الول ، الذي كتب له السناريو ، مبيز بالمنوان ذائبه إحييضاري كلين ولد حقل عندا الغيم بمجموعة مميزة من الاخترين ، وأن القرار النهسائي ينبغي أن ﴿ تِكُ السِنْـةُ اللِّي شَهِدت عـرض فيلمين ، شو فيلم (المعمنون - ١٩٨٧) الذي وخبرتى ۾ ڪلاب السيناريـو هو ان مقساهيد القصوة والعنف ، منفذة بلغية كلورُ) ، من تعليش : جنك ليمون وال 🛭 رضا الطيار يكون لرب العمل . لَصِيهُما مِنْ تَتَكِيفُهُ ، واللَّانِي مِنْ تَتَكِيفُهُ السيناريو يصبع اسبوا منذ لول خطوة لغرجه : يرَبِان دي بِلله ، وكان من تعثيل : ولكن هذه القارنة ليست صحيحة تماما لتنفيذه . وزيماً لا تكون هذه قناعدة في کيلين کوسٽٽر وسين کوٽري ورو سرت دي

موسيقاد التصويرية : لينيوموريكوني .

الاششاص الهامشيين بداومون عل لعب الورق مع يعضهم في زاوية بيت صفيح في الشوارع الخلفية . وهو فيلم قريب الى البناء المسرمي ، وهي مهشة ديقيند مساميت

مسارحينات : (الشور الامبرينكس) ،

من مساسرة المقارات .

ويعد فيلمه (مشرل الألماب ١٩٨٧) . چوباتلینا ورویرت پروسکی .

علمي هني كتابة هذه السطور .

غير هذه المنظورة ، فهن التي وحمل اليها ونعود الان ال الظلة التي كليها علم

ياسيتو . وهو پدور حول مجدوعة ممثلة وكنان ديايد صاديت قد صارس الاخراج

للمسحى ليضا في وقت عبكر . وفي منتصف الكليتان ، هملن مسرهيته (مضاعظ الكاية) ، مِن تاليقه ولقراجه ، ومن تعفيل للطل للسرعي : برون سيلش ، عل تاديس طيب ۾ ڇولاڙ توني السرهية وخَلَالَ الثمانيناتُ بدأ ديليد ماميت يكتب المعيشاريوهات المينعائية . ومما كايب للستما سناريو العلمة السنسائية

وتعثيل : بول نيومان .

١٩٨٨) مَن تعليسل : بون اميش ، مسع :.. وريماً كاثت له اعمال لمّرى . ق الكتابة والاخراج ، للمسرح والسينما وللتلفزيون ،

يمشون مطا ولحدا

ما أطيب الحناء في عبد البنات

واصعب الأسف الذبيح !

حطبٌ توهج في سنابل طفلتم

والشعس يارضوى مغباة

جريت تخزين البراءة

وقصائد اللتوسط المنكران تحميهم

خمس مضين مع القطا

صفتی آتن مع الشذی

بخيط إصيبتي

وللكامة

جريت تخزين الاماس بيدرا حلوأ

فاتت على مساقتها الحروب

والورود يعلجا

بـاتــــة ذات تــوزيع هــارموني . وقـد ادار اما فيلم (مَثَرُلُ الإلمابِ ــ ١٩٨٧) فانه لم

لقد بدا ديفيد مانيت كاتبا مسرعيا ، وله

تَعَنُونِرِ ٱلقِيلَمِ : سَنْيَقَيْنَ بُورُومٍ ، ووقسع يصل الى العرض لدينا . وهو فيتم مثوافيم الصنعة والميرانية ، قائم على البناء البرامي ، ومعني بتحليل التاوس والقوص ل اعمالها ، من خلال متابعة مجموعة من

انصاراته للصروفة ف عيدان التاليف السرهن ، ثم انتقل الى كتباية السينباريو السينقالي ، وإلى ممارسة الإخراج في المسرح

ولد بيفيد ماميت ﴿ شَيِكَاغُو عَامَ ١٩٤٧ .

ولينا بعد ، في عِلْم ١٩٩٢ ، أقبست المستما عدم للسرعية الأخيرة ، في فيلم

سيتعلية ببارعة ، ومصحوبة بموسيقى

حطب توهج في الرواق حكاية

ويد العجوز تصامر الجمر الشهى

حطب توهج في الرواق جنازة

للمبوت شاهده

لقيرك ولحذا

ياليها للسجون فرنفة

حملا جثاتك مشعدا غين

انهش على قدميك

ورب الدار ماغنى

حطب على طرف الرو اق حدائق

الحرارة والحمى

الطريق

وموعدا

جاران تحمولان في سفن المعدى

حطبٌ ، وشقّ الوهج ملح البعد

عاد الاولياء لحارتي

. لعب الدخان وما استحى

من اي باب يدخلون

و(التحراف جشي (النيكافو) و(علينغاري علي علور) -

وق السيثما . وقيل عنام ١٩٨٧ كنان قند نشر اكلسر من مسرحية ، وجدت طريقها الى التعثيل على خشيات السارح الخالفة ، وبيشها

الثانية لقيام (ساعي اليريد يطَّرَقُ مرتبنُ _ . 1945) من أخبراج : بنوب راظمنون ، وتطيل جاء تيكاسون وجيسيكا لانبج وسيتاريو فيلم (المكم-١٩٨٤) من لحراج

الذي جمع فينه لاول مبرة بين الكتبانية والأشراج ، على مرة شائسة ألى الشائسان والاشراع معا في فيلمه (النياء تتبييل _

١٩٨٧ ، وتطرق فيها ال تجربته المجتمالية

ولشراهه ، لاول سرة ... مضطرين ، في حدود للساحة المتلحة ، إلى التيلس طائفة من الظرات دون غيرها ... بقول بيفيد ماميت : في عمل في مهنة كتابة

السيناريو اضع في اعتباري دائما اللكرة القلالة أن ، القيلم هو عمل تعاوني ، . ولكن هذه العبارة لا توضع الا نعث العقيقة . والواقع أن الفيلم عشما يكون عملا تعاونيا نته يلتوي ويتوتر ويصاب بالاعوجاج ا وعندما يعمل اي شخص كاتبا السيتاريو يلل له أن عمله أثبه بمهنة النجارة ، وأن

وهم جمهور الشاهدين ، ولكنه يعر من خاتل النفنين . وفيهم - في احيان كثيرة _منتجون طبوهون ، هريمتون على ابتزار لكبير أور معكن من النقود من الجمهور ، ويأسرع وقعا معكن . وفي هذه الحالة يمسر من المتوقع ان ينفب الخُلاف بين الكاتب والمنتع . وصاد على الكتاب لن يتوقعوا ذلك ، ولن يخت بِينَ انَّ يتركوا العمل او ان ينسجموا هَإ واقع الحال فينضووا ﴿ اطار اللعبة لتعقيقً تك مدعاة للقشر ، على اعتبـار أنه يمــارس اهداف الثنتج ، وللحصول منه على اكبر اجر مهارة فربية واته يضع عمله وخيرته برسم



وهوليود هي مدينة القنكـل المديث من البحث عن الذهب والنقود هي التي تجننب السلمشين . وهنده هي القناعيدة الأولى والأخيرة ﴿ هوليبود - كما نصرف . ونعن تجيرُ لانفسنا ان نعامل على سلعة ، على امل انتا يعكن ، ذات يوم ، أن تعامل باعتبارتا سلعا ثمينة . وتتحلق المتعة عندما تكون (عطية

بعض تجمع في مساقة اغنية

ورئيت في صور الرواق محطة

فكرتى

ونشرت في أرض القصيدة

كف العجوز اشارة

احمل متاعك صفحتين

تحمقان مسافة

اللون الجبيد

فتلالأت

isi Y . Y

يعدو اليها بعضهم

فجمعت من حطب الطفولة

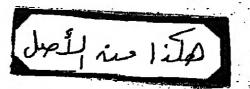
الانتاج ضمن للجموعة ، بل على راسها . وفي مُنِكُ ١٩٨٦ قَتْ بِنَفِي بِلَغْرَاجِ سَيْنَارِيو فيلم كتبت (منزل الإلماب) . وقد انهيتا تصويره ق شهر آپ ، ق يوم سبت . وق يوم الاثنين التالي بدأ تصوير فيلم (المحمنون) ، ومترت اجلس خلف النخرج بريان دي بللا ، لاراقبه وهو يخرج الغيلم . انهما تجربتان مختلفتان للغاية ، فالفياء

الاول (المحمنون) بادخ التكلفة ، والفيلم الثاني (منزل الإلعاب) متواضع الميزانية وانت في الأول كاتب للسيتاريو فقط ، في حين انك في الثاني مخرج وكاتب للسيئاريو معاً . وقي (المحصنون) اسماء نجوم كيلي ، وليس منتك مثلهم في فعلمننا . و(المسمنون) مصنوع بايدي فريق عمل من الخيراء المعروفين ، في حين ان (منزل الالعباب) قد منتعه مجدوعة من الإمعاقاء للتعاونين منذ

عما ينبغي ، أو أن اللقطة كانت الأمر مط ينبغي ، از انه أن صور الاشياء المنطا وفيَّ بداية التصوير كنت مندهلنا ، وكثتْ لعاولُ أكتفت ما يجري سُ حولٍ . وكنت اصور . (للعمل . القطنين أو دُلاتًا للموالي الواحد ، واطلب اظهار لكثر من الطائق ، وم مرت اطب تموير الزيد من الليان واطلب اظهار الزيد منها . وفيما يحم نبهتى النب اللني ال ضرورة الكالله يتموير القطنين لا أكشر . وقد اكتشفت أن تعطَّق هو الأفضل ، ليس اقتصابها فقط ، وانعية من النسامية الغنيسة ليضما . ذلك لن عطيسة الاختيار من مِن العطتين فقط اسبهل مكابر من الاختيار من بين ثلاث لفطات غائدر . وبدات اعود نصي على أن أكون أكثر نظة في مطليقة خطَّة التَمنوير ، كما لن على لن الحر اكثروان التكيا اي

لقد تركت تجربتي الاولى ي الأشراج نكريات كليرة (اعماقي ... اتلكر بكاء زوجة لحد المثلين ، وقد كنافت خلف الكاميـرا ، وهي تشاهد زوجها يمثل مشهدا يموت فيه ا والتُكر سيافنا مع الشمس ، طوال اسبوع كامل ، من اجل تصوير مشهد في لحظات الغبروب الأخييرة عشيميا يسؤداد صفي النوارس في حركتها في لواخر الفهار وعل صعيد شخصي ، اكتشفت أن لخراج الإقلام كان قصاصا ، وكان خليطا مدعثنا ،

البييت 14 مُعاط ١٩٩٤ م ٩ رمضان ١٤١٤ هـ العدد ١٢٧٣.



Saturday 19 February 1994

فينه انتزال وفينه ادميان ... ولقد لعيين

لا خوف على الكلمــة ن تتنافر الإن لجانب انتهاه

الجدور وسائل اعلامية وثقافية عندسدة فيهنشك الرابيوء والتأخريبون والسينميا و . الكتاب . واذا كان الكتاب قديما عن الجليس الانيس الوهيد او ربصا الاوعد للانسيان مما هيدا المنتبى ال وصفه بنائنه زخير جليس) أن الزمان فاشه اليوم لم بالد ومال تلك المكانية . وعلى نا عم - سعدة الإنتشمار التي ورزاي بالابتيان الكتب التي تعاع منها شات الإلاف من النسخ بحيث يتحول مؤلفوها الى اثرياء فبان بعض خبيراء اليبونسكو يرسمون صورة فانسة لستقبل الكتاب بالقياس الى ما هـو مرثي ه سعو ع

🖂 انڌ ۽ لا اهدف ده - راء ڏلڪ ان L ILAKE اشند الذول و بيين الكاناب ك المفقوب وبين الابتهازة السنتينة والبتسرينأ المتدينة بل اريد ان اطرح سؤالا محددا هو اي مستقبسل للنص الإبدائي على دستوى تجسيد الراقد والتدبير دنه ؛ الواقع انه نون بية .ور الند القطع والجنابة المنية . سيل هذا الموضوع في دروه الاربار الخيراء وعلماه التوميزونو . الا ان من الثابت ان الانسال يظل بحملجة الى الكلمية الني ابندا بما الخلق والكون ، ولابد تما تقرل الكتب السماوية والألاءم والإساطع سينتهي بها . ؛ السيندة ديدا الديث تقال شديدة الاعتماد الي نص مكتوب والراديو . • سا باغ من التقدم نسان المسادة الإعلامية التر يدني بها عقولنا يار در ۱۰۰۰ عام الابد ان تكون و دسة ما تتوبسة . والإمار نفسسه و طبق عل المتافزون فالله يعظل ر دتمد على مَا ن مُكترب والإي**ختلف** النمرة ثررا عفيه اليكون هذا النص

.. شه داد لدخيمان حمطوان ، او الله ة القالية أي الثنية الم عمرة مصطفى

في دورية المسجمع العملمسي للموسيقي المقامة في عمان

الحاليا الباردة إعطابا سوى فسربات الروح عليما اللهُ الرئار المصح و برد دعان في هذه الايام من شهر شجاط رُرِهُ وَ عِن القاداتِ الا شرياهن المُوسطِقي القصمة من بلاد ما إِنْ الْمَدِينِ الْمُعَارِكَةِ مَعْرِسَةِ الْمُوسِيقِي وَالْبِالِيهِ فِي فَغَالِياتُ أأدورة الثانثة عفرة للمجلس التنايذي للمجميع العربي الله وسيتي تلذي تاسس دعة ١٩٧١ مرتبطا بجامعة الدول التربية جاءلا داره ۾ بخداد هنافا الى لحيناء الوسيقي الدريبة التكنيدية وجنع التراث الموسيقي العربي والحفاقا دنيه وتطويس القحايم الموسيقي وتعميمته ونشر الثقافة للوسيقية والدناية بالانتاج للوسيقي العربي والنهوش ب: ولاجل فعايق وقه الاهداف يحمد المجمع على تتعليم الثيرجانات والمستبتات واصدار المطبوعات وتأسيس مكتبة . ثنا: به لله رند آام - حرة والبصرية في المرسيقي العربيسة رِ ﴿ ﴿ لَا ﴿ ﴿ الْبَحَثُ إِنَّ ﴿ مِنْهَ ۖ الْوَصِيقِي الْتَطَيْفِيةَ وَاصْافَةً الق الماركت في عند الدورة الاربن وتونس والجزائر والحودنج سروريا وسنطنة همان وفلسطين ولبنان وليبيا

ومحمر والمعيب والبيعق وا ورات بدارة المعال الدورة على قاعة المؤتموات في الموكز الله الأراش البيث تدوت الفراقة الحربية المرسة الموسيقي والوطية وابتدائه ودلجة برخامج الموسيقي الحربية في المعهد الورائي للتحريدين فقرات سومعقيلة شقت أعجساب

الدرالاً بعد شدرنت عن الارسيام البعوية واعلس موسيقية

في خندق الكلمة

ورادس فاعة الدريانج التأني تقديد المسلسل الإذاعي والأخذوق الكلمة وتالدف

" بيه جيد إبر واخراج حنوة البصري وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح بنندت استسل الدي يقع في ٢٠١) حلقة عن كيفية اصدار جبريدة خبلال ايلم المصاوال الأراق في أنا المعاولة

اهادة فتع صالة المومياءات بررب السنناب المصربة اعكرة فنح الصالة الحاصة في المنحف الوطني الني نضم المرا ترميانات شعود لتحله متبر القنصاء ومن صميها سومياه اللك

و تار ١٩٤٠ استماله في المعتف الوطعي قد شاء مقرار من الرئيس ادور السيادات في ر سر سبات السر سننثث الجالبة فررت اعادة فتحها و بداية الشهر المقبل بعية مساخم مداعر السياح الرعضوان

> هَ المارة في اقصى الجنوب س در دیده آرفتقال و بانستی و نستین الساطحيان باضرارز أنه للمليش كحيل عفوان ستناساره واحتان التعسوب الروايسة للدرف مرملة متن فلعاف الفيواراق

ساب هذا العبارز ويه محميط فكل من

🗆 ١٤٤٤م فلاية الجمعةيين فرع الفرات الروسية بسنستسارن سع رابطة All Plans of Standard Complete 11 النك مية مروة أم المصارك الصحفية الززائي أسسؤول الإعسلام في دوائس للأبسال كالأ والسفاسن النورة التي سواسار**اد می**ن با (۲۰) **سوطف** عادنة وات تتنايل الفنون الصحفية والإدنائم والمائلة الاعتلم والراي المصام الانسائم والمسرب الناسيسة وقديد منتنة النم واعتبارا من الثاني والمقرون ولغلبة الرابع والعشرين وبن الشمور الجاري

غرقة أور للتعثيل بتقيم مسرحية (اشتواق الصهيل) تناليف واخراج زيىدان حمود ويشسارك في التعثيـلَ عبدالرزاق سكر وسلام جيجان وعيلى كميص وثبائر خضير ، وستعرض المسرحية عل قاعة النشاط المدرس اعتبسارا من العشسرين من الشبهسر الجاري . لا تلفريون العراق سيشهد فريب

تصوير ثلاث سهرات تلفزيونية الاولى

Editor-in-Chief

وجلت حكمة المصطفى بدءا من الوقت الذي عنقت المجموعة الاولى من (٦ ـ ٨) سنوات والثانية من (٨ ـ الى ١٢) سنة والثاثة من به أمنة فما وجدت له مشقة حتى وضعته لقد غمر جلال الرؤية ذلك البيت الذي شهد رحلة الاب وهو ينظر ال كل زاوية من زواياه ويتامل كل خاطرة كأنت تمر عليه ... وينبغى على المغلرك ذكر اسمه بالكامل بعنواته الوظيفي او الدرسة او الجامعة شهد ذلك البيت ما أذهـل البيوت التي جـاعت تبارك والبلد الذي ينتمي اليه في ظهر الملصق الجداري بطلفتين العربية والانكليزية

دار الشوون الثقافية العامة مركز اشعاع ثقاق عراقي متميز ، فبالاضافة لأصدارها

للمطبوعات الثقافية المتنوعة كمجلة أفاق عربية والاقلام والمورد والتراث الشعبي والطليعة

الادبية والموسوعة الصغيرة ، هذه الاصدارات التي تحتل مســــاحة واسعة ليس على

_ ان خطة النشر لعام ١٩٩٤ سوف تشهد اصـدار ٩١

كتليا اي بناس مستوى السنة السليلة مع أن عام ١٩٩٣

شهد تلوقا في ميدان الابب على الحقول الأضرى أذ كانت

لخصسة القصسة والشعسر والروايسة والتقيد الإدبى هى

الطاغية ، اما هذا العلم فسوف نوازن بين ما يطبع من تُتلجأ

ابداعية في ميادين التاريخ والعلوم والفكر واللغة والابداع

🕿 وهل من ضوابط جديدة لقبول الإعمال المقدمة للنشر ؟

_ اعتقد ان جميع الكتاب والمبدعين يعرفون سياقات

تقديم مخطوطاتهم للدار ومراحلها اذتقدم ال لجنة الثاليف

والنشر التي تحيلها ال خبير مختص يقدم رابه في الخطوطة

خارطة الثقافة العراقية فحسب وانما تتعداها الى كافة ارجاء الوطن العربي .

كذلك احتضنت نتلجات المبدعين من مؤلفين وكتاب في

شتى ضروب الابداع الانبي واللغوي والفكري والعلمي

والتأريخي ، متبحة لهم فرصة نشر نتاجهم الابداعي هذا

من خلال مديرية النشر والتاليف والترجمة فيها .. وكانت

طبوحات الدار كبيرة ، حققت بعضا منها خلال السنوات

المنصرمة ، من خـلال مشاريــع تـأليف وتـرجمـة ونشر

مشترك .. وجاءت ظروف الحصبار لتضعها أمام الامـر

الواقع .. فماذا اعدت مديرية النشر لعام ١٩٩٤ وشحن في

■ عن هذا النساط يجيب السيد خضير اللامي منير

التاليف والنشر والترجمة في دار الشؤون الثقافية العامة ..

البيئة الرابعة من الحصار "

وترسل اللصقات الشاركة ال مقر صنبوق الام التحدة للانشطة المتكفية ق نيويورك حيث ستقام مسابقة بوئية لاختيار الفلازين دوئيا من كل مجموعة وسيمنح المسنوق المنكور شهادة وتتكار للفائزين فالمسابقة الدولية وذلك ضعن احتفالات يوم السكل العللي لعام ١٩٩٤ كما يزمع المندوق دعوة القائز الإعبر من بين القائرين من المجموعات في كل دولة من دول العالم الى القاهرة لحضور حفل افتتاح معرض اللصقات الجدارية ألذي سيعقد خاتل انعقاد المؤتمر

دعا برنامج الامم المتحدة الانمائي الغنانين التضكيليين وهواة الرسم للمشتركة

بالسابقة الدولية للملصقات الجدارية لناصبة انعقاد المؤتمر الدولي السكان والتنبية

وحدد البرتامج موضوع (الاسكان) واثر النّمو السّكاني على الحياة اليـومية والبيئية في الوقت الحاضر او في المستقبل وسمع لجميع الفئات العمرية في المشاركة

الذي سيعقد في القاهرة خلال الفترة من (• ـ ١٣٠) ايلول من هذا العام

للفرقة العربية للمعهد الوطني للموسيقى بمشاركة عازف

العود الاربنى صخر حتز الفائز ﴿ مسابقة العود الدولية _ القاهرة _وعقبت اللجان القنية المجمع اجتماعاتها على وقدمت فرقة مدرسة الموسيقى والباليه حظة على مركز اللقاق اللكي تضمنت بعض فقراتها : مساعي حجــارّ كاركورد لنبر بشير واونجنا سلطاني يكاه ومنوسيلي من شمل العراق وموسيقى تبضات مع آيقاعات وعرّات ﴿ هَلَا بسلم) على آلة السنطور وهدى مسالح على الة الشانون ويهاء وديع على العود المنفرد وخائد محمد على سساعى

وعشما ارتفع تصفيق الحضور مددت مديرة الدرمسة السيدة تلجحة نايف لعمادي زبن المظلة بعد ذلك مخل الفنان منع بشع حاملا عوده ليحلق ق سنوات الإبداع ويعزف على اوتار الروح وكائت معزوفات موسيقية مثيرة تلك التى جعلت المطرب الشونس لطفى

بوشناق ينهض من مكانه ويطني (امان .. امان ..) ثم يترك مقعده ليجلب كرسيا ويجلس قرب الفنان منير بشير ويطلق عقرته بالغثاء بمختلف القامات .. واستمر الغثان مشير بقيع يعزف للطفى بوشناق بينما التهبت اكف المضور والتصافيق عند ختام الحفل لتغطى زهور الثحبة والاعجاب عود منع بشع واكف لطفى بوشناق

🖿 عبدالرزاق الربيعى



يسرق الاغتياء ليطعم الظراء .

-محرجون في التحقيق

احال رئيس التكفريون المصري عبدالسلام النادي مسعة من مخرجي القناة الثلاثة للتحقيق معهم بناء على منكرة قدمها وجدي الحكيم الهمهم فيها بيث ثلاث اغان مراه ضعة من اللحاة المحسدة

الجبوري واخراج صباح رحيمة 🗵 🕹 لمناسبة الذكرى الثالثة للحمة ام المعارك تستعد رأبيطة المسرحيين الشباب بمحافظة ذي قار بالتعاون مع عبدالقادر ، عبدالحكيم جناسم

الحرم الجامعي .

عضارتنا وثقافتنا ، ولنَّا أن نَصفَق تمثيل عزائدين طابو وعيد على اللامي باحترام كبع لشاركة اشقائنا ومجموعة من الاطفال تتناول السهرة الاردنيين واليمانيين والسودانيين مجموعة من الاطفال يكتشفون سرقة والفضان القبربي (عبدالحق عن طريق الصدفة السهرة الثانية الزروالي) الذي ما انتقطع عن المضاركة بعنوان (تبادل مراكز) تباليف على خَالِ دُورات مُهرجان بغداد للممرح زين العبابسين واخبراج حصودي الحارثي تعليل هدى هادي ، سليمية ولناً أيضاً ان نصفق باعجاب للسرح خضير تحكي السهرة الظروف التى العراقي ، ولمسرحيينا العراقيين تحدث في العائلة والسهرة الثالثة ولجمهورنا المسرحي الذي اكد بسان خماسية بعنوان (خطوات الالف ميل) تأليف فالزناص الكنعائي واخراج طارق الجبوري تعثيل هناء

بعنبوان (المطارية) تماليف طارق

موقع مسرحنا هو في أمَّة الهرم المسرحي العربي رغم الظروف الثي انتهى مهرجان بغداد الرابع تتناول الخماسية المفارقات داخيل للمسرح العربي ، بعد ان كان بحق

مهرجان المسرح ..

و اسدلت مسارح بغداد ستائرها على

عروض مهرجان بغداد الرابع للمسرح!

العربى والذي لقيم على مدى عشرة

ايلم (ما بين ١ - ١٠ شباط الجارى)

يعيد أن أربحت مناهيج العبروض

بِالاعمال المسرحية ، كما ازبحمت

قاعات العرش بالجمهور السرحي ،

. الاسند من تلك العبروض للمسيرح

العراقي لاسباب عديدة ، اهمها أنّ

العراق هو البلد المضيف للمهرجان ،

ثم أنَّ للسرح العراقي يقف في مقدمة

المشيد المسرحي العربي ، رغم كل ما

حدث من طوارىء وقد كانت الشاركة

العربية في هذه الدورة من المهرجان

ميتسرة اذا ما قسنا تلك الشاركة أ:

الدورتسين الاولى ١٩٨٨ واللسانسية

١٩٩٠ ، وهنذا امر مشوقع بسبب

ظروف الحصار التي يعيشها قطرنا

ويسبب ما خلفته الحرب العدوانية

من مؤامرات ضد العراق . لكن المهم ،

وللهم جدا أن يقلم المهرجان في موعده

رغم كل للؤامرات التي استهدات

وكان من الطبيعي ان تكون حص

عن قملة ومستاريو وحوار يومف

عوف انتهت للخرجة رياب حسين من اخراج السلسل التلفزيوني (أبو قلب ذهب) من بطولة علاة ضاخر وسيد زيان . قصة السلسل عن لص قاريف

والأغلني هي (الصحبجيه) لابسان البحر درويش ا و(عاتو الضحكة) لحثان و(في السكن) عُحمد فؤاد

🖾 دورة ام المعارك الصحفية 🖀 اشواق الصهيل 🗷 ثلاث سهرات تلفزيونية

Syrradamie is

SALAH AL-MUKHTAR

خيمة للتضامن ووطنا للابداع ، اما

المولود ولم تجد لمتة بدا من اخبار عبدالمطلب فهو أكثر الناس تعلقا بالاب الراحل واشد فرحا اذا سمع بمحمد صلى ات عليه وسلم وخرج البشير من بيت لمنة وهو لايرى غير طريق واحد هو طريق الكعبة حيث يواصل الشيخ اقامته بعد ان عرف بوفاة ابنه الاثع .. وذهل عبدالمطب وهو يسمع لقد ولد لك غلام . واختلفت عليه حللة التامل وكبرت الصورة واتسعت حدقات عينيــه وهو يتـطلع .. نعم لقد ولد لك غــلام وكــانت خطواته تصابق كل الذين اصطف معهم وكان الملأ بتطلع اليه بـدهشة وهم يقساطون .. مــأذا جـرى لعبدالطلب .. ولم هذه الخطوات الواصعة والسريحة واستذكر بعضهم ما جرى له حين نذر وميا نبح مر ابل .. ولم يك يصل الى البيت حتى غمره نور الحقيقة وسطعت في وجهه اشراقة للصطفى فلخذه الى حضنه وطيع على جبينه قبلة اعتصر فيها كل احرانه وجمع كل ذكرياته حتى تمثلت له صورة والده وانحدرت الدموع سخيئة لتبلل ذلك الوجسه الذي خسند الزمن بعض جوائبه وبدأت أمنة تروي للشيخ ما راته حين حملت وما قيل لها فيه وما امرت انْ تسميه . فتهلُّ وجه الشيخ فرحا وهو يستمع اليها يكل جوارحه ويتامل الكرامة التي حللت الولود وكان على الجد أن يحمِله ألى الكعبة ليبلوك ولادته ويشكر أنه على نعملته .. وكان عليه أن يرسله الى البادية على عفتهم في تلك الايام لينشأ على طريقتهم ويتعلم على وفق ما يتعلم الابتاء من فصلحة

من هدى السيرة

وولد المصطفى صلى الله عليته وسلم

اللسان وثبات الجنان وحكمة البيان وبدأت سمات البركة تطل عل حليمة بعد ان تقدمت اليه لتحمله وتجعله قريبا من صدرها فأحصت بغرارة حليبها وهي تتامل وجه المصطفى صلوات اث عليه ولم تُرُلُ تَطَلَبُ بَيْلُ بِنِي سعد وهي لجنبِ ارض الله حتى وجيت فيها غنتها ما يشيعها ولم يزل ان سيحانه وتعاق يريهم البنركة ويغيض عليهم ببالرحمة وينعم عليهم من فضله مـا جعلهم يحمدون لليتيم كـرامتــه ويذكرون فقطه .

الدكتور نوري حمودي القيسي

فيلم وقضية عــادلة } ق الفيلم يقوم كونري بدور منحفى ينصرر محكوما ببالاعدام

وتعاد للجنة لتحديد صلاحية النشر حسب اهمية الموضوع

وليس الأسبقية الزمنية وهناك حالات استثفائية لبعض

الطبوعيات خصوصيا كثب الرعلة اللي تقطلت نشرهيا

_ العام الماضي طبعت الدار تقاعات مصابقة ادب الشيط

التي اعلنا عنها عام ١٤٩٣ وتجاورت ١٢ كتابا في مجالات

القصة والشعر والرواية والمسرحية . والشيف لييهم ناس

الفرصةُ كَايُ مُؤلِفُ أَوْ كَانْتُ وَحَسَالُو الْمُتَمَسَّمُ مُرْكِرُي بنتاجاتهم من قبل وزارة الثقافة والإعلام المتمثل بجائزة

ما هي أجراءاتكم لجنبهة الحصار والظروف الطباعية

مستنبسي الم

Da syrements

تمكن فريق طبي

ق جنزيسرة بسالي

الإنسونيميية من

استضراج ةنلشة

زبىد وملعث

وشوكة من مصدة

مريض بحد عملية

استفرقت سلعتين

وشبال صحبيدر

طيسي بساسسم

الرجل وهو مريض

عقليا كان يشكو من

الم في مصنت وان

الاطياء استخرجوا

منها ايضا علاقة

مضاتيح وشاتشة

اعبواد مسغيبرة

376

كوثري

متحافيا

احسيث افسلام

الطشان شمج ناويري

والذي يسقسوه

بتصويرد عالها هو

وعبودا ،

الخبرة .

فتأخذ الإسبقية .

الشباب الإبداعية

🛢 ما حصة الشباب من النشر ؟

لبكتشف بعد ذلك أنَّ هذا المحكوم دو

الصحافية :

وكانت النتائج كالتالي

جبريدة التبراق وحصل عبل ٨٠

الشغصيات والاسماء العنيسة بشؤون الصحافة والإلب والفن والرياضة ضمن استفتاء ام العارك الذي تجريه سنويا رابطة المحفيسين الشبساب/ السركسز

واعلن الزميل رهيم مزيد رنيس الرلبطة باز تم استفضاء (۳۰) شخصية مختصة ف كل حقل من المقول الاربعية وتبم منبح (١٥ (درجية للاستيبار الاول و (١٠) للنساني و (٥) للنسالث

فرزت اللجنة المكلفة بالاشراف

على استفتاء ام المسارك الشاني

للمسادعين الشبيباب اختيبارات

الاول عبادل الشبويسة مز

الاول ستار كاووش وحصل على ٧٠ نقطة على ٦٠ نقطة

🗖 الفسن :

الثقنى نلجى عبدالامير وحصسل الثالث . خالد عل حصل على 10

اشبارات

🗷 شكا بعض الفتائين المرهيين

العراقين بان الجريسة التلفزيسونية

الصادرة عن مهرجان بغداد لم تعبط

للفشان العبراقي المساحبة ظثى

اللجنة العليا للمهرجان كعالتها

تناسب تقاد وكتاب المسرح ومن يتابع

للسرح العراقي ووضعت شرط منح

الياج لن ترشمه صحياته او دائرته

تری هل یمکن لناف او کاتب یکتب عن

المسرح العراقى قرابة عشبرين عاصا

يحتاج الى كتاب يرشحه للحصول على

■ كُنْ عَلَى اللَّجِنَّة الْعَلْيَا لَنْ تَعَنَّح وَلُو

بقاتر شرب الثباي والقهوة للقتائيين

العراقين وللمنعفين النين شاركوا

. باعمال للهرجان بدلا من اضطرارهم

ال تـرك الفندق واللجــؤ الى مقــاهــ

🗷 اکثر من عمل مسرحي عراقي حمل

تسمية (اعداد) ولا ندري اعداد عن

🗷 رُحمة العروض لم تتح لنا مشاهدة

الكثير من الإعمال التي نتمني اعمادة

عرضها مثل : مسرحية (الصابرون)

للرقة المترف السرحي ، ومسرعية

﴿ رَجَّلَةً لَمُ الشَّمُوسُ ﴾ لَكُرَفَّتُهُ مَسْرٌ ع

والمطحية لشرب القناي ا

مجرد بأج ١١

ای عمل ؟ ا

الثلاث. سهام الشجيري من مجلة الفجاء وحصلت عل دد تقطة --🛘 الانت - الأول . ربم قيس كبه وحصلت على:١٢٠ نقطة

الثاني . هند رشيد من مجلة الف

باء وحصلت على ٧٠ نقطة

الثلث : سعد جاشم وحصل على ه ۹ نقطة الثباني على السبوداني وحصل على ١٠٥ نقاط الثقث . عبدالامير جرص وحصل على ١٠٠ نقطة

على ٢٢٠ نقثة

وحصل على ١١٥ نقطة

واوضح ألزميل رئيس الرابطة بان الفائزين الثلاثية ﴿ كُلُّ حَقَّيْلُ

الاول : ميساء حسين وحصلت

الثاثي : محمد طاهر محمد كساقلم

🛛 باشراف : محمد شاخر السبغ

🗖 ﴿ شهر رمضان تحلو القراءة ، وفيه يجد المره نفسه انظر مبلا لفراءة الكتب

البيئية ومن الفضل ما قرات مؤخرا في هذا المجال . كتاب الناج _الجامع للاصول لِ تَعْلَيْتُ الرسولُ (خَسِمُ لَجِزَاء . ﴿ حوالِ اللَّي صَفْحَهُ) . تَالَيْفُ السَّيْخُ

مُنصورَ على تاصف . والذي طبع الجزء الاول منه عام ١٩٣١ ﴿ وَالْكِنَابِ يَتَضَعَرَ

الكتير مَن الوختوعات البينية التي لايستغنى عنها أي مسلم ﴿ وَدَرِ مَفْسُمُ الْ

أربعة اقسلم . يتناول القسم الأول منه الإيمياز والعلم والعبدات والنسني

للعاملات والاحكام والعدات والشقث الفصائيل والقصير والجهيد والرابع

والتاج الجامع للاصول . سمي كلك لانه جميع بين الإصبول الخيسة من

الصحاح العروفة وهي البخاري ومسلم ونسن أبى داود وجبادع الترمذي

والمجتنبي للنسائن مع التسرح الواق للاحلامث وبعض سور القرار عناب فب

النضج كل مسلم مهتم بسلمور دينسه بقراءات كي يكون علمساً بسندك. جوانب

اهل الرصيف ثانية

حول ما كتبته عن اهل الرصيف والطنيات . احاب سير الملاقات و الإعلام

في امانة بغداد قائلا أن الإمانة قد خصصت ساحات بديلة لباعث الأردسة .

بعضها قد تم اعدادها مؤقتا واخرى سيتم اكمالها وانها بصدد نقل الباعة النبن

كالام جعبل ابنته يتحول ال فعل الذان تخصيص اماكن مديدة لداعة

الارضفة ، سيكون حلا منصفا لهم وجزءا من الحملة المستعرة لتنظيف دهداد

عروس البحر

🗆 لم اشاهد لربع حلقات متنقية من مسلسل عروس البحسر و عندسا عدت

انه عبارة عن ثرثرة نساء لايجنن ما يغطنه غير تكرار الاعتادث والبراة ب

واعتقد أن للسلسل الذي بدأ بهروب علالتين من كو بذبود انتصار الذي واليها

الإستال الكتب المالية

للمقتعة وفاق التشيع من لاشريب بهيا

وتتخلل الجنسة تراءات غمسية أي

فصصية لبحض التنبيات الدساير

الولتنين رمن نضاركك المكابة لجراء

مسليقت للطورات تاشدية وقوري

هذه كل يرم لريعة، ومد الأضارر علاقًا

ليسميسانة إزواا ويحانا فبسلطو

سقصدر المتنفية الشيء ودروا فأشاكم

محصد هيلان الدولجي هذات اقتث

الإدباء كراسها اللهبدا شن مغاضتهما

خلال عام وسربق للتقدياء لاحاء للتعيثم

فرع الفجف القماري سع أخكته و"

سيمنصون قبلاءة المحماء يبسن

الشباب والتي تحال ناءعارا يشج

الى استعرار ددق الادعاع الضبابي

الصراقي المعقمة من الأسلايء

الحظيمة التي تجانت بها ولادونة ام

المصاوك الخائدة دريث يقم ذلك ي

الإفقتساح المسركسوان لاحتفسالات

النكرى للثانيث لتاسيس رابيطة

الصحفيين الشبك في الساعة

(١١) صباح الإحد -٣/٣ على

قباعثة الإبريسي وتذربت الزداب

يزال يولمى دعاون

الى بلد الحرية ، امريكا (مكنا جاء في الحلقة الأولى) . يريد أن يبين ناذير الرحياة

الإمريكية على افواد الإسر الكه سنة التي هلجرت ميلمي 🛘

غشاهيته لم احس انه قد فاتني شيء من الإحداث . وهذا وكما يدَّرُلون ، أن دل

الاخلاق والسمعيات

يفترشون الإرصفة ال تلك الاملكن

على شيء قائما يعل على مدى فضفاضيته

رخسن تقباطاتها يشهبر رمضبأن

البارك تقيم مكتبة أهل البيث العامة ﴿

النجف الإشبرف مجسلس التقيسة

الشعرية التى كفئت مزدهرة ليام زمان

في منتبيات وبيـوت النجف القبيسة

وخصوصا ليلمشهر رمضان حيث تقرأ

القصيسة الصربيبة لأى شساعى من

شعراء العربية الكيار كالتنبي وأبي

تملم والشريف الرشى وغيرهم ويبدأ

الثبغ بتقيتها ون نهاية الجلسة

يغوز لحدهم وينتل جائزة للكتبة وهى

مجموعة من الكتب ومنذ ثلاثة اشور

تمارس هند التجربة

وارتداء اجمل الثياب

جبوعة اصدارات جبيدة لعام ١٩٩٤

_ وضعت الدار ضوايط في طبيع نوع الصرف وهجم المطحات بحيث تأخذ اكبر مساحة وهجم الكتــاب ككل

وضغيط السلحة ومحاولة الاستضادة من أثل كمية من

بالنسية لاسعار الطبوعات تلاحظ أن هناك زيادة قد

ـ قياسا لا هو موجود في اسواق فان اصداراتنا تعتبر

لحد الآن زهيدة أنثمن ولحيانا لايمند الكتأب حثى سعبر

الكلفة ولكن وعلى الرغم من أن الدار تعمل بنظام التعويل

الذاتي الا انتا ندعم العمل الثقافي الإيداعي كي لا يتلكا وعي مساهمة من الدار في كسر الحصار الثقافي عن شريحة المثقفين

تصنر الهنداوي

طرات عليها هل تعتقنون لنها مناسبة لاسعار السوق ا

عـا راحونــ كلما قرات خبرا عن لاعب الكرة الإرجنتيني درياني واردوها تقفر أمامي صورته عندما زار مدينة (همبورغ) أي أغانيسا إ محاولة نكبة منه لعرض نفسه للبيع بطريقة غور معاندوة الى

نادي (همبورغ) بعد أن شعر مارادونا بتدني شعبيت ﴿ بَدُ مِ مَعِلاتُو الأَيْطَالِي الَّذِي كَانَ مِلْعَبِ لَهُ مَسْأُرَادِونًا .. أَلَّا أَنَّ الَّذِيرُ اللَّهِ وجد نفسة لاول مرة يصطدم باشخاص أذكي منده ق وب رياضي كان يسود فيه ذكاء ماردونا وحدة منذ أن استضام ان يخدع حكماً دوليا في مباراة كأس العالم عندما النقل الكرِّمَ عَ شَيكَ خصمه بضَربة يد بدلا من الراس دون ان بلاحظها الحكم وانقسم علم الرياضة حولها الى انّ اعترف مارادونا نفسه مانه أنخل الكرة بيدة وليس براسه ، ومن يومها أصبن دارادزنا حديث العَالَمُ والمتربّع على عرش كنرة القّدم في الصّائم بدرّن منتازع ... لقد تجنَّاهنَّل نندي (ممبَّورغ) رغَّبة مارادودًا ومناوراته ولم يفاتحه في موضَّو ع شراَنْه من نادي زميلاندي ٱلْأَيْطَالَيْ لِأَنْ نَجْمَ مَارِانُونَا بِدَا بِالْأَفُولِ وَ بِسَبِبِ رِغْبِيَّةُ ۚ فُي تَدِعْتَيْقُ مُكَاسِبٌ مَلْدِيةً ... وقد كَشف احد النَّعَلَقَين الْأَلْمَانَ الرياضَيين مُزّ مُلرَّادُونَا خَلَالُ اللقاء لطيفا ومجامَّلاً . وَفَجاةَ دخل مدير أعمالُهُ لْ صَلْبِ الْمُوضُوع كما يَقُولُونَ .. تحدث بدايـة عن التحقيق الذي كتبته عن مارادونا في مجلة الرشيد وسالني ما اذا كلي

- يا صديقنا العربي أن مارادونا يعنز كثيرا بالمستفيين وله صداقات عريضة معهم ويحترمهم ولكنه سواحه بشطلة مع ضريبة الدخل عن كل حديث ينشر له في الصحف وتعلقب بدفع ضريبة عنه اعتقادا منها انه ينقاضي مالا مقابل لقاءاته الصحفية مما اضطرنا الى عقد صفقة مع دائرة الضرائب هي إن يدفع مارادونا مبلغا معينا عنكل حديث يجرى معة ويكون فز نُصِيب ضَرِيبة الدخل وعليه نطلب منك دفع مبلغ عَشَرة الأف

أن اعتثرت منسحها من الغيرفة بعيد أن اكتشفت اللعبة وبغد ايلم غادر مارادونا الفندق وعسدما اردت دغيع حسك للفندق اكتشفت أن قائمة الفطور الذي تساولناه في غرية مارادونًا وكنت فيه ضَّمِهَا عليه قد سَّجل علَّى حسلَب عُرفَني بنَّاء على طلب من مارادونا ! . وعندما قرات قبل المام خسر اللاق مارادونا الرصاص على الصحفيين لانهم التقطوا لد صبورا داخل بيته أدركت السبب هو انهم لم يدفعوا له ثمن ما التقطوا من مسور وليس اقتحام حسيقة بيسه بدون انز عصا ادعي

Valuation come and street of the constraint

ليصا يتعلق بمستسوى الصروض المسرحية العراقية فلهذا حنيث لغرء . ويكفى انتبا اكتفيقنا طائبات عدعية واخرى بقيت في مكانها ، وثمة طائلت تــراجعت طيــلا نتعنى أن تــلرس وتبراجع امكانياتها لتتجاوز بعض اخفاقاتها مستقبلا لحبيثة المستدلي

■ حتى اليسوم يقصعث المخس المسرهي التنزاقي عن ازمــة النص المسرحي اللحل رغم ان هناك عشرات

القول انني حقق نجاما في هذا



القصص التي تصلح بأن تتحول ألى اعمل ممرحية عراقية .. لكن كالب القصــة (عيدالستــار ناصر) والذي تصلح معظم اعماله لان تكون اعمالا مسيحية او سيغمانية يتخطى أنحاجر وينخل ال بيت السرح بكتابة ست مسرحيات صبرت عن دار الشؤون الثقافية تحت عضوان (ليلة السملي) ويشخصن الكنُسُكِ السرحيات : هكذا الفغل بــا مروان ليلة السطى ، هذه الرة نعم ، صماح الخيريا بتول ارجوك ان تبتعد قبلا ، وجمهورية العوانس .. في مقيمت لا يطرح الكاتب نفسه كعؤلف مسرحي وبتواضعه الفئي يعترف : (لا أريد







هواتف الجريدة . ه١٤٦٩٨٠ م١٤٦٩٨٨ م١٤٦٩٨٨ ـ ٨٨٤٦٩٨٨



خلال مُقلقة نشرها في إحدى الصحف الالنسة عن صَعْبِقة كُونَ ماردونا قد اتخذ من لعبة كرة القدم وسيلة للرحسول ألى هدف هو أَمْلُ وأَنْ الرياضَة هي مدفه التساني وليسَ الرول .. وقد اردت انتهاز فرصة وجود مزادونا في (شمَّبَوَّرَغ) و بنضَّرَ فندَقي (انتركونتنتال) لأجراء حديث صحفي معة لدساب مجلة الرشيد الرياضي العراقية ولصعوبة الاتصال به أو اللقاء بعثت له برسالة مع نسخة من مجلة الرشيد التي نشرت غيما تحقيقا عن مارادونا واحتل غلاف المجلة .. وفي الصباح التصل بي هاتفيا مدير اعمقه وعرض على تناول الفطور مع مارادونا بَغُرِفته وَمِن خُلاله سنتُحدث حولٌ رغبة اللقاء معه كَان

العبد قد نفد والكمية الني طبعت منه وعندسا كال جبرايا مرضيا انفرجت اسلرير مارادونا ومدير اعماله الدي ذال والقد حققتم أرباحا معنوية ومادية كبيرة للمجلة ولكن آم يتشقق شيء لماراتومًا) وهز ماراتونا راسه تاييدا لاقوال مدين اعملك وأُميحُ الْحَدِيثُ بَيننا اكْثَر وَضُوحاً وَوَقَعْتُ عَلِي حَيْبَةَهُ دَوِ إِنَّا مارادونا ومدير اعماله وسألت مقاطعا ب ماهو الطلوب مني الأن حتى يتحقق اللقاء الصحفي ٠ اجاب مدير اعماله ميتسما :

دولار مقابل حديثك الصحفي مع مارادونا واذا اعترضت الضريبة على المبلغ فسوف يتحمل مارادونا الفروقات من جيبه